

023214

3-12-91

Title - MONTAKHIB NAZEEH

creator - Nazeer Akbarabadi

publisher - Matlib Nizami (Karachi)

Date - 1279 H

Page - 219

Subjects - Dars-e-Nazeer; Nazeer Akbarabadi.

RESERVE BOOK

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U23214

۸۹۱۵۴۳۱
ن ۳۳۲
۲۳۲۱۳



بسم اللہ الرحمن الرحیم

CHIEF

خدا کی ذات ہی وہ ذو الجلال والاكرام
اوسى نے ارض و سموات کو دیا ہی نظام
کہ جس سے ہوتے ہیں پروردہ سب موعوم
اوسى کی ذات کو ہی دائما ثبات و قیام

قدر و جی و کریم و مہمین و مہنعام
فلک پتاروں کی کیا کیا صبح کاری کی
پہر ان میں زیب فہر اکمشان نگاری کی
ضیا و نور کی کیا کیا تجلی باری کی
بروج بارہ میں لاکر کبھی وہ باری کی

کہ جس کو پیچھے نہ قدرت نہ دانش و اوہام
بنائی گری و عرش او لا مکان در آن
پھر اور سدرة و زفرق سے ورج نار و جہان
ظہور و تصور و ملائک و رضوان
ادھر فرشتہ گردی اور اچھر خلدان

قلم کو لوح پنخشی ہی طاقت ارقام
ثواب اوسنے بنائے ہیں بقدر ستیار
کہ روز حشر تلک جو سکے نہ جنگا شمار
مگر یہ نام ہیں اونکے جو سات ہیں ستیار
یہ دو ہیں شمس و قمر اور ساتہ اونکے یار

عطار و وزل و زہرہ مشتری بہرام
ہوا ہی حکم ازل سے جو انکو پہرنے کا
کرین گے دور یہ ہمراہ آسمان کے سدا
قوی کسی کا کمان حکم ہو سکے ایسا
یو چاہیں ایک ملک ٹہریں پیو طاقت کیا
پہر کرین گے یہ آغاز سے لے تا انجام

جو کچھ ہی آسنے بنایا یہ مکمل ننان عثمان	اوس کی صنعت و قدرت میں سبب بنایا
ہیں ایسے ایسے مکان اور آسکے لی پایا	بشر جو چاہے سمجھے اور نہیں ہو کیا امکان
ہی یاں روشن کی معجز عقول و افہام	
زمین کو دیکھو تو کل اک پر ویا ہی قرار	پہر اوچھین اور بنائے ہیں کوہ و بر و بادل
کیا پہر اور نباتات کے شبنم انھار	انگلے آسنے گل و میوہ شاخ و برگ و بہار
سب اسکے لطف و کرم کی ہیں عام انعام	
اوس کی حکم سے ہم جہانین آتے ہیں	زبان و عقل و خرد و چشم و گوش پاتے ہیں
اوس کی لطف سے پہلے نہیں سکتے ہیں	اوس کی باغ سے دلشاد ہو کے کہاتے ہیں
چوٹے کشمش و بھر و پستہ و بادام	
ہم ہی خالق رزق و ہی رزق و غفور	اوس کی ہر سے پتے ہیں انس و جوش و طہور
اوس کی حکم سے خلقت کا یہاں خواہی ظہور	چمک رہا ہی اوس کی یہ قدرتوں کا نور
بہر زمان و ہر ساعت و ہر ہنگام	
اوس کی حکم کیا ہی ہمیں عبادت کا	اوس نے طاعت و تقویٰ کا حکم مجھ دیا
جو غور کی تو یہاں ہی سی ہی میں بسلا	کہ اوس کا شکر کریں شب و نادر و راد
اطاعت اوس کی بجا لاؤں صبح سی تا شام	
جو اوس میں لطف و عنایت ہی کب سمین ہو	ہر اک طرف ہی اوس کے گل کرم کی بو
عبادت اوس کی ہمتی جو ہو دل کی خو	لطف نکتہ سمجھ مہر و فضل خالق کو
اوس کے فضل سے نو جہانین ہی رام	
ولہ	
یار ہی تیری ذات کو دو نو جہانین بڑی	ہی یا تو تیر فضل کو رسم خلایق پر زور کی

و انہم غی خاص و عام پر لطف و عطا حفظ آوے	کیا انسان کیا جانن کیا وحش و کیا جن و پیر
پالے ہی سکھو ہر زمان تیرا کرم اور پوری	
تو خالق ارض و سما تو حاکم قدرت نما	ہی حکم تیرا جابجا لے عرش تا تحت الارض
برزقہ بن و اعدا بندے ترے شاہ گدا	دنیا و دین کی یا خدا برحق تھی کو ہی وا
فرمان والی حاکمی شاہی خدائی سروریک	
قدرت تیری ہرمان لیکر زمین تا آسمان	کیا کیا بہارین کین عیان کیا کیا و کیا بیان
مغرور نگہ میزان محبوب حسن آرائان	حقا تری صنعت پران ہین ختم لاریت بیان
زنگینی و طراحی و نقاشی و صورت گری	
تو نے بنائے سب فلک پدیا کیے حور و ملک	انسان صبح و پریمک حیلون عجائب نیلک
ہر جاتخلی اور جہک نی امتا نور و چمک	اکہتی ہی دانش الگوٹک ہی یہی قدر کی جہک
چمکی ہین جس سے استقد خورشید یاہ و شمس	
تو قادر و سبحان اقدس متلا شان ہی	خالق ہی اور حمان ہی ترقاق اور شان ہی
تیرا کرم ہر آن ہی احسان بی پایان ہی	سکھو ہی شایان ہی جب تک بے نین جان ہی
ہر آن ہین لاوین بجا شکرانہ و فرمانبری	
جو جو ہین تیری قدرین کیا کیا بیان کا کین	آئے ہینن کہہ فہم ہین خبر کیہ او کو تک ہین
کیا کیا بنائی نعمتین کیا کیا بنائی حمتین	کب شکر انکا کر سکین لیکن ہی ہر کرم ہین
یا رب تر فضل و کرم لطف و عنایت گسری	
ہی تو ہی رب العالمین او تو ہی خیر الرحمن	یکجائی ہی تیری تینن ہمسرہ کوئی ہینن
لی آسمان ہی تازمین ہین سب عباد و بوعین	ہی یہ نظم عصیان و رین جانی صدق و یقین
ہوگی ترے ہی فضل ہی ہر جامری کہوٹی کہی	
ولہ	

رکھو اپنی دل میں نامی آدمی بن کلمہ محمد کا	اور اپنی دو نگینوں اور پر سی گن کلمہ محمد کا
پڑا کر صدق دل سے رات دن کلمہ محمد کا	
میان یہ کلمہ طیب تو شفیع المذنبین کا ہی	خدا کے دوست برحق رحمتہ للعالمین کا ہی
محمد مصطفیٰ یعنی خاتم المرسلین کا ہی	سہر و سائر تاجہ ہی یہ عینا دین کا ہی
پڑا کر صدق دل سے رات دن کلمہ محمد کا	
اسی کلمہ سے کہتا ہی سحریت کا ہر اک در	یہی کلمہ لکھا ہی عرش اور کسی کی ما پر
اسی کلمہ کو پڑھتے ہیں چین کے پھول کھل کر	چوب کھولتے ہی تہیز سب کھولتے ہی تہیز
پڑا کر صدق دل سے رات دن کلمہ محمد کا	
اسی کلمہ سے خوشید کہتا ہی نورانی	اسی کلمہ کے باعث چاند کی رٹوں کی پٹیاں
اسی کلمہ کے باعث دین دنیا میں شالو لڑ	اسی کلمہ کو پڑھتے ہیں فلک عرض پوٹنے
پڑا کر صدق دل سے رات دن کلمہ محمد کا	
اسی کلمہ سے بن ایمان میں آسمان روشن	مہر و نور شید تباری عرش و کرسی لامکان روشن
اسی کلمہ سے بر جنت کی باغ اور باغبان روشن	غرض جنت تو کیا اس سے تو میں نوجوان روشن
پڑا کر صدق دل سے رات دن کلمہ محمد کا	
یہ وہ کلمہ ہی جس کا ہی راز ارمان بیہوش کو	اسی کلمہ کے پڑھنے ہی گئی میں لوگ عاف و
اسے خود ملک غلام پڑ میں من بہر شہر ہو	وہ بیشک خفتی میں کیا باری جو زمین اس کو
پڑا کر صدق دل سے رات دن کلمہ محمد کا	
اسی کلمہ کے بکت ہی تو ابیان ہی سلامت ہی	اگر ایمان سے تو جاو گیا تو پھر واپس ہی سلامت ہی
پڑ گیا جو اسے اوکا دل جان ہی سلامت ہی	اُسی کی عاقبت ہی خیر و ایمان ہی سلامت ہی
پڑا کر صدق دل سے رات دن کلمہ محمد کا	

جسے گا جسکے ہی تو چھو کر یہ عالم فانی	پڑی گا قبر کے جاکر اندر سرین ہو ندانی
نیکو و منکر اگر جب کرین گی تجھ پر نیانی	یہی کلمہ کرے گا و ان تری شکل کی آسانی
پڑا کر صدق دلسے رات دن کلمہ محمد کا	
اسی کلمہ نے عزرائیل کی ہیبت کو مٹا دیا	اسی کلمے نے تنگی کو لمحہ کی کھول ڈالا ہی
پڑے گا قبر کا تجھ پر میان و دن جو کالا ہی	یہی کلمہ تیرا و ان ہی اندر سپر کیا او جالا ہی
پڑا کر صدق دلسے رات دن کلمہ محمد کا	
صفِ عشرین میں جب بہشت کا تجھ پر دارا تو پڑے گا	یہی کلمہ تیرا و سجا رفیق و یار او تری گا
گناہوں کا تر چننا ہی بوجہ او بر بار او تری گا	اسی کلمہ کی دولت سی میان تو پار او تری گا
پڑا کر صدق دلسے رات دن کلمہ محمد کا	
میان جب پل صراط او پر تو اپنا پیر ڈالے گا	تو وہ تلوار کی ہو دمار تیرا بانوں کما لے گا
لے گا جب بان گرے تو یہ کلمہ بچا لے گا	یہی بازو پکڑ لے گا یہی تجھ کو سنبھالے گا
پڑا کر صدق دلسے رات دن کلمہ محمد کا	
سوائیز کیے او پر جبکہ ہو گا آفتاب آیا	ہر اک گرمی کی تابش سے پہرے کا سخت گہرا یا
پڑے گا جب سترن پر ہی شعلہ اسکا گر مایا	یہی کلمہ چتر نکر کرے گا تجھ پر و ان سایا
پڑا کر صدق دلسے رات دن کلمہ محمد کا	
تین گے جب ان سب کے عمل میزان کے پلے پر	جو ملے ہین پرین گے آئین گرا لگی ملی پر
تجھ تو لین گے جہم اس ترازو کے محلے پر	یہی کلمہ میان ان ہی تری ہو دے گا پٹی پر
پڑا کر صدق دلسے رات دن کلمہ محمد کا	
چو پوری ہین میان لگی تو ہو گی گرم بازاری	کمی ہی جنس جس کی اسکی ہو گی ان ٹی خواری
ترا پتہ ہی جب کرے لے گا و ان سکاری	یہی کلمہ بناو لے گا ترسے پتے کو د ان ہباری
پڑا کر صدق دلسے رات دن کلمہ محمد کا	

پڑھنا تشنگی کا شور اوس سیدائین جب اگر	ہر گئی پانی پانی کرتے تھے پیالے اکثر
تیری بھی جب لگی سو کھنٹے تانوں بان بھر	یہی کلمہ تھے پانی پلاؤ لگا بیان بہر بھر
پڑا کر صدق دے رات دن کلمہ محمد کا	
یہی کلمہ تھے دیدار حق کا بھی دکھا دیکھا	محمد کی شفاعت سی ہی تھکوا بخشوا دیکھا
بہشتی کے کھلے نوکر تھکے پنا دیکھا	بڑی عزت بڑی حرمت سی جنت میں لجا دیکھا
پڑا کر صدق دے رات دن کلمہ محمد کا	
یہی کلمہ تھے ان جام کو شر کا پلا دیکھا	یہی کلمہ تھے گنہ گزرا جنت کا دکھا دیکھا
یہی کلمہ تھے چاند سا روشن بنا دیکھا	یہی کلمہ تھے بروقت پروان کام آ دیکھا
پڑا کر صدق دے رات دن کلمہ محمد کا	
یہی کلمہ تھے نجات اور مغفرت کا ہی ترے چارا	اسی کلمے سے ہو گی روح تیری عیش کا تارا
اسی کلمے سے ہی ہم سب گنہگار روگنا چسکا را	اسی کلمے سے ہو گا دین اور دنیا کا ستارا
پڑا کر صدق دے رات دن کلمہ محمد کا	
میاں بیہ جو کلمہ ہی توحق کی خاص رحمت ہے	یہی صدق سے سؤل اللہ کے ہمہ عنایت ہے
اسی سے یان نطین عزت اسی و اش شفاعت ہے	یہی سب منوں کے واسطے فضل عبادت ہے
پڑا کر صدق دے رات دن کلمہ محمد کا	
	ولہ
گر شاہ سر پہ کہہ کر افسر ہوا تو پہر کیا	اور بحر سلطنت کا گوہر ہوا تو پہر کیا
ماہی علم مراتب پر رہا تو پہر کیا	نوبت نشان نقارہ در پہر ہوا تو پہر کیا
سب ملک سب جہان کا سرور ہوا تو پہر کیا	

یار کہہ کے فوج ہشکر کی سلطنت بنائی	پیری دودھائی اپنی لے ماوتا جا ہی
جب آن کر فنا کی سرٹری سب ہی	پیر سرمانہ لشکر نہ تاج بادشاہی
آوارا وحیم سکندر اکبر ہوا تو بہر کیا	
یا مات میں کہائی نامی صہیل فانی	جمشید فر کے پوتے نوشیر واکے فانی
تھے آپ مثل دولہ و فوج تھی براتی	جب چل بسے تو کوئی بہر سنگ یا نہ سنگ
ملک و مکان حسنہ ازہ لشکر ہوا تو بہر کیا	
یاراج منشی ہو کر دنیا میں راج پایا	چتتور گروہ ستار کا لہجہ بنایا
جب توپ نے اجل کے امور چا لگایا	سب دئے ہو اپر کوئی نہ کام آیا
گر گڑھ کوٹ توپ گولہ سنگر ہوا تو بہر کیا	
کتنے دنوں غل تھنا تو اب بن خان	یہ ابن پنج ہزاری یہ عالی خاندان
جاگیر و مال منصب سب آج انکی ہاں	دیکھا تو اک گھڑی میں نہ نام نہ نشان
دودن کا شور و چرچا گھر گھر ہوا تو بہر کیا	
کہتا تھا کوئی دیکھو یہ بن امیر خان جی	اور یہ بن خان خاں اور یہ شیر خان جی
پنجاوٹھا قضا کا جب آئی شیر خان جی	بہر کس کے میر خاں کس کے وزیر خاں
عمدہ عسنی تو نگر باز ہوا تو بہر کیا	
کہتا تھا کوئی گھوڑا ہی نامدار خان کا	یہ پالکی یہ ہاتھی ذوالفقار خان کا
آیا قدم اجل سیکے جب تیں یار خان کا	خرسہ کہیں نہ لکھا بہر شہسوار خان کا
جہان میک ڈنبر در ہوا تو بہر کیا	
کہتا تھا کوئی یہ ڈیو ہی بخان مہر نالی	یہ بلغ یہ خویلی ہی محلدار خان کی
جب راج فی قضا کے کرنی سہولی ٹانگی	اک اینٹ بھی نیالی ہر گز کسی مکان کی
رنگین محل سنہرا گھر ہوا تو بہر کیا	

تسون فی بادشاہی کیا کیا خطاب پایا	مہرین شہی کدائین سنگہ بڑا بنایا
جب کمر فٹانے نام و نشان مٹایا	وہ نام اور سنگہ دھونڈا کہین پٹایا
دودن کا فخر چہا پاؤں پر ہوا تو پھر کیا	
جاگیر میں کسی نے زریر ملک پایا	اگر بند و بست اپنا نظم و نسق بٹھایا
لیکڑ سند اجل کا جب فوجدار آیا	الکدن میں حکم حاصل سب ہو گیا پرلایا
ہانسی حصار شہا بھٹکر ہوا تو پھر کیا	
کستہ تان کوئی یہ لشکر ہی طرہ باز خان کا	یہ خمیہ شامیانہ ہی شہنواز خان کا
آیا کنگ اجل کے جب یکہ تار خان کا	سر ہی کہین نہ پایا پھر سرسبز خان کا
سردار میر بخشی بڑہ کر ہوا تو پھر کیا	
ہاتھی چپڑے نکلے یا خاصہ پورے اور	یا ناکی سنبھالی یا پالکی کی جھبھار
یالے صراحی تھوڑی جلیب بندر	جب اجل پکاری صاحب زمانہ نوکر
اقا ہوا تو پھر کیا نوکر ہوا تو پھر کیا	
یا لیکے اک قلمدان اور کچھ قلم کو سر پر	جوڑے حساب لاکھوں چہرے لکے سر پر
جب عمر کی کچھری جہان کی قصائے آکر	پہر آپ نہ قلمدان کا غدر زمانہ دفتر
منشی وکیل دیوان مر مر ہوا تو پھر کیا	
یالے قضا کا خدمت ہو ٹہی آپ قاضی	محض قبائے لکھے قضیہ چکائے شرعی
اعلام سے قضا کا جب آفنا پکاری	پھر حکم نہ جگر آقاضی رہا نہ مفتی
کوڑا البید درہ درہ ہوا تو پھر کیا	
کو تو ال بن کے بیٹھا یا صد ہو مقرر	فاسق ڈیسے ہزاروں رکابے چوہدر
آیا قضا کا مرد صاحب مچھری اوشاکر	کتوالی اور صدارت سب ہو گئی ہوا پر
دودن کا خوف خطرہ ڈوڑا ہوا تو پھر کیا	

یا پڑہ کی دو کتابین اور علم کے حاصل	یا بہت جن آثار میں مشہور ہوئے کے عامل
جب دیو کا اجل کے سایہ ہوا مقابل	ملا رہا نہ سیانا عالم رہا نہ فاضل
تو نذر و فال جاو منسٹر ہوا تو پھر کیا	
ما تہ کس پر سچ بٹکا یا ہتہ لیکے مالا	پوتی نعل میں والی زنا کو سنبھالا
پو جا کتا بکھانی کیا کیا سب کا لا	کچھ میں سکا نہ آیا جب جان لینے والا
بید و پڑان پڑا ہر مصر ہوا تو پھر کیا	
یا زہد بنگی میں سو کما ہو کوئی عابد	بٹیا مصلون اوپر ہو مسجد و مین ساجد
حاضر ہوا قضا کا جب آن کر مجاہد	پہر پوریا نہ بدبنا عابد رہا نہ زاهد
روزہ نماز چلے اکشہ ہوا تو پھر کیا	
یا پی کی می کسی نی کی عیش کا سیانی	لوٹا نشہ میں ہر جا کر دل سی جھجائیے
جہدم قضا نی اپنے پہ بکائی اک گلابی	پہر می ہی نہ مینا نہ سست نہ شہرائے
کیدم لبونہ می کا ساغر ہوا تو پھر کیا	
حسن و جمال پا کر یا خو برو کما یا	یا عشق میں کسی نی حی جان کو گھٹایا
اگر پڑا سو نہ جہدم اجل کا سایا	دونوں میں پہر کیکو ڈبو ٹکا کہ میں نہایا
عاشق ہوا تو پھر کیا دلبر ہوا تو پھر کیا	
یا سو کے پر پڑے کرنے لگے فقیری	کر کر مرید کتنے کی انگلی دستگیری
جب پر میں کی کفنی اگر اجل فی چیری	سب او گئی ہو اوپر دم میں مرید ہی پری
مرشد فقیر ہادی رہا ہوا تو پھر کیا	
یا سر نہ کی بیٹے آزاد ہو نویلے	یا خو نہ کئے کما کر سو روپ رنگ کیلے
کیلے کیے ہزاروں سو بکھو فقیر چیلے	جب فنا پکاری جا سو رہے کیلے
تکلیہ ہوا تو پھر کیا ستر ہوا تو پھر کیا	

جنگی اتیت جنگم با سیو ما کہا یا	یا کمول کر جٹا کو یا گونٹ سر سٹا یا
تر رسول لے قضا کا حب قت میرا	نہ مالکے کو تھنا تہا نہ آپ کو بچا یا
نانک کبیر منتی بہر تر ہوا تو بہر کیا	
یا نیک بنکے بیٹے اچھے لگی کہانی	یا بھوکے بدہراک کے دل کو لگے شانے
اگر بچے اجل کے جب سر پہ شانے	تھے نیک در جہا تک لب گئے ٹھکانے
بہتر ہوا تو بہر کیا بہتر ہوا تو بہر کیا	
کیا ہندو اور سلمان کیا زرد و گزہ کافر	نقاش کیا مصو کیا خوشنویس شاعر
بھٹے نظیر بیان میں کدھم ہن سا فر	رہنا نہیں کسی کو چلنا ہی سب کو آخر
دو چار دن کی خاطر یان گھر ہوا تو بہر کیا	
ولہ	
رہی ہیں اتو پاں شمع کی شام سحر موتی	جہین موتی او میر میں موتی مالک پر موتی
او چرچو نوادہ کھپے بالیوں میں جلوہ گر موتی	بہری ہیں اوں ہی میں اتو یا زو لیسر موتی
گلے میں کاغذ میں شہید جہر کیلوا و موثری	
کوئی اور علی ندی ماتی کی ٹہلی میں چلتا ہی	کوئی بندونی ملکر کان کی زمر میں ملتا ہی
لیٹ کر دنگدگی میں کوئی سینہ پر چلتا ہی	کوئی جھکون میں جھولی ہی کوئی دالی میں ملتا ہی
یہ کچھ لذت ہی جب اپنا حیدر اتی ہیں جاگر دینی	
کبھی ہما زمین ہنس کر جو کچھ باتیں بناتی تو	تو اک اک بات میں مونی کو اپنی نہیں ماتی ہی
اواؤنا زمین جنہل عجب عالم دکھاتی ہی	وہ سنن مونی انگلیوں میں جب پاتی ہی
تو صدقی اوکی ہوئی ہیں پر پر پر پر موتی	
غلط ہی وہ لب نگین کو گر گل ہی کیا بت	کہ جن کی ہی عقیق اور پنی اور یاقوت کو حشر

او دابٹ کچہ سی کی دیکھ سپر پانی گیت	وہ ہستی ہی تو کہست ہی جو جان تو دے
ادھر لعل اور ادھر سلیم اور ادھر جان دے مولیٰ	
لبہ جی جان لاپنی مین وہ مونی پرونی ہی	نراکت سی عرق کی ہونڈ ہی مکھڑ مونی ہی
بدن ہی مونی سر تا پا لونسی مینی ہی مونی ہی	سر اپا موتیو نکا ہر تو اک گنجا وہ مونی ہی
کہ کچہ وہ خشک مونی کچہ پینی کی وہ مونی	
گلی مین اسکی جسم موتیوں کا بارہ مونی مین	چمن کی گل سب اسکی صوف مین مونی مینی
نہ تنہا رشک سی قطرات شبنم دلین مونی مین	فلک پر دیکھ تار ہی ہی اپنا ہوش مونی ہی
ہین کر جس گڑی مینی ہی وہ رشک مونی	
وہ زیور موتیو نکا واہ اور کچہ تن وہ مونی سا	پہرا سپر مونی کے ہار بازو بند اور گہرا
سر اپا زیب زمیت مین وہ عالم دیکھ او سکا	جو کتا ہون اری ظالم ملک اپنا نام تو بتلا
تو ہنسکر مجھ ہی یون کتنی ہی وہ عابد و نظر مونی	
کڑی یازیب تو کچہ جگہ ہی آئین لٹی مین	تو ہر جنکار مین کس سطح ہا جگہ مینی مین
کسی لسی گڑی مین کسی جی ہی پڑی مین	کڑی سونکی کیا مونی ہی او کی پانوں پڑی
اگر باور نہیں دیکھو مین اسکی خفش مونی	
خضا ہوا ندون کچہ وہ ٹہنی ہی جو ہر وہ	تو اسکی عمر مین جو ہر گز تہا ہی سو مینی
چل آتی مین آنسو دل پڑا ہی ہجر مین ہو	وہ دیا موتیو نکا ہمسی روٹا ہو تو ہر مارو
بہلا کیونکر نہ بر ساوی ہماری حتم تر مونی	
شفق مین اتفاقا جیسی سورج ڈو بکری	دیا برگلابی مین کدین جی جک جاو
بیان ہو کسطر سی آہ اس عالم کو کیا کہی	تبسم کی جھلک مین یون جھک جاتی ہی لٹ
کسی کی یک بیک جس طو جاتی ہی کچہ مونی	
ہچن کو کچہ پڑا ووسی ہو مکی ہون مینی	جڑا موتیوں کی اس خزل برادر گنے

سخن کی کچھ جو اسکی زمین الفت کی مٹی	ظہیر اس سختہ کو سن دے ہنسکھوین لگی ہو
اگر سہو تو میں دیتی تجھ کو کتنا مال بہر ہوتی	

ولہ

ہمیشہ چاہت تھیں جی جھکول کا مہر بچا ہوا	لگائی کہتا ہی اسکی چیتا جس نے ہی دیکھا ہوا
دیوال بنا سیکو ہنسکھوین جان پر مٹی یوں کہا	سحر جھکا میں اپنی گھر سے دیکھا اک شوخ حسن والا
جھلک دے مگر میں اس صدمہ کی کو جیسی سوچ رہا تھا	
ہو نہایت حسین خوشدل نظر ترا و صنف بھگو	صفت کی اسکی جمال کی ان کڑی مٹی مٹی میں خوش ہو
جو کبھی مٹی نہ ہوگی خوبی مری بانسی جان وہ کب ہو	وہ نہیں اسکی سیاہ پر خم کئی بل و شکن کو یاد دے
نہ پونجی سنبل نہ پونجی ریحان پونجی ناگن پونجی کالا	
سہا دیکھی جو اس صدمہ کی تو صفت او کہ ہو گئی کیا	پری ہی کہی تو شیر مگر جو حسن و خوبی ہر ہی پایا
وہ چانچل دے نظریں جاوے پیار میری توجہ نقشا	ادائیں ناگنی عجیب طحلی وہ ترحی چون ہی کہہ پتا
بہو میں دے جیسی کہنے کمانیں بلک شان کف گاہ بہالا	
حبیب دیش کا تو مہر گل کو مٹوں کیا کیا پھر اسکی جو	ہوا خدا میں دل و رجا وہ طراوت اسکی جو مٹی ہوگی
کچھ ایسا مٹوں کچھ ایسا دیکھو کہان تک صفت میں	وہ کہتے ہیں ست اوکلا بی اوکی کہ انکو کبھی تو کہی ہی
میں محبت کا اسکی دل کو ہو گیا ہی گہرا نشہ دہالا	
وہ مہر گل کچھ پتی بہکا کہ اسکا کھر کھو کوئی دیکھو	سہری دیوانہ سا طرف اسکی چاہت میں مٹوں کھو
لگاؤ میں ہی کی طرح فریب میں ہی کئی غلط کی	بہو نہ سرنی ادہ پائی کہ کچھ کھل سے ہی منتقل ہو جیسی
وہ ان ہنسی کی ہی ہر ایسی کہ جسکا عالم ہی کہہ نہ والا	
وہ طراوت دے مہر نظر و نشتر پر جو مٹنے دیکھا	بجز اہا کچھ اور ہرگز نہ عرف میری بانسی نکلا
ہو میں صبر کو مٹی ہی غلام اسکی ہر اک ادا کا	وہ جامہ زیبی دے لفری ہی سچ فرج اسکی دہ قریب

کہ دیکھ میں پر قد لبون ل سی و جگو کستی ہین سدر دلا	
خوش اپنی دہین ہوا بہت میں دیکھ کی کج دہی جو تھو خیان اس میں مینی پائین کمانک نکھایان مجھو	نندہ روستہ ہین کیا کیا جب او ناز و ناز کی نکھڑائی ہی شہی جس دم چک لیا جب دیکھو میری
اداد اواسے اور دو چا ملک ملک فی او ہر احیا لا	
بہت پر دیکھ کی تھو کی نیکل وان سیری دیکھ کی تھو ہوئی نہت جو مجھو سدھ میں چا کو خبر کسی جی	راہین بس کو میں کس جی بری او سو جی کپری جھلے لیا دیکھو میری یار تو او سنی لی او اپنی کس
پڑا پڑتا میں کہ گیا وان زبان میں آہ اور لبون میں نالا	
جائے میں سم کی او اسجا دیکھایا اپنا وہ مجھو جاو بلو میں کج رنگ سبل جو ہوش تھو سبھا ویک سو	پہنسا میں لبون کی بل میں بارہوی تھو خرو بہت پینی تو چا اپو چو من نام سکاولی وکھو
نہ مجھی بولانہ کی اشارت تہ دی تھی نہ کچھ سنبھالا	
غرض و عجب ہر دیکھو جو کیا چل کی ان او سدھ چو نوچی تو کہیو پہلی تو اس بن سی بدیدہ نم	صبا کی قلعہ کو میں ہیجا کھی بائین کھائی ہم پر سچ من شک لب بن می تو بارہ پیش چشم
یاد او سدھ تو بقیر ارم نہال عشقت شدہ است بالا	
کیا جی جی تھی تھو نہ کما کر تین پچھن مجھو تک جہاں کما جا لپے شے کسی کسی تھو ہر کھایک	کھلی ہین نکھن جگ کر میں لبون ہی ہی تیک خدا و جگ شے شرفا مع نہ رو من تھک
کثیر خزانع المومنا قتل ہجر او کا مجب لا	
ہوئی تو قصہ مجھ کی تھو سبکی عبت جا ہوئی کسی جی تھو جا کھلتی منہ ہی ہی صد آہ	سر او جان مولیٰ پیر تھو جی منہ پر خدا ہوا ہے تساوی ملنی تو لی ہی کھلی ہی وہ کھلاں اکھدا
سدلی لبون ہی اپنی کہ روج منین تو اتھی ساوی نالا	
تھی میں تھو ہی ہان پر نہ کہہ ہی لبون نہ نندہ کھیں ال تو مجھ ہی ہا جو میر دیکھو آوی چٹا	ترا ہی تھو ہون نام ہر حسین میں نہ کو جی ہان تھو ہی ساگی ہی نہان تھو شکر تھو شکر

مولاری سند انوٹھی ابرن سسلی موہن انوکھی لا لا	
تیری جدائی میں ای سنگریختی مجھ پر گزرتی	نہ گھڑن دلو قرار آوی : سیاہ کپڑے لگی جی
سہین جگایا تو اسطر کو بیات کیا تیری گھڑن	الانی من کو چھو بیٹھن تہن سی ابا کا تین گالی تہی
پرہوشین اگر کر رہو مہا کی ملک کٹا راجو ٹھان فی گھالا	
وہ تیری صورت جی بیتی کھی تو ہر دم کہن میں جی جی	جو کا کل آئی ہی باو تیری تول ہی تو ثابت پر
ارسی جلی اری جیسی اری وہیلی کہی تو آیان	اگر بت ہی سپا میں ہو ہی میں تو اری میں اوان
توری جو ہوانی سوا منگو نہ چھون تنگو ہوا دھالا	
گیا ہی جب تو دلو لیکر نہین ہی محکو وا کجا	اسید مانی کی تیری لکھرا دھو دھو ہون میں جاتا
ہو ہی لیر جال تو تری جلد تین ایدل آرا	جگت سہا امت برکھہ انگ کہو میں کر گیا
دوانی کہی تہن میرجن نہ سدہ کی گڑبڑ نہ بدہ کی جھالا	
جو دیکھ تری ہی کر تیر جہن میں کیکو کاکو	یہی تہنا جی میں ہی کہ تو ہر کو کوئی گھری یا
جو تھک دیکھ تو ہوتے جو تھی لوی تول چھوٹن	کہی تو ہنکڑا آنا نظیر کی ہی طوطی رچا
بنکی سچ ہر کی دھن لگالی ٹھو کر ہلا کے بالالا	
ولہ	
تہا جہن جیسا دل دیران تہ وبالالا	ولیا ہی لبسا وصل کا ہوتی ہی او جالا
ہو چاہ کار تہ نہ ہلا کیونکہ وبالالا	پہر آن کے منت سے ملاہ سے ولالا
المنت اللہ تقدس وتعالی	
کچھ غم نہین کر تو نے لہو میرا نہا	لسبل کھطج خاک میں اور خون میں لٹایا
ایران جو کچھ دل کامری تہا سو بر آیا	اکر قتل مجھے تو نے ہوشیہ کو حبلا یا
ظلم تجھے جتیار کے اللہ تعالیٰ	

اس عالم الہی کی ہوئی جب سے مجھے چاہ	تن سو کہہ کے کاٹا ہوا اور شل برکاہ
اس حال کو پہنچا ہوں غم و دوری و ہند	دیکھتا ہوں مجھے ہر کوئی کتا ہی جی آہ
ہر قبر سے اللہ نے محنت کو نکالا	
انگوٹھیں مہربانی سے راز سے اتو	دنیا سے گذرتا ہوں میں حسرت و دہڑ
اکٹھری دم اور سٹھلے ہی جی اب کبھی کو	مر مر مجھے کتا تھا سو مہربانی یاد
اب لاؤ کہاں ہی مرا کو سننے والا	
غنجوں کی طرح دل کے لہو اپنے دہن سے	زخموں کے نشان سب نمایاں ہیں بسنے
حسرت زدہ گہر کے ہر اک پتے کفن سے	تن تخیل گل خروش اس خاک چمن سے
نکلا مے قاتل کے شہید کا سال	
ترا ہوں تپا ہوں پٹا ہوں پادشہ بن	دن عمر کے ہر تپا ہوں شب و روز میں گن
لمبا وے کہیں تجھے وہ کافر جو کسی دن	قاصد تو میرا نام تو لیجو نہ و لیکن
کہنا کوئے مہربانی ترا جاننے والا	
کوئی فصل بہار آئی ہی دہو ہونشی میں	وقت کے غم و دورے طاعت نہیں میں
اور غل میں پڑے بلبل و گل سرو سہن میں	کیا خاک اڑانے کو چلین آہ چمن میں
نہ بار نہ ساقی نہ صبر نہ ہی نہ پیا لا	
دست میں کہیں ایک تو آنا ہوا اوسکا	اور آتے ہی ہمت مری اوسکو روٹیا
رہ سکے مجھے اتو ہی حیف ہی آتا	جیسا کہ وہ ہو مجھے خفا روٹہ چلا تھا
اللہ نے کیوں جب ہی مجھے مار ڈالا	
یہ نور جو ہر سے ہی پڑا کو چھو دور سے	یاد یہ تجلی تو نہ ہو جس دگر سے
دل پہرے ہی دیکھا نہیں جاتا ہی نظری	شاہ وہی بن ہٹن کے چلا ہی کہیں گہر سے
ہی یہ تو اوسی چاند سی صورت کا آؤ لا	

اوشوغ کے صورت کو ترس رہی ہیں آنکھیں
دریا کی طرح رات دن ہستی ہیں آنکھیں
نورقت کا جواز لے لے کے بلاتین مجھ کو
لے لے کے بلاتین مجھ کو کبھی کبھی ہیں آنکھیں

صدقے تھے یہ ایک نظر اوس کو دکھانا

ہی اوس کے تو چہرہ یہ عجیب رنگ چمکتا
پر رنگ وہ ایسا ہی کہ سمجھا نہیں جاتا
نہ سبز نہ سرخ اور نہ سفید اور نہ سنہرا
دل جانے ہی اس رنگ کو جو رنگ ہی و سکا

یوں کہہ رہی کہ وہ تو نہ گورا ہی نہ کالا

چکرنے سے ہوتی کھ افلاک کے کہو یا
تلو و کن تین خار بیابان نے پرویا
نہ ابر نہ شبنم نے رنگ اکٹھو کو مہگو یا
صحرا میں مگر حال یہ کوئی ہی نہ رو یا

گر سوچ کے رو یا تو مریا تو کا چھالا

کل نہ ہو جو کی بادہ کشی صبح سی تاشا
اور پکے چلے ساتھ شکر کے کئی جام
اس ضد کا بہلا کیوں ابھی الزام
اور و کو تو گئے ہی نہ پائی جو بیا تمام

ہم گر ہی پڑے تو ہی یہ ظالم نے سنبھالا

کیا کیا نہ ستم تو نے سے عشق میں جانکا
اکٹھو میں دم آیا تر اتن غم سے ہوا کاہ
جب سنی کا تیسے کوئی چارہ نہیں الدہ
ہم تجھے اسی روز کوڑتے تھے لفظیر آہ

کیوں تو نے پڑا عشق و محبت کا رسالا

ولہ

حبس نہ لے اوجھ کو اوس بت کی گلی بیاری
اور کھپ گئی اکٹھو میں خیل کے طرہاری
دل نہیں گیا زلفوں میں اوشوغ کی اکبازی
دیوانگی آکھو بھی جاتی رہی مہبازی

کیا کیجے ہوئی اتو یاں دلی گرفتاری

مٹا ہوں جو ٹک جاکر تو مجھے وہ لڑتا ہی
کچھ بات جو کہتا ہوں چھٹلا کے جھگڑتا ہی
گر و کو کپڑے سے کوئی رہ گڑتا ہے
جو جو وہ دکھاتا ہی سب کینا پڑتا ہی

کیا کیجے ہوئی اتویان لگی گرفتار	
لکچہ کے دریا میں نرات میں رہتا ہوں	خجوطہ ہی جو کہتا ہوں تو کہہ نہیں ہوتا ہوں
ہندو کے ستم دیکھ کے میں کہنچا رہتا ہوں	جو ظلم وہ کرتا ہی ناچار میں سستا ہوں
کیا کیجے ہوئی اتویان لگی گرفتار	
صوت جو کہی سکی ملک و سرکھنے جانا ہوں	تیوری وہ چڑاتا ہی میں خوف میں آتا ہوں
جھڑکی ہی خفا ہو کر جب حال دکھاتا ہوں	وہ گالیاں دیتا ہی میں سر کو جھکاتا ہوں
کیا کیجے ہوئی اتویان لگی گرفتار	
دل دیکھ مجھے یار و کدور ہو والا	پلکوں نے شکر کی آب لکھو میے را
روتا ہوں تو کہتا ہی کیوں تو مجھے چاہا	جبتا وہ ستاتا ہی کتا ہوں اہا اہا
کیا کیجے ہوئی اتویان لگی گرفتار	
کتا ہوں تجھے میں تو ہران کڑاؤں گا	کچھ لگا تیرے دلو اور جھکواؤں گا
کوچہ سے نکالو نگاہ وقت ستاؤں گا	میں اس سب کتا ہوں جی سب ایٹھھاؤں گا
کیا کیجے ہوئی اتویان لگی گرفتار	
تقصیر ہوو گی کچھ خدمت سامی میں	ہوگا وہی آویگا جو راسی گرامی میں
ایسی نہیں خاطر ہرگز مری خامی میں	حاضر ہی نظیر یہاں سو وقت علامی میں
کیا کیجے ہوئی اتویان لگی گرفتار	
ولہ	
ہی دید فقط شلو جن میں وہ ہو کر جب کل نکلے	انہی کی کوچی میں جو لکیر وچ نکلے
کیا کام انہیں جنہیں لی یا شوخین حل نکلے	ہی قصہ جی بکھی ہی وہ گنہ جی اکیلے
ملک دیکھ لیا دلشاد کیا خوش وقت ہوئی اور حل نکلے	
نہو چھاؤں کوں تم نہ اپنی جی کی بات کہی	نہ کرنا کچھ نگار پڑا نہ کناٹا روہن سہی

جب چوڑی خوشنور کی پرکاشی کو دیکھا	جب تک کہ ہو گئی چل سب چوڑی ہو گئی
مک دیکھ لیا دلشاد کیا خوشوقت ہو اور چل نکلے	
بچپن سے اداں سینہ میں کمر دیکھنے میں کمر دیر ہوئی بازار گلی اور کوچہ میں ہر ساعت ہر لمحہ دیر ہوئی	گہرا کھلے نے دیر سے اور شوق کی گہرا گہرا ہوئی نئی چاہ نظر ہر دیکھنے کی جیسا گہرا پست ہوئی
مک دیکھ لیا دلشاد کیا خوشوقت ہو اور چل نکلے	
نہ خوش نہیں ٹھانسی نہ منت زلف گہلائی کے ہی جی میں چاہ ہری ایسی جوشع سے ہو وانی کی	نہ غرض مٹی کے ٹھنی کی نہ محبت بان جیا کے جیسا گہرا پست ہوئی ہی طرز ہی کجا کی
مک دیکھ لیا دلشاد کیا خوشوقت ہو اور چل نکلے	
بتیابی دیکھ سچ رکھی تھو طرح آیات رکھی یک حرف نکلے ہو شو نہ دین دیکھنے کی دیر کی	نہ کام کہاں میں شینے سے اور مطلب کی گہرا کی جب سامنے آئے دیر کے منظر ہی کجا کی
مک دیکھ لیا دلشاد کیا خوشوقت ہو اور چل نکلے	
ایک گن میں کل ٹپتی ہی ہر کی چیتک لائے میں نہ ایمانہ تصریح رہی کچھ دل کا حال حنائے میں	نہ داخل چڑکی کہا نہیں نہ شامل نازا و ٹھانین بس ایک غرض ہم کہتی ہیں اور یہ کہ اپنے جانین
مک دیکھ لیا دلشاد کیا خوشوقت ہو اور چل نکلے	
ہی حسن ہوا و کمانہ اور آواز اوہی پائی ہی جب گہری وہ دیکھ نکلے دل دیکھنی کاشیدائی ہی	سراپون سی لی اس چل میں سوینت اور نائی ہی ہکو تو فطیر اس الفت میں بظریہ بنائی ہی
مک دیکھ لیا دلشاد کیا خوشوقت ہو اور چل نکلے	
ولہ	
ہی دام بچا اسکے زلفوں کے ہر ایک بل میں سراپون سے شوخی ہی ورنہ چل چل میں	جادوی گھا ہونین اور سحر ہی کا جل میں چوکی گھاوٹے یکاں کے چل بل میں
پلو کی چپک و کھلا دل چل لیا ایک بل میں	

کرنے سے خبر داری ہرگز نہ ہوا لا ہا	ادراک کے سینہ کو عیار کے نے را ہا
اوس شوخ شکر سے غم سے جو نہیں چاہا	کی یارو یہ کچھ نہ پرتی کیا کیئے لا ہا
پلکوئی جبیک و کمال دل چل لیا ایک پل میں	
کیا پیش چلے اوس یوں ناز بہرا جو ہو	کسٹور سرک جاتے ہوتا جو کچھ سو ہو
یہ کہات یہ تخیل پن کب یاد پیری کو ہو	اسٹمب کٹین یارو ویکو تو آہو ہو
پلکوئی جبیک و کمال دل چل لیا ایک پل میں	
ہنس نہیں کے لگا جندم وہ ناز واد کرنے	جی اوسکے لگاؤ سے لہجہ لگاڑنے
ہر آن لگے اوسکے سوکر سے دم بہرنے	کیا کام یارو اوس شوخ شکر سینے
پلکوئی جبیک و کمال دل چل لیا ایک پل میں	
ڈرتے تھے بہت ہم تو اوس شوخ لڑکے سے	اور خوف میں تھے اوسکے ڈھب لڑاکی سے
آیا جو اوہر ہر تاعیار لپکے سے	نظر و نکلے ملاتے ہی چپل نے جہا کے سے
پلکوئی جبیک و کمال دل چل لیا ایک پل میں	
کہتے تھے بہت ہم تو ہر آن کی ہشیار سے	خوبان سے نکلتے تھے تو ہونہ گرفتاری
آج اوس بت پر فن نے اگر بھر حداری	جمل دیکے ہمیں لب چپ کی کچھ کی فسونکاری
پلکوئی جبیک و کمال دل چل لیا ایک پل میں	
سمجھتے تھے اوس ہم تو محبوب بہولہ ہی	جو مگر ہی اور فن ہی ہرگز نہیں آتا ہے
یہ بات سمجھتے تھے جو سحر کا نقشہ ہے	کیا کہتے تھے آگے یہ زور تماشا ہے
پلکوئی جبیک و کمال دل چل لیا ایک پل میں	
ولہ	
خیال جب گھر سے یک دلدل کو نکوس سے چلنے	عقلمند کے پلکوئی جبیک پنہا لگی جہلنے
لکھتے تھے وہ سب خوش اور تعزید سبیل نے	لگایا دام زلفوں کے شکنے چنے نے بلینے

بنایا پان نے رنگ اور سنہلا سو کا جل نے	
وہ کٹری کی جھلک آئندہ کو دیکھ ہو حیران	وہ کاکل کی کہلت جھپٹا ہو نسل در بچان
سی اور پان سے ہی نفضل مولیٰ تاملہ نافرمان	مرادل دیکھتے ہی اوس منہ کو ہو گیا شادان
انکا ہین دہم سو عیش و عشرت سے گئے لینے	
کئی بار اوسکی جانب میں نے جب بہر کر نظر دیکھا	وہ عالم حسن کا اوسکے بہت جھگو پسند آیا
وہ پیاری پیاری آئین اور وہ ہولا ہولا رنج اوسکا	کبھی خوش ہوئی ہوئی کبھی بولا ہا ہا
عجب لوٹے مرنے وقت نظار کی شکل میں	
ہوئی دل کو میسے اوس آن حاصل کیا ہی خوش وقتی	اوسے ہولا سمجھ کر میں نے دیکھی ہر ادا اوسکی
کبھی رنج کبھی نفون کی جانب ٹٹنگی باند ہی	بنو لائنہ سے ہرگز دیکھ کر وہ خوشدلی میری
اگر کچھ کچھ تبسم کے شکر لب سے لگا لینے	
وہ جہدم سکرا یا ہر تو میں خوش ہوئے کمل کہلا	ہو لو کو یقین میرے کہ یہ محبوب ہے ہولا
نہ بیان کچھ خوف تو رکھنا نہ بیان خطرہ ہی چڑھیکا	مجھے کمر چل سے غافل ہوئی صورت کا بننا نشنا
کیا کیا بڑے غصہ سے سرخ عیار چل نے	
میرے ہوش اور گیتے یا روجب و سکی شکل یہ دیکھی	وہین گہر گیا اور سٹ پٹایا عقل سب جنولی
کہا دلہین کروں اب کیا سمجھ تو ہو گئی او لٹی	اب اوس ظالم کے ہاتھوں ہی بچاؤں کیونکر لپٹا
اٹھا کر جب قدم داسے لگا کر کی طرف پہلنے	
جب اوس عیار نے پکھا کہ یہ اب یا نسے چل نکلا	کہا ہنس کر اسے پرفن کمان تو جانے پاو گیا
یہ سنکر اور بھی گہر گیا میں خوف سے اوجھا	چلا ڈرتا جو آگے کو تو وہ پہر نہیں کے یون بولا
اڑا کر مفت نظار سے بچا تراب گئے ٹلنے	
کہا جب اوسنے یہ پہر تو حواس اپنے مجھے ہولے	ٹٹھٹھ کر گیا اوس جانہ ہرگز چل سکا آگے
وہائی عاجزی منت ہی کی اور ماتہ ہی جوڑیے	اوب سے یون کہا اب تو ہوئی تقصیر یہ مجھے

گیلے قطریے پسینے کے سر مٹھتے ہیں دھینچتے	
نہ آیا رحم کھپا دوسکو بہت مینے سماجت کی	نگہ نے سامنے آتے ہی سینہ میں نمان جڑوی
کب نہ زلف پر خشم نے بھی گردن لگی پہر جگر کی	گیلے غم سے لگانے تیرا وہر دکھلا کے سو پرتی
اُدھر سے تیغ ابرو کی بھی پہر کیا کیا لگے چلنے	
اُدھر آن واداپٹنے کر شہنوں نے اُدھر گھیر لیا	اُدھر ہر لکھون کیے کو کون نے چھوہا ولمین شتر
اُدھر لہانے نہج کی کیا دیوانہ و شیدا	اُدھر لکھنوں کے جافٹے بنایا باؤ لاکس کیا
اُدھر کہیں پہر تیاں کیا کیا لگنا ہوں کی بھی چپل بل نے	
کیے کیا وان کھلی جھاپہ صورت انگر ٹھہریے	بچا چھے دلو پہر کیونکر کرے کیا اور کے روکیے
کھوں کیا اسگٹری کچھ بن نہ آیا دوستو مجھ سے	اکھا کر محجو اپنے دان بروستی کیے پستھ
دھینچل لے لیا جٹ پٹ نظیر اوٹن خچیل نے	
ولہ	
پٹنے کا تیرے رکھتے ہیں ہم دھیان اُدھر دیکھ	بھاتی ہی بہت ہم کو تیری آن اُدھر دیکھ
ہم چاہتے ہیں تیرے جان اُدھر دیکھ	ہوئی ہی صنم سنس کے تو اک آن اُدھر دیکھ
ای رنگ ہے نوگل خندان اُدھر دیکھ	
ہم دیکھتے تیرا یہ جمال اسگٹری ایجان	آئے ہیں یہی کھو کے خیال اسگٹری ایجان
تو دل میں نہ کہہ سہے ملال اسگٹری ایجان	کھڑے پتر سے دیکھ گلال اسگٹری ایجان
ہوئی ہی یہی کہتے ہے اسی جان اُدھر دیکھ	
اب زرد یہ چیرا جو ترے سر پہ بچا ہی	اور اوس پہ یہ طشہ جو زریکا ہی اُدھر ہے
نیمہ ہی ترا رنگ سے کیر کے ہر ہے	پوشاک پہ تیرے گل صدر بگ فدا ہے
نرگس تیری آنکھوں پہ ہی فشر بان اُدھر دیکھ	
ہوئی کی طرح ہی جو ہر اک جا پھو د ار	سنتے ہیں کہیں راگ کہیں می سے میں شہر

ہی دلیں ہن تو ترے نظروں سے سرکار	بچکاری ہمارے تو گمایا نہ لگا یا ر
اچکو تو فقط ہی بی ارمان ادھر دیکھ	
ہی دھوم ہوئی کے کین شور کین غل	ہوتا نہیں کہہ رنگ چڑکنے میں تامل
دفعہ ہی بن سب ہنستے ہیں اور دھوم باکل	ہوئی کی خوشی میں تو نگر ہم سے تغافل
ایجان ہمارا ہی کہا مان ادھر دیکھ	
ہی دید کی ہر آن طلب دل کو ہمارے	ہیتے ہیں فقط تیری نگاہوں کے سہارے
ہن یاں جھکے اُنکے اس شوق کے مارے	ہم ایک نگہ کے ترے مشتاق ہیں پیارے
انکے پیار کے نظروں سے مری جان ادھر دیکھ	
ہر چار طرف ہوئی کی دھوم میں ہن انا	دیکھو جدھر آتا ہے نظر زور تماشا
ہر آن جھکتا ہی عجب عیش کا چر چا	ہوئی کو نظیر اب تو کترا دیکھے ہی یاں کیا
محبوب یہ آیا ہے نادان ادھر دیکھ	
ولہ	
یوں دل سے اپنے نکلے ہی اب بار بار آہ	کرتا ہی جسطرح کہ دل سنبے قرار آہ
عالم نے کیا ہی عیش کی لوٹی بہار آہ	ہے تو آج بھی نہ ملا وہ گنگار آہ
ہم عید کے بھی دن سے امیدوار آہ	
ہو جی میں اپنے عید کی فرحت سے شاد کام	دل کھول کھول سب ملے پہن حاصل عام
خوبان کے اپنے اپنے لیے سب دل کیے کام	آغوش خلق گلبدنوں سے سے تمام
خالی رہا یہ ایک ہمارا کنار آہ	
کتنا ہی تجو میں بہر ہم ادھر ادھر	لیکن ملانہ ہے وہ عیار فستہ گر
کیا پوچتے ہو شوخ سے ملنے کی اب خبر	ملنا تو کی طرف ہے عزیز وہ بھر خطر
پوشاک کی بھی ہنسی نہ کیہی بہار آہ	

رکتے تھے ہم امید یوں کہ عید کو	کیا شاد ہو لین گے گلے سے زماہر د
سو تو وہ آج بھی نہ ملا شوخ جلد جو	نتی اس عید کی سو گئی وہ بھی دوستو
اب دیکھیں کیا کسے دل امیدوار آہ	
اس سنگدل کی ہم نے غرض سب چاہ کی	دیکھا نہ سلنے دلو کو کبھی اکدم خوشی
کچھ اب بھی مل سکے جو وعدہ نہیں نئے	ہر عید میں ہمیں تو سدایاں ہی رہا
کافر کہی نہ جسے ہوا ہکنا ر آہ	
اقوام سے تھاکے دن آگے عید سے	یعنی کہ عید گاہ کو جاوین گے تلو پہلے
آخر کو ہکو چوڑ گئے ساتھ اور کے	ہم ہاتھ ملتے رہ گئے اور راہ دیکھتے
کیا کیا غرض سہا ستم انتظار آہ	
کیوں کر لگین نہ یوں مگر حسرتوں کے تیرا	دن عید کے ہی جسے ہوا وہ کنار گیسر
اس درد کو وہ سمجھے جو ہو عشق کا اسیر	جس عید میں کہ یاسے ملتا نہو نظمیر
اسکے اوپر تو حیف ہے اور صند ہزار آہ	
ولہ	
یوں تو اکثر اور آجاتے ہیں ان کئی	چاک ہو جاتے ہیں اُن پر سے گریبان کئے
پر کمون کیا کہ باحسن کے سامان کئی	دیر سے آج جو نکلے بت و نشان کئے
لے گئے صبر کئی دل کئی ایمان کئے	
اپنے ہر چشم تو یان خون گئے ہیں رورو	میں ہی لایا ہوں پر اس کام کو اب اس حد کو
ایک شہ قویہ رونے کا مے ہی سئلو	اتنا رویا ہوں کہ اب سخت جگر کے پار د
دوہر میں چشم سے لے تا سر و امان کئے	
آہ جو جو گئے تھے حسرت دیدار میں مگر	سب ٹر پتی تھی وہ بیتاب زمین کے اندر
آخرش ہو کے پریشان ہمہ تن چشم و نظر	اب تو ٹک منہ کو دکھا یار کہ زگر سب بنگر

نکلے ہن خاک چین سے سر حیران کئے	
اُٹے گرا دھبا اسکے گلی سے تو ملوں	سو تنہا سے میں نقش قدم غوش میں لوں
چشم حیرت زوے کفش کے نعلوں سے ملوں	اسکے دہن سے لگوں پاؤں پروں ساہ چلوں
خاک ہوں تو بھی مری میں ہن رمان کئے	
مان کتا مرا ہی شوخ ہٹیلے چنچل	گوکہ اب قسے و طبل میں پڑی ہی بل چل
مٹہ و کمان میں غریبوں کے بس اتنا نہ مچل	آخرا یا ہی تو گلشن میں ہی ٹلگ اب تو چل
یان بھی رہن ترے چاک گر بیان کئے	
پان کمانا ہی تیرا قتل کے عالم کا نشان	او خوبان کی طرح اپنے تو نہنے کو سجان
دیکھ کہتا ہوں شکر مری اس عرض کو پان	پان کمانا کے زینب سقاہی شون چان
ابھی بہر جا تنگے خونین لب و زبان کئے	
جب سے اوس شوخ کی ابرو نے کیا تنگوات	بگنا ہوئے سہمیری نہایت آفات
اب کہوں کیا میں بہلا اس ستم و ظلم کی بات	نظر آئے تیرے مجمعے او کی گلی میں دزات
مگر اے مگرے کی سہل گئی ہجیران کئے	
یہ وہ جا کہی کہ اس جا میں تو بن ٹہن کے زآ	اور جو آوے تو قیوں کی تینیں ساتھ نلا
اے جاگین گے تو بہر حشر کریں گے بر پا	آن کر گور غمہ بیان میں قیامت بجا
ابھی سوئے ہن سرے بیوہ سامان کئے	
جب سے اُس خسرو خوبان نے کیا مچکو اسیر	جی بھی ہنشا و مراد ہی ہی سوعیش پیر
کیونکہ اس خاک نشینی کو نہم ہو نہیں سیر	باوشہ کو نہ لکھا رقمہ کیسے جسے لطریر
اوس شہ حسن کے آئے مجھے فرمان کئے	
ولہ	

نقش بان جس کے میان بات لگا پیسے کا	اچھے تیار ہر کٹھاٹہ کیا پیسے کا
گھر ہی پاکیزہ عمارت سے بنا پیسے کا	کہنا آرام سے کہا نیکو ملا پیسے کا
کپڑا تنکو ہی ملا زیبہ پیسے کا	
جب ہوا پیسے کا ایدو سوا کر بنو گ	عشر تین پاس ہو تین دو ہوئی تنکے روگ
کہا نے جب مال بچے دو وہ ہی موہنی گ	دلکو آند ہوئی بہا گئے روگ اور دوہو گ
ایچی ملی ہی جہاں نام ہوا پیسے کا	
ساتھ کیوست یکدن جو میں گلشن میں گیا	و انکے سرو سمن ولادو گل کو دیکھا
پوچھا اوس کے یہ ہی باغ تباؤ کسکا	اوسنے جب گل کی طرح نہیں یا اور مجھے کہا
مہربان مجھے یہ تم پوچھو ہو کیا پیسے کا	
یہ تو کیا اور ہو کیا ایسے ہن جو باغ و چمن	ہن کھلے کیا بو تین نرس و نسیرین و سمن
حوض فوارے ہن بگلو تین ہی پر د چلون	جا بجا قمری و مبسل کی صدا شور فگن
وان ہی دیکھا تو فقط گل ہی کہلا پیسے کا	
وان کوئی آیا لیے ایک مرصع پنجہرا	لادو ستار دو پٹہ ہی ہر جون طوطا
اوس میں یک مٹی ہی مینا کہ ہو بل ہی فدا	سینے پوچھا یہ تمہارا ہی راوہ چپکا
نکلی مقار سے مینا کی صدا پیسے کا	
وانے نکلا تو مکان یک نظر آیا ایسا	دو دو وارونسے چکے تہا پڑا آب طلا
سیم چوٹیکے جگہ اوسکے تہا انٹونسے لگا	واہ واکر کے کہا میں نے یہ ہوگا کسکا
عقل نے جب مجھے چکے سے کہا میرا	
روٹھا عشق سے جو شعور کوئی ہٹ کا بہرا	اور وہ منت سے کیسٹور نہیں ہی منتا
خوبان پیسے کی اسی یار و کمون میں کی لکھا	دل اگر رنگ سے بھی کسا زیادہ تہا کڑا
ہوم سا ہو گیا جب نام نہا پیسے کا	

جنگری ہوتی ہی ایدو ستوپیسے کی نمود	ہر طرح ہوتی ہی خوشوقتی و خوشی بہبود
خوشدلی نازکی اور خرمی کرتی ہی درود	جو خوشی چاہیے ہوتی ہی وہیں آ موجود
دیکھا یا روتویہ ہی عیش و فراہیہ کا	
سویسے والے اگر بیہ کے لوگوں میں کہا	جیسا چاہوں تو مکان دیسا ہی والوں ہوا
حرف تکرار کیسے جو زبان پر آ یا	اوسنے بنوا کے دیا جلدی سے دیسا ہی دکھا
اوسکا یہ کام ہی ایدو ستوپیسے کا	
ناچ اور گانگی ہی خوب سے تیار ہے	حسن ہی ناز ہی خوشی طبعی صمداری ہے
رابطہ ہی پیاسے اور دوستی ہی یاری ہے	غور سے دیکھا تو سب عیش کی بسیاری ہے
روپ جو وقت ہوا جلوہ نما پیسے کا	
وامین وام کے یار و جو مراد دل ہی اسیر	اسلئے ہوتی ہی یہ میری زبان سے تفسیر
جی ہی خوش رہتا ہی او دل ہی بہت عیش پذیر	جقدر ہو سکا میں نے کیا تحریر نظیر
وصف گے میں لکھوں تا بکجا پیسے کا	
ولہ	
برساتکا جہان میں لشکر پھسل پڑا	بادل ہی ہر طرف سے ہوا پر پھسل پڑا
جھڑو کا منہ بھی آگے سراسر پھسل پڑا	چٹا کیسا شور مچا کر پھسل پڑا
کوٹھا جکا اٹاری گری در پھسل پڑا	
جھکے نئے نئے تہے مکان اور محل سرا	انگی چستین ٹپکتی ہیں چلتی ہو جا بجا
دیوارین بیٹھتی ہیں چلو کھا	لاٹھی کو ٹپک کر جو ستون ہی کھڑا تو کیا
چٹا گرا منڈیکا پتھر پھسل پڑا	
جھڑو نے اٹھج کا دیا آگے جھڑ لگا	سٹنے جہر اودھر کو دھڑلکے کی ہی صدا
کوئی پکڑے ہی مراد روازہ رگر چلا	کوئی کسے ہی ہا کی کہوں تھے اب من کیا

تم دو کو چھیننے کے ہو گئے پہل پڑا	
بلایں جب آگے پختہ مکان تکین ہلائے	کیا مکان پر اس کے بھلا کیونکہ کتاب لائے
ہر جو پڑے میں شور ہی گھر میں دلائے	کھتے ہیں یارو درو جلدیے ہی آئے
پاکے بھیت سو گئے چہر پہل پڑا	
اگر گرا ہی کسی جو رندی کا اب مکان	اور اسکے آشنا کی ہی بھیت گرتی ہی جان
کتنی ہی ٹپٹے باز ہر اک لسنے آگے دکان	کیا بیٹھے چت کو روتے ہو تم ایسا بیان
وان بھیت لگن کا آپے سب گھر پہل پڑا	
یا تک ہر اک کا مکی پسٹنے کی ہی زمین	نکلے جو گھر سے اسکو بھلیکا ہے یقین
منطس غریب پر ہی یہ موقوف کچھ نہین	کیا فیل کا سواری کیا پا کھی نشین
آیا جو اس زمین کے اوپر پہل پڑا	
دیکھو جد ہر ہر کو یہی غل بکار ہے	کوئی پہا ہی اور کوئی کچھ پڑ میں خوار ہے
پیادہ اٹھا جو مکے تو پچھلے سواری ہے	اگر نے کی دہوم دہام یہ کچھ ہی شمار ہے
جو ہاتھی رٹا اونٹ گرا خیر پہل پڑا	
چکنی زین پہ پان تین کچھ پڑے ہینار	کیسا ہی ہوشیار پہ پہلے ہے ایکبار
نوکر کا بس کچھ تہین نہ آقا کا اختیار	کچھ گلی میں ہر نے جو دیکھا ہی کتھنار
آقا جو ڈنگلے تو نوکر پہل پڑا	
کچھ میں کھٹے اور کھٹے بازار میں گرا	کوئی گلی میں گر کے ہی کچھ پڑ میں لوٹا
ستے کے بچ بانوں کیسے کار پٹ گیا	اس سب جگہ کے گھنٹے آیا جو بچ بچا
وہ اپنے گھر کے صحن میں اگر پہل پڑا	
دکھل جو ہو ہی ہی ہر اک جا پہ رسمس	مر مر اٹھا ہی مرد تو عورت رہی ہنسی
کیا سخت شکلات ہی کیا سخت نے کسی	اوسکی بڑی خرابی نہوئی اور بڑی ہی ہنسی

جو اپنے جاضرور کے اندر پہل پڑا		
رندی جو ناچنے کو چلی کوئی خوش حال	بہروا ہی ساتھ اس کے چلا ساز کو سن بہاں	
آباد قدم تلے جو کھلنے زمین کا ڈال	رندی اوہ کو اوہی سے کر کر گری نہ ڈال	
بہروا اوہ کو آہ سے کر کر پہل پڑا		
کیچڑ سے ہر کانکے تو بچتا بہت پہرا	پر جب دکھائی دی کھلے بالوں کی یک گھٹا	
بجلی بھی کچی حسن کی مینہ برسانا کا	پہلن جب ایسی آئی تو پھر کچھ نہ بس چلا	
آخر کو دان فطینے اگر پہل پڑا		
ولم		
چمن مین نکو جو کیم قدم وہ چلتے ہیں	تو پہول گھنوں سے تلوٹاؤ نکو کے طے ہیں	
خوشی سے غنچے بھی ہر شاخ پر اچھلتے ہیں	وہ چاندنی مین جو ٹک سیر کو نکلتے ہیں	
تو مہ کے طشت مین گہی کی چراغ جلتے ہیں		
سحر کی نور بجلی کے انتخاب کو دیکھ	اور اپنے پھیکے سے چہرے کے آب ناکو دیکھ	
ہزار رشک سے عشرت کے پچ و تاب کو دیکھ	چراغ صبح یہ کتنا ہے آفتاب کو دیکھ	
یہ بزم نکو مبارک ہو ہم تو چلتے ہیں		
جہان تلک مین یہ بیدار و خوبرو دلبر	سب اپنے چاہنے والوں کا کاٹتے ہیں	
غرض یہ ظلم تو دیکھا کیے ہیں ہم اکثر	فدا جود سے مین شوخ سبز رنگوں پر	
یک کافرانکے بھی جہاتی پر مونگ دلتے ہیں		
گلی مین یار کے مین آکس طرح جاؤں	نہیں ہی اتنی بھی طاقت جو کیتھم کو رکھوں	
نہن مین خون ہی باقی نہ اب رگوں مین خون	ہلو ہوں خشک مین یا نیک کہ حضرت مجنون	
یہ مجھے کہتے ہیں اور آہاتہ ملتے ہیں		
جیسے تم تو ہو ہر رنگ ظاہر و باطن	اٹاؤ تم نے بھی غم نور عشق کے گن گن	

یہ التجا ہی ہماری کہ خوش ہو آجی دن	کوئی تو بگڑی ہو نہ ہی یار سے لیکن
سیان لطف میرا بہت کچھ بتا دین	
چہرے پر سیاہی ناگن چوٹی ہی جو لہرا کر	کس بچ سے لئی ہی خسار پہلی کہا کر
جس کا کل مشکین میں پہنتے ہیں ملک اگر	اوس لطف کے ہندون نے کیا مجھے بھاکر
دل بند ہوا یارو دیکھو تو کہاں جا کر	
جس نے ہوا آکر اوس زلف کا زندانی	ایک مونگی میری خاطر کے پریشانی
بر عمر بچا دے گی اب جی سے پشیمانی	افسوس کہوں کس سے میں اپنی یہ نادانی
دل بند ہوا یارو دیکھو تو کہاں جا کر	
حبوت لکھی ہوئے قسمت میں گرفتاری	کچھ کام نہیں آتی ہر عقل کی ہشیاری
یہ قید مرے اوپر ایسی ہی پڑی ہماری	رواں مجھے آتا ہے سب بات پہ ہر بار ہی
دل بند ہوا یارو دیکھو تو کہاں جا کر	
اوس لطف کے ہر موٹے لاکھون کے تئیں مارا	اللہ کی خواہش سے بندے کا نہیں چلا
کچھ بن نہیں آتا ہی طاقت جی بیکھ مارا	اب کہے کو ہوتا ہی اس قید سے ہٹکا را
دل بند ہوا یارو دیکھو تو کہاں جا کر	
اوس لطف ملک مجھ کو کاہیکو رسانی تھے	قسمت نے مری خاطر رنجیر بنائی تھے
تقدیر مرے آگے جیدم اوسے لائی تھی	شاید کہ اجل میری بن کر وہی آئی تھے
دل بند ہوا یارو دیکھو تو کہاں جا کر	
اگر چاہے رنجدان میں میں ڈوب کی دکھ پاتا	یوسف کی طرح اک دن آخر میں نکل آتا
اوس زلف کی زندانی کچھ پیش نہیں جاتا	آخر ہی کہہ کہہ کر بہرتا ہوں میں گمبہ آتا
دل بند ہوا یارو دیکھو تو کہاں جا کر	
اسکو تو مرے ٹھنڈے کی نشانی ہے	اوس کی دماغن ہے وہ دست شہر الی ہے

اس قسم سمور کو کر چشم گلابی ہے	کیا طرف مصیبت ہی کیا سخت خرابی ہے
دل بند ہوا یارو دیکھو تو کمان جا کر	
ہر بند مری تن کا اس قید میں کھتا ہے	سرواں سے پیکر اسوں کو بہت میں چلتا ہے
جی سینہ میں ترپے ہی اشک اکہ سے ڈھلتا ہے	ہر وقت ہی مصرع اب نہایت کھلتا ہے
دل بند ہوا یارو دیکھو تو کمان جا کر	
اس قید سختی میں سنبھلا ہوں نہ سنبھلوں گا	اس کالی بلا سے میں جبرئیل کے کیا لوں گا
اس فدی کی چنچل سے چوٹا ہوں بچو تو کمان	آخر کو یہی کہہ کہہ کر روز میں جی دون گا
دل بند ہوا یارو دیکھو تو کمان جا کر	
یہ قید فرنگ ایسی دنیا میں بری شے ہے	چوٹا نہ اسیر اسکا اس قید کی وہ ری ہے
اج چشم کا سا غری اور خون جگر میہ ہے	کچھ بن سین آتا ہی کیا فکر کر دن ای ہے
دل بند ہوا یارو دیکھو تو کمان جا کر	
کہنے کو مے یار و مت دل سے بھلا دیجو	زنجیر کوئی لا کر پانوں میں پھندا دیجو
مر جاؤں تو پھر میرا آثار بنا دیجو	مرقد یہی مصرع تم میرے کندا دیجو
دل بند ہوا یارو دیکھو تو کمان جا کر	
اوس لف کے پہنگی میں یوں کون اکٹا ہے	جون چو کسی جاگہ سے میں نکلتا ہے
کانتے کی طرح دل میں غم آگے نکلتا ہے	یہ کہہ کے اظہیر اپنا سر غم سے نکلتا ہے
دل بند ہوا یارو دیکھو تو کمان جا کر	
ولہ	
آویس شعلہ سے طبع اب مانوس ہے	جو سپندا آسا جگر اس لگ کا مایوس ہے
اور تب غم کی تیش چہرے اور محسوس ہے	اکسی نیرنگی یہ برق شعلہ فنا مانوس ہے
جو شر دل سے اوتھا سو جلوہ طاؤس ہی	

نہم میں تبیہ منہ جدم پر چشم نہ گئے	مر گئے نہ جی اٹھے دیکھ بھر گئے
دیکھ تیرے عشق میں کیا کیا ہوا ای گھر گئے	میر اور سنگین بیانے کوچ کب کی کر گئے
اب دوا رنگ ہی اور رخت ناموس ہے	
ہنشین احوال اپنا کوئی کیا تجھے کے	اومیت سے گئے سودا ہوا رسوا ہوئے
خود بخود بخود یہ دہلین اب خیال اوٹھنے لگے	کل ہوں سطح سے ترغیب دیتی تھی مجھے
کیا ہی ملک روم ہی اور سکین روس ہی	
جانیے جب ان لوگوں کو کس کیجئے زندگ	شکل گل کے نہایت ذوق کے کیجئے زندگی
بہتر سے خرمی حشرت سے کیجئے زندگی	گر میر ہو تو کس عشرت سے کیجئے زندگی
اس طرف آواز دہل او دم صدا کوں ہی	
یہ خیال خام اپنے دہن بند تھے تھے پڑے	اکل ہے ہی عیش و عشرت کے طبیعت پرور ہے
جب بان دل سے باہم یہ سخن پہنے لگے	سنے ہی جہت پکاری اک تاشا میں سے تجھے
چل دکھاؤں توجہ حص دلاز کا محبوب ہے	
نئے ہانبے چلیکے یہ گلستان کی طرف	یا کنار آب یا خرم بیابان کی طرف
نہ دھوا لے گئی نہ باغ و بہستان کی طرف	لی گئی کیبارگی گور غریبان کی طرف
جس جگہ جان تناسو طرح مایوس ہے	
میں جو دان کیا تو اسیا دہیر دیکھنے خاک کی	کوئی بی سایہ کہین سایہ کسی پر کیا کوئی
اتنے میں جہت پکڑ کر اتنے میر سے خوف ہے	مردہ میں دو تین دکھلا کر لگی کہنے نیچے
یہ سکڑ رہی یہ دارا ہی یہ کیا دوس ہی	
یہ وہی جسکو کہ نہت تسلیم دیتے تھے خراج	یہی جسکو کہ نہت اظہاک سے اتر اٹھا آج
یہ وہی جسکا فرشتہ سے نکلتا تھا مزاج	پوچھ تو ان سے کہ مال و نہت دنیا سے آج
کچھ یہی اکٹھے پاس غیر از حشرت و افروغی	

کرو یا ہی عشق کے غم نے تو بی طاقت بنجو	اس مرض کی بطرح لپٹی ہے ابانت تجھے
بس پہنتا ہی لطیف اب تکہ بر حکمت تجھے	گر نہ بخشی شافع محشر ثقا قدرت تجھے
او کی قدرت دیکھ کر حیران جالینوس ہے	

ولہ

ہے اتبو کچھ سخن کا سیکر اختیار بند	رہتی ہی طبع سوچ میں لیل و نلر بند
دریا سخن کے فکر کا ہی موجدار بند	ہو کس طرح نہ نہ میں زبان بار بار بند
جب اگر سے کے خلق کا ہو روزگار بند	
نے روزگاری فی یہ دکھائی سے مفلسی	کوٹھنے کی چت نہیں ہی چھا آئی سے مفلسی
دیوار دور کے چ سانی سے مفلسی	ہر گھر میں اس طرحی ہر آئی سے مفلسی
پانی کا ٹوٹ جاوے ہی چون کیا بند	
کریان جو سال کی تین کی دو تو اگلے سال	لاچار قرض و دام سے چہر لیے ہیں ڈال
پہوسل در تھیرے اسکے ہن چون کی مہر ہا	اس بکھر ہو پس سے ہی اون چہر و کو حال
گو یا کہ اشکے ہول گئے ہن چار بند	
دنیا میں اب قدیم سے زکا بند و بست	اور نے زمین گھر کا نہ باہر کا بند و بست
اتفا کا انتظام نہ نوکر کا بند و بست	مفلس جو مفلسی میں کرے گھر کا بند و بست
کر کے تار کا ہی وہ نا استوار بند	
کہا نہ گھڑی سچ نہ تھیلی میں زر ر ہا	خطرہ نہ چور کا نہ آجکے کا ڈر ر ہا
سے تہ کو بچ کو اڑکا پہوٹا کہنڈر ر ہا	اکھٹار جانے کا نہ مطلق اثر ر ہا
آئے سے ہی جو ہو گئے چو و چکار بند	
اب آگے میں جتنے ہن سب لوگ ہن تباہ	آتا نظر کسی کا نہیں ایک دم نباہ

انگو غیزو ایسے بجیے وقت سے پناہ	وہ لوگ ایک کوڑی کے محتاج اب ہیں آہ
کسب ہنر کے یاد میں جسکو ہزار ہند	
بھراف نیچے جو ہری اور سیٹھ سا ہو کار	دیتے تھے سبکو نقد سو کہاتے ہیں اب بازار
بازار میں لٹے ہی پڑی خاک بھینسا	نیٹھے ہیں یون دکانوں میں اپنے دوکاندار
جیسے کہ چور بیٹھے ہوں قیدی قطار بند	
سودا گروں کو سود نہ ہو پار کیو فلاح	بزاز کو ہی نفع نہ پساری کو فلاح
دولال کو ہی یافت نہ بزاز کی کو فلاح	دکھیا کو فائدہ نہ پساری کو فلاح
ہیان تک ہوا ہے انکے لوگوں کا کار بند	
ٹارے ہیں ہاتھ ہاتھ پرب یا کے دستکار	اور جتنے پیشہ دار ہیں روتے ہیں زار زار
کوٹے ہی تان لہار تو پیٹے ہی سر سنار	کچھ ایک دو کیے کام کار و مانہیں ہی یار
چھتیس پیشہ والوں کا ہی کار و بار بند	
نر کے بھی جتنے کام تھے وہ سب دیک گئے	اور ریشمی قوام ہی یک سر جیک گئے
زردار اٹھ گئے تو بیٹھے سرک گئے	چلنے سے کام تار کشوں کبھی تک گئے
کیا بال ستلی کیچن جو ہو جاوی تار بند	
نیٹھے باطلی راہ میں تنکے سے چلتے ہیں	جلتے ہیں نان بابائی تو بڑ ہوئے جھٹتے ہیں
نیٹھے ہی ہاتھ ملتے ہیں اور سر کو دھتتے ہیں	روتے ہیں وہ جو شرف و دار الی جھٹتے ہیں
اور وہ تو مر گئے جو مہین تھے ازربند	
گر گاندھی کے حال کے گاندھ کو دیکھو	مطلق اسے خبر نہیں کاغذ کے ہاؤس سے
رودی مسلم دوکان میں نہ بھروسے میں مٹا کے	یہاں تک کہ انہی جھٹے کے لکھنے کیواسطے
کاغذ کا لکھتا ہی ہر اک سے او دار بند	
لوہن میں گرد پیش جو قزاق راہ مار	ہو پاری گئے جاتے نہیں ڈر سے زینہار

کو توکل رو دین نکل اور اتے ہیں جو کددار	ملاحونکا بھی کام نہیں چلتا میرے پار
آوین ہین گھاٹ گھاٹ کے سب ریا پرند	
ہر دم کمان گونکے اوپر چچ و کتاب ہین	صحاف اپنے حال میں غم کی کتاب ہین
مٹے ہیں مینا ساز مصور کتاب ہین	نقاش اون بھوسے زیادہ خراب ہین
زنگ و قلم کے بھوکے نقش و نگار بند	
یہ چین تھے جو گوئدہ کے پہلو کئے بد ہی مار	مر جہا رہی ہی دل کی کلی جی ہی داغ دار
جب آو ہی رات تک شب کے جنس آب دار	لاچار پھر وہ ٹوکر ہی اپنی زمین پہ مار
جاتے ہیں کر دوکان کو آخر وہ مار بند	
جہاں پہی بیان تین ہی منغلی کا زور	پیا کمان جو سان پہ ہوا ستر و کا شور
کانپے ہی ستر سگوتے ہوئے اسکے پور پور	کیا بات ایک ہال کٹے یا تر اشے کور
بیان تک ہی آتے دھرتی کی دار بند	
ڈھروں بجاکے وہ جوتارے ہین زہر مار	آپہی وہ کیلتے ہین ہلا سر زمین پہ مار
منتر تو جب چلے کہ جو ہو پیٹ کا آوار	جب منغلی کا سانپ ہوا فکے گیلے کا مار
کیا خاک پیر وہ باند ہین کہن جاکی مار بند	
نئے روز گاریوں نے دیے ایسے ہوش کھو	روٹی نہ پیٹ میں ہو تو شہوت کھانے ہو
دیکھئے نہ کوئی ناچ نہ رندی کی سونگے ہو	یا تشک تو منغلی ہی کہ کسی کا رات کو
دو دو مینیون تک نہیں کہتا ازار بند	
گرچہ بند نوچی ہی کسی کی رشک ماہ	کہتی ہی اوس کی ناگاہ بہر بہر کی سرواہ
کوئی سوار و پلا چہ سکے اسکو خواہ خواہ	یارب تو جلدی کھولدی روزی کی اسکے راہ
مت کام اسکار کہہ میر پیر و زکار بند	
وہ بارہ ہی مانگے ہی دل میں یہی دعا	یارب تو میرے متوکیو جلدیے اب چدا

اچھا چا کماؤں پہون جو ہزیت کا نرا	اکسکریون آنسو گتے سی اگھو نہیں ڈبڈبا
ہون جھڑجھڑ مین دریا بند	
بد کسی کہے کیا میں جو اس غمی میں تباہ	کتے میں یوں وہ کے فلک کی طرف نگاہ
ایسی ہی اب جو بند ہے گی چار ہی راہ	تو گھاس پہوس بٹکے کوئی دنگے پیچ آہ
ہو جاو گی لکیر وہ سو خدار بند	
لکھائیاں بھی دیکھ کائی کی بندیاں	کھوئے میں اپنی روز بکرونی میں خندیاں
کتے میں دیکھے آہ جگر کو بلندیاں	مٹے میں یا ابھی تری گندی بندیاں
ہو گئے تھے بٹکی کے والے پار بند	
لوٹا جو لوٹے باز کئے تھے وقت آئی	غالب ہی یہ کہ دیکھ وہ لوٹے کو بہاگ جاہ
چھاتی پر ہاتھ پیچے نہ بوسہ کو منہ جھکائے	دم مارنے کی بات نہیں کیا کہوں میں آہ
اعلام کا بھی کام ہونا بکار بند	
لذت ہی جنگجو حسن کے نقش و نگار سے	محبوب میں جو غنچہ دہن گلخدار سے
آوینا اگر وہ لکھ طرح کی بہار سے	کوئی نہ کہے اونکو نظر بہر کے پیار سے
ایسے دلوں کے ہو گئے آپس میں کار بند	
پہتے میں نوکر کیو جو بن کر سالدار	گھوڑے کی ہی گام نہ اونکو گتے ہے مہار
کیڑا نہ لٹا پال نہ پر تل نہ بوجہ بہار	یوں ہر مکان میں لگے اوترتے میں جگوار
جنگل میں جیسے بہتے ہیں لا کر ازار بند	
کوئی پکارتا ہی پڑا ہیج اسے خدا	اتو ہمارا کام تمکا ہیج اسے خدا
کوئی کہے ہی ہمتہ اوٹا ہیج ای خدا	لے جان اب ہماری تو یا ہیج اسے خدا
کیوں روزی یونین کی مری پروکار بند	
محت سے ہمتہ ہانوں کی کوڑی نہ ہمتہ آئی	بیکار کب تک کوئی قرض واوار کماہ

دیکھو نہ جسے وہ کرتا ہی رورو کی ہاں ہاں	آنا ہی ایسے حال پر رونا ہمیں تو ایسے
دشمن کا بھی خدا کرے کاروبار بند	
آمد نہ خاموش کی تین مقبروں کی بیچ	بہن بھی سر نہ گئے بہن سب نہ روئی کی بیچ
عالم بہن علم والے ہی سب نہ سوئے کی بیچ	حیران بہن پر زاری ہے ہی سب نہ گئے کی بیچ
نذر و نیاز ہو گئے سب ایک بار بند	
اس شہر کے فقیر بھکاری جو بہن تباہ	جس گھر پر جا سوال دے کہتے بہن خواہ خواہ
بھوکے بہن کچنہ بھی پائو بابا خدا کی راہ	واٹسے صدایہ آتی ہے پر مانگو جب آہ
کہتے بہن ہونٹہ اپنے وہ ہونٹہ سار بند	
کیا چوٹے کام والے کیا پیشہ و نجیب	روئی کے آج ہاتھ سے عاجز بہن غریب
ہوتی ہی بیٹھے بیٹھے جب آ شام غم قریب	اوشنتے بہن سب کاٹے لکڑ کے پائیب
قسمت ہماری ہو گئی نے اختیار بند	
قسمت سے چار پیسے جنہیں ہاتھ آتے بہن	البتہ روکی سوکھی وہ روٹی پکاتے بہن
جو خالی آتے بہن وہ قرض لینے جاتے بہن	یوں ہی پنا یا کچھ تو فقط غم ہی کہا تے بہن
سوئے بہن کر کوڑ کو ایک آہ مار بند	
دیکھے بہن نہ اپنے جو وہ کاروبار کو	سودا سا ہو گیا ہے ہر اک دل منکار کو
یا ان تک تو جو اسی ہے ہر بقیار کو	جو موتے بہن ہول کے دھوئی ازار کو
کہو لے ہی انگر کے کی کھڑا بار بند	
کیونکر بھلا نا گئے اس وقت سے پناہ	محتاج ہو جو پہنے لگی در بدر سپاہ
میدان تک امیر ناوے سپاہی ہوئے تباہ	جنگل جلو بہن چلتے تھے ہاتھ گھوڑے آہ
ہوئے تھے بہن اور کی کھڑے شکار بند	
ہی جن سپاہیوں کے بندوق اور سنان	گنبد کا انکے نام نہ چلے کا ہی نشان

نہی کے ہند تار تو پیل کے ہن کمان	لاچار اپنے روز کیا باعث سہمہ کے ان
رہی کے انہن پاندین میں پیاد سوار بند	
جو گھوڑا پانچ کیے نیکو گرد و رکمین	یا تیغ اور سپر کو لیے چوک میں پھرین
پکا جو کتا آئے تو کیا خاک دیکے لین	جب پیش قبضہ کے پری رولی پتہ میں
پہر اسکا کون مول لے وہ لچھی دار بند	
جتنے سپاہی پان تھے خائے کدیر گئے	و کہن کشین کل گئے یا بیشتر گئے
ہتیار بیچ بچے گدا گدا گھر گئے	جب گھوڑے بھالے والے ہی بونہر گئے
پہر کون بچھے او کو جواب میں کمار بند	
ایسا سپاہ مرد کا دشمن زمانہ ہے	رولی سوار کو ہے نہ گھوڑے کو دانہ ہی
تنخواہ طلب ہی نہ پینا نہ کھانا ہے	پیادے دوال بند کا پہر کیا ٹکانا ہے
درد خراب پہنے لگے جب تقار بند	
جتنے ہیں آج اگر زمین کار خانجات	سب پر پڑی ہی آگے روز کی مشکلات
کس کس کے دیکھ کو روئے اور کس کی کہی تات	رومی کے اب درخت کا ہتا نہیں ہی بات
ایسی ہو کچھ آگے ہوئی ایک بار بند	
ہی کو نسا وہ دل جسے فرسودگی نہیں	وہ گھر نہیں کہ روزی کی نابود گی نہیں
ہرگز کسی کے حال میں بہو و گی نہیں	اب آگے کے نام کو آسودگی نہیں
کوڑی آگے ایسی ہوئی رکھزار بند	
میں باغ جتنے پانے سوائے پڑے میں خوا	کانٹے کا اونین نام نہیں پھل و کٹار
سو کے ہوئے کٹے میں درختان میوہ دار	کیاری میں خاک و بول روش پر پڑے غبار
ایسی خزانے ہاتھوں ہوئی ہی بہار بند	
دیکھ کوئی مین تو پڑا ہی او جارسا	غیر پیل نہ پھول نہ سبز ہزار بہار

آواز قریب کی نہ بلببل کی ہی صدا	نہ حوض میں ہی آب نہ پانی ہی نہر کا
چادر پری ہی خشک تو ہی اُبشار بند	
نئے دارنی سی اگر ایسا ہوا تباہ	پہوئی حریفان میں تو ٹوٹی شہر پناہ
ہوتا ہی باغبان سے ہر اک باغ کا تباہ	وہ باغ کس طرح شلے اور نہ اجرے آہ
جس کا نہ باغبان ہو نہ مالک نہ خار بند	
کیونکر واس مکان میں یہ کیسی چلے ہوا	جو منطی سے ہوش کیسا نہیں بجا
جو سچی اس ہوا میں دوانہ سا ہو رہا	سودا ہوا مزاج زمانہ کو یا خدا
تو ہی حکیم کو کہے اب لیکے چار بند	
ہی میری حق سے اب یہ دعا شام اور سحر	ہوا اگر سے کی خلق پر ہر صحر کی نظر
سب کہا دین پوین یا دیکھیں اپنے اپنے گھر	اس ٹوٹے شہر پر ہی اتنی تو فضل کر
کمل جاوین ایک بار تو سب کا رہا رہا رہا	
عاشق کہو اسیر کو اگر سے کا ہی	طا کو دیکھو اگر سے کا ہے
مفسس کو فقیر کو اگر سے کا ہی	شاعر کو لفظ شیر کو اگر بکا ہے
اس واسطے یہ اپنے گلے پہ چار بند	

ولہ

دلا تو کہنے کو میرے یقین جان بیان	جرات تجبی کون میں افسے تو ان بیان
کہو تو عمر کو غفلت میں ہر زمان بیان	دہن میں پرتی ہی جب تک تری زبان بیان
خدا کا نام لیا کر تو ان آن بیان	
مٹی جہان میں تجھے یہ جو زندگانی ہے	یہ چند روزہ ہی ایمان نہ جاودالی ہے
عبادت اسکی نہان ولین جسے ثنائی ہے	اوسے کو دو نوجوان بچ شادمانی ہے

وہی تو کر جو رہی تو ہی شاو مان بیان	
جو ہر طرح تو عبادت میں دل لگا وے گا	تو بیان ہی خوش رہا و مان ہی خوش تو جا و گیا
ہزاروں فاقہ و لغو اس میں پا و گیا	اولیٰ عمر جو غفلت میں تو گنوا وے گا
تو اس میں ہو گا نہایت تران بیان	
نماز پڑھ کے ذرائع کے چمن کو دیکھ	بہار باغ عنایات ذوالمنن کو دیکھ
ریاض روح کو اور گلستان تن کو دیکھ	نعیم و راحت و آرام و پیرہن کو دیکھ
کہ بہن خدا کے یہ الطاف بیکران میان	
لبوں کو زیب و قرآن کی تلاوت سے	خبر جو ہوئے تھے فضائل کی بشارت سے
خوشی ہو دل کو تے غلہ کی طہارت سے	بد نکاح حسن بٹھا طاعت و عبادت سے
اسی میں خوبی ہی تیری ہر مکان میان	
کے گناہ جو رنج و عذاب دیکھے گا	بر و جہنم بہت ہیج و تاب دیکھے گا
وگر صواب کئے گا صواب دیکھے گا	خوشی سے اپنے تین کا مہیا دیکھے گا
ہمیشہ حسن عمل سے لگا تو وہ بیان	
یہ زندگی ہی غنیمت سے تو مفت نہ کہو	خدا کا شکر بجا لا ہر اک طرح خوش ہو
یہ دنیا مزہ عجب ہی اس میں نیکی ہو	اکھاں ظہیر نے جو کچھ تو یاد رکھا و سکو
اسی میں تیری سعادت کا ہی نشان میان	
ولہ	
میان میں کیا کہوں احوال کی اپنے پشانی	لگا ڈھنے مری آنکھوں سے ایک دن خود بخود پانی
یکایک آپڑی اوس دم کہ دل پر یہ حیرانی	کہ جس کی ہو ہی ہی یہ جو ہر کہ جا شنا خوانی
کسی صورت سے اسکو دیکھے کسی ہی چاہنی	

چراغ اس کے کادیا ہر اس جوش میں آکر	کر اک اک لہر کی لہ اریا لہ ہوا اوپر
قرار و ہوش و عقل و صبر و دانش بہ گئی یکسر	اکیلارہ گیا عاجز غریب و بیکس و سنے پر
گمارنے کہ اس شکل کی ہوا بکھری تانی	
یہ صورت تھی اسی میں دین یک اور لا ڈالی	منگتا تو اس گیارہ اور وہیں کفنی رنگا ڈالی
بنائیں سے گیلے میں وال سیلی بر ملا ڈالی	لگا نہ پر بہوت اور شکل جوگی کی بنا ڈالی
ہوا اور ہوت جوگی جو گیون میں اب گویا	
پہر اس مان میں یارو یکا یک کچھ جوش آیا	پٹاری درو کی تھی سو تو کا نہ ہے پر لے لگا
اوٹھا کر پاؤں اور دیا نہیں مٹھا پہر اسکا	لیا سیند و اور ساتھے پکھنیا استغشا
کہ جسکی نور سے جلنے لگی جوں شمع پیشانی	
اوٹھائی چاہی جو لی پیلا چشم کا کہن	بنا کر عشق کا کنٹھا طلب کا سپر کہ چکر
منڈا سا گیارہ باندھا رکھا تر سول کا نہ ہے	لگا جوگی ہو پہر نے ڈھونڈتا اس یار کو گھر گھر
دوکان بازار کو پہر پہننے کی لہن پہننا	
یہ ساوا جو گیلے پہر کہو کیسا ہوا جوگی	کوئی دنیا میں کاہیکو غرض ایسا ہوا جوگی
کہوں کیا واہ واسوقت میں کیسا ہوا جوگی	محبت میں سہم ڈو بکر ایسا ہوا جوگی
کہ میری شکل بھی ہرگز کہیں نہ پہچانی	
لگی تھی دلیں یک آتش دھواں آہو لگا اوٹھتا تھا	تلاشے کے لیے حلقہ بند ہاتھ ساہو کو لگا
طلب تھی یار کی اوگر م تھا بازار باتون کا	نہ کچھ کہے خیر تھی اور نہ تھا کچھ ہوش پاؤ لگا
نہ کچھ بہو جن کا اندیشہ نہ کچھ نہ کر عمل پائی	
تو پہر اس جوگ کا شہر عجب کچھ آن کر نقشا	جو آیا سامنے سے تو کہنا اور سن سکتا جا
کہو پیارے پیارے یار کو متنے کہیں رکھیا	جو کچھ مطلب کے وہ بولا تو اس سے اوچھ نہ چھا
وگر یونہی لگا کہنے تو پہر دینا انا کا	

کبھی ملا سے کستا تھا کلک جب سے اسی مالا	ہوا ہون چینی بھوگی قوس ی اوس بار کو بستلا
کبھی گہر لکے ہنستا تھا کبھی لی سانس دوتا تھا	لبو لے آہ انگھو لے بھاڑتا تھا دریا سا
عجب خیال میں چکر کبے والی ہی پریشان	
کوئی کستا تھا باجی اوہر آوا اوہر میٹھو	پرے پرے ہوتے ہو ایسے رات دن بیٹھتاؤ
جو کچھ ورکار ہو میوہ مٹھائی حکم نہ داؤ	نہ کہنا اس سے لے آؤ نہ کہنا اوس سے گستاؤ
خبر ہرگز نہ تھی کچھ اس گھڑی اپنی بیگانی	
ٹہنی بامین تہا اوسہ کم کہان جاون کہان و کیون	کسے و کیون کسے پوچھو کہتا ہوں کہان و کیون
اکرون تیر کیا جس میں اوس ولدار کو پاؤن	نشان ہرگز نہ ملتا تھا پراپر تاتا جاون مجنون
عجب بیامی حیرت کی ہوئی تھی کی طعناؤ	
اویکو ڈھونڈتا پرتا ہوا مسجد میں جا پونچھا	جو دیکھا وہاں ہی ہی روکنا زونکھا ہی یک چرچا
کوئی جیہ میں اکٹا ہی کوئی واڑی میں ہی الجھا	تسلی کچھ نہ پائی جب تو آخر دہانے گہرا یا
چلا روتا ہوا باہر باحوال پریشانی	
یہی دل میں کہا کسے کو جہان کیے چل کر	بھلا شاید اسی میں ہو نظر آجاسے وہ دلبر
گیا جب وہاں تو دیکھی واہ واکچھ ٹٹسے ہی تر	کتاب میں کمل رہی مین چ رہی ہی غور غل بکسر
ہر اک مسلہ پر فاصل کر رہی مین بخت نغضانی	
چلا جب و گہر کر تو پھر یہ اگتھی جی مین	کہ یہ جاگہ تو دیکھی اب چلو نکدیر بھی دیکھین
گیا جب وہاں تو دیکھا مورت اوگھٹوئی جنکائی	پکارا جب تو روکر آہ کس تہر سے سر مارین
کہیں ملتا نہیں وہ غوغا کافر دشمن جانی	
کہا دلیں کہاں ملے تیر تو مکی سیر ہی کیجے	بھلا وہ دلربا شاید اوس جاگہ پر لمجاوے
بہت تیر تہ نہاے اویر دشمن ہی ہتھیے	تسلی کچھ نہ پائی تب تو ہولا چار پھر وہاں سے
محبت چوڑ کر بستی کی لی راہ بیابانی	

کیا جب بنت صحرا میں تو رو یا آہ کیا کرتے	کہاں تک ہجر میں اوس شونگی روئے کے دن ہرے
کدہر کو جانے اور کسے اور کسرا دہرے	یہی بہتری اتو ڈو بیے یا نہر کہا مرے
بہلا جی جان کے جانے میں شایلی جان	
رہا کتنے دنوں و تیار ہر رشتہ میں نالان	غریب بکس و تنہا مسافر بیوٹن حیران
پہاڑوں سے ہی سر نکالہ پر اشہر و نین ہو گریان	پہاڑوں کا پیاسا ڈھونڈتا دلبر کو سرگردان
نکھانے کو ملا واندہ شینے کو ملا پانی	
پڑا تاریت میں اور ہو پھین سوچے چلتا تھا	لگین تھین و لگی اکھین یا رے اوجی نکلتا تھا
اوس کی شینے کے دیبا نین ہر دم نکلتا تھا	مے محبوب کے کچھ ہای میرا بس نہ چلتا تھا
پٹے بہتے تھے آنسو لاگوں لعل خشتا	
جب اس احوال کو پوچھا تو وہ محبوب نیلے پروا	وہیں سو بیکاری سے مگر بالین پہ آ پوچھا
اٹھا کر سر مرزا نو پہ اپنے رکھکے فرمایا	کہا لے دیکھ لے جو کہنا ہی اب مجھی سجا
عیان بین اکھڑی کرنے تری یہ سید نہا	
یہ سن کہہ پہلے ہم عاشق کو اپنے آزماتے ہیں	جلاتے ہیں ستارے ہیں رولاتے ہیں ہلاتے ہیں
ہر اک احوال میں جب خوب ثابت اوس کو پائیں	اوس سے آگے ملتے میں اوس کو منہ دکھائیں
اوسے پورا سجتے ہیں سمجھتا دیکھا کھیلانی	
صد محبوب کی آئی جو نین کا نو نین بان میرے	بد نین گیا جی اور وہیں دکھ درد سب ہوئے
پہر اکھین ہول کر دلبر کے منہ پر تک نظر کر کے	زمین و آسمان چودہ طبق کے کھل گئے پروئے
مٹا اک آئین سب کچھ خرابی اور پشانی	
ہوئی جب اکی کیتائی دوئی کا اوٹھ گیا پروا	جو کچھ وہم و غما سے آگے بکرم میں ہو پارا
نظمیں اوس دن ہم نے پڑھیں وہ کہا خوب ہر کہا	وہی دیکھا وہی سمجھا وہی جانا وہی پایا
برابر تھے گئے ہندو سلطان کبر و نصرتی	

لگایا تھا دل ہم نے جسے جو آہ یہ جاننا تھا کچھ تم کو گے نہ	سو تم نے نہ کیا کسی بہر نگاہ نہ مانے میں کیا یونہی ہوتی ہے چاہ
میان واہ واہ واہ واہ واہ	میان واہ واہ واہ واہ واہ
کہا تھا کہ ہم رات آویں گے آہ ٹپک سر کو ہم رہ گئے دیکھ رہا	رہے ساتھ غم و دل کے تاحسب گام بڑے تم بھی جو ٹوٹے ہو بادشاہ
میان واہ واہ واہ واہ واہ	میان واہ واہ واہ واہ واہ
ایسے الفت میں دل کو لگا اگر تھی تمہارے یہ دل میں دغا	بلا کر پر آخر کو غم طم دیا تو کیوں بھوکو ناحق میں رسوا کیا
میان واہ واہ واہ واہ واہ	میان واہ واہ واہ واہ واہ
نئے غیر کو آہ اور ہم پسین تھن نہ کیا کہ رات تک رہیں	خوشی ہو دین اختیار ہم غم پسین غرض تھے بس اور تو کیا کہیں
میان واہ واہ واہ واہ واہ	میان واہ واہ واہ واہ واہ
رقیبوں کو ساتھ اپنے لے گئے یہی جی میں آتا ہے مرجائے	ہنسا کر اونہیں ہم کو رو لیتے تمہیں آفسردین ہے یونہی چاہیے
میان واہ واہ واہ واہ واہ	میان واہ واہ واہ واہ واہ
اوپر طرف دیکھیے سیر بجان وہ قول اور اقرار اب ہیں کہاں	خدا کو دبا کس نے تھا درمیان بھری ہیں غرض تم میں سب خوبیاں
میان واہ واہ واہ واہ واہ	میان واہ واہ واہ واہ واہ
تمہاری دغا کی یہ ہی داستان کہوں تو قلم کے ہیں آنسو روان	کہوں تو نہیں جیتی ہنسہ میں زبان کروں کس طرح میں فطیر اب بیان
میان واہ واہ واہ واہ واہ	میان واہ واہ واہ واہ واہ

کہان وہ کیتبادی کار خانہ	کہان وہ می وہ جام خسروانہ
کہون کیا تجھے اے یار یگانہ	سحر گمانہ محمور شبانہ
گرفتہ بارہ باجک و چنانہ	
پڑا جب گوش میں وہ نالہ لے	تو سوچی اور ہی عالم کی کیشتے
ہوئی مستی و مدہوشی جو در پہ	نہا دم عقل رارہ تو شہ ازیم
بلک عاقبت کروم روانہ	
کیا پہلے ہی ساغر نے یہ دل شاد	اکہ سر اپارنا مجھ کو نہ پایا د
تو مجھ کو کر کے اور اک جام ادا د	گنار سے فرد شتم عثوہ داد
کہ امین شتم از مکر زمانہ	
ہو جب میں نہایت شاد و خرم	تو رکھ کر سر قدم پر اوکے ہر دم
کہا میں نے اوسے اے ساقی جم	بدہ کشی می تا خوش سدایم
درین دریایی ناپیدا کرانہ	
کیا ہی گریہ منزل سے محرم	تو رستے میں بچوڑے خضر عالم
کہا جب میں نے یہ نکتہ تو اوس دم	ز ساقی و کمان ابرو شنیدم
کہ اسی تیر ملامت رانسانہ	
یہ رہ بار کی ہی اور تو ہی فسد بہ	کہان اس عزم کے ہرگز نکر زہ
گمان وہ ہم کی جاگہ نہین یہ	برو این دام بر مرغ دیگر نہ
کہ عفتار بندست ہشیا نہ	
اگر ہی تجھ کو اس سے سرو کار	تو ہو سب با سوا سے تارک ای یار
نرکیو بو خودی کی کچھ خبر دار	نہ بندی زانیان طوق مکر وار

اگر خود را نہ بینسی در میان	
وہی عاشق وہی معشوق دل جوست	وہی قنور وہی مغز اور وہی پوست
وہی حامی وہی دشمن وہی دوست	غراب و شاہد و ساقی بہرہ دوست
خیال آب و گل در رہا نہ	
نظیر اب چو نوشیدیت حافظ	تن خالی عجب جا نیت حافظ
نہ دریا نہ صحرا نیت حافظ	وجود ما معا نیت حافظ
کہ تحقیق فوٹ و فانی	
دلہ	
تہا وصل کا بطور نشا دل مین دو لالا	ولیا ہی فلک نے یہ حل ہجر کا ڈالا
کیونکر نہ نہ چشم سے اب اشک کا نالا	پہر مجھے خوار و ٹٹہ گیا ہے وہ لالا
ایداغ مبارک ہو سبجے منصب والا	
قصہ کو مرے سامنے ہرگز نہ بکمانو	اثبات جو کرنا ہی تو اس بات کو چمانو
یہ جو ٹٹہ نہیں تم ایسے مانو کہ نہ مانو	شیرین کے درو پر یہ جے شیر بخانو
فرمان کے ہو جو کا جھلکنا ہی یہ نالا	
بہر عمر کہی ہے ہوا تہا نہ جدا و و	کل اکٹٹین یہ لے گیا یک شوخ جفا جو
جتنا ہی خدا جانے وہ یا مر گیا رورو	کیا جانے وہ کس حال مین ہو و گیا عزیزو
دل آج ملہ سلمہ تہہ تعالیٰ	
ہی گرچہ کرکین مین ابھی شوخ وہ مشہور	پر دم مین کیسے نہیں آتا ہے بمقدور
کہا کیا مین کروں اوسکے اب عیار کیا نہ کور	بوسہ کی طلب کی تو کماناز سے چل دور
اول کو کہا لے تو وہین ہنسکے کہالا	
دل سب اٹھا جان بختے مینے جو چالا	جو ظلم و ستم تو نے کیا سب وہ اوٹھایا

ابن نعیم بن ہون سے تغافل سے اٹھا	رنگہ رنگہ بین سر ہجر میں آتشک میں
مرا ہون کوئی اب سر جینے کی ہوا	
اوس شوخ کو یارو یہ کوئی جا کے سناؤ	یعنی مجھے اس بھڑکی زندانی سے چڑاؤ
کچھ باقی نہیں مجھے تم اب ہاتھ اٹھاؤ	بہر ضعف کے لئے کونہ زبیر منیاؤ
کافی ہی مرے قید کو اک کر کا جالا	
کل ہو جو گیا اوس صفیہ کے مقابل	بہل سا پتہ پتا سر شام سے گھائل
چپ ہون سے اب بکھو یقین ہو گیا حاصل	شاید کہ موارات کو سینہ میں مراد ل
نہ آہ نہ زاری نہ دم سرو نہ نالا	
نہ زہی مر پاس جواوس شوخ کو دیکھوں	نہ زور کہ دھمکے اوسے پاس بلاؤں
کچھ بن نہیں آتا ہی کسی جا کے سناؤں	اگر بس ہو مرا تو میں کسی جہ سے کھدوں
جا آج پلنگ اوس کے تو سوئے گا اٹھالا	
دنیا میں جو کرتا ہی کیسے کوئی اب چاہ	سب نمازاوٹھاتا ہی وہ اوس شوخ کو لخواہ
خوبوں کے مزاجوں سے ابی تو نہیں لگا	وہ آپ سے دھما نہیں مٹنے کا نظیر
کیا دیکھے ہی چل پاؤں پڑاؤں کو سونا	
ولہ	
تہانہ نہ کو ویکہ جگر گل کا ہٹ گیا	قد کی بھی شان دیکھ سے ہر سروٹ گیا
قاصد تو بات کہتے ہی بس کہہ کوٹ گیا	جب میں سنا کہ یار کا دل مجھے ہٹ گیا
ستے ہی اسکے میرا کلچہ اٹ گیا	
لگے ہو کیوں طیب کو تم میرے پاس آج	یارو کہیں ہی عشق کی دارو کا ہی رواج
پوچھو نہ مجھے ہر گہری تم صحت مزاج	میں غنٹکا جلا ہوں مرا کچھ نہیں علاج

وہ پڑ گیا ہر ہو جو بٹے اکٹ گیا	
اس عاشقی کی ہاتھ سے منکے ہون فریب	قسمت میں عاشقوں کی سدا دکھ ہی نصیب
منت پوجہ حال دکا سے آگے اچھی صیب	فرماو تھا تو شیریں کے غم میں مواغیب
یلی کے غم میں آگے مجنون ہی لٹ گیا	
بھمکو تو یار حسن پرستی کا ہی مزا	خواب کا دیکھا ہی مرد لکے ہی دوا
میں تو اوسکو دوست سمجھتا ہوں دام دا	اتنا کوئی کہے کہ روانے پڑا ہے کیا
جا دیکھ ابھی اوس کوئی پر پونکا غٹ گیا	
اوس شمع کے نگہ میں دعا آن میں فنون	کب تک میں اوسکے شمع سے بچتا ہوا ہوں
قزاقی اوسکے حسن کی کیا کیا بیان کروں	پہننا تھا دلوں کو چشم نے لیکن میں کیا کروں
اور پی اور اوس صف ترکان میں بٹ گیا	
وہ شمع ٹوکرے ہی دعا آنکھوں آنکھوں میں	لیتا ہی دل نگہ سے چرا آنکھوں آنکھوں میں
جاو گری ہی کرتا ہوا آنکھوں آنکھوں میں	کیا کہتا ہی نہ کی کلا آنکھوں آنکھوں میں
دل صاف سے لیا ہی جو بوجہا توٹ گیا	
انگیا کے حسن کی جو نظر آگئے بھڑک	ایک آگ دلی بچ گئی او سنگڑی بھڑک
سورج کی اب جہک کسوں بجلی کی یا جہک	آنکھوں میں میرے صبح قیامت گئی جہک
سینہ سے اوس کے چور پڑا لٹ گیا	
اکدن کہیں وہ سیر نکلی تھی مدہ جین	کی عرض اوس سے سینے کہ اچھی پریشمین
یہ کیا ہوا ہی مجھے جو تم بولتے نہیں	سنگڑ لگی یہ کہنے وہ عیار ناز میں
کیا بولیں چل ہمارا تو دل تجھے بہت گیا	
بھمکو تو اوسکے رشتے کا کچھ نہ تھا وہ بیان	یہ بات سن میں رہ گیا حسرت سے نیم جان
ہاتھوں کو جو چشم سے آنسو کو کر روان	جب میں نے اوس ضم سے کہا کیا سبب جان

اخلاص ہے کہ ہوا اور ہیا رکھٹ گیا	
ایسا تو اب غضب نکر و یار و لڑبا	دکھنات سے ہوا ہی مزاج آیکا خفا
مین جانتا نہیں ہوں تمہیں مجھ کو دوتا	ایسی وہ بہاری مجھ سے ہوئی کونسی خطا
جس سے یہ دل اوس ہوا ہی اچٹ گیا	
مین تو تمہارے پیار سے جیتا ہوں ناتوان	دیکھے سے مگو جانین آئی ہی میری جان
اسدم جو تم خطا ہو تو مین کیا کروں بیان	انکھیں تمہاری کیا پھرین اسوقت میری جان
سچ پوچھیے تو مجھے زمانہ الٹ گیا	
تم پر تو مین شارسد صبح و شام ہوں	تم اب زندگی ہو تو مین تشنہ کام ہوں
ہر دم تمہاری چاہ کا دل سے غلام ہوں	عشاق جان شارسد نہیں مین تو امام ہوں
یہ کہنے مین تو اوسکے گلے سے چٹ گیا	
یہ جو جیلا اوس ہوا آ کی یک بیک	بالا سا وہ جگر وہین اوسکا گیا دہڑک
جھون مین پٹا اوس کے وہ بولی کہ حل سرک	اقتنا ہی اسنے تنکو چڑایا جھڑک جھڑک
پر مین ہی قہنجی بازہ کے یہا چٹ گیا	
گشتی سی ہر پو جو لگے لگے کیکر	بازو چڑھائی اوسنے تو جا پکڑی مین کسر
وہ کہنے مجھ کو مین اوسے کہینچون تھا میر	یہ لنگش ہوئی کہ گریبان مرا او ہر
نکڑے ہوا اور کاٹ پو ہی پٹ گیا	
اوسے ہی میری خدمت سے گریبان لیا تھا چیر	مینے ہی اوسکے کرتی کی پیاری کئی دھیر
یہ تو وہ نہکے میرے گلے لگی شہر میر	انرا تہانہ ملا میرے قسط میر
کپڑے ملائے ہیں کے سو تو پٹ گیا	
ولہ	
یا ولہ تمہ مین جو یہ حسن ہیازیائی ہے	کیا ہوا تو نے اگر آن واد اپائی ہے

مین تو نے کی میان تیر قسم کھائی ہی	یہ بڑا عجیب ہے تجھ میں کہ تو یہ جانی ہے
نملون پر نملون اب تو یہ ٹھہرائی ہی	
تو نے کیا کیا نہ کیا غم سے مرا حال تباہ	دل لیا ہوش لیا صبر لیا سب ای آہ
لیچکا دل توئی میرے طرف تو نے لگا ہ	اب یہ رکھ یاد شکر کہی تجھے وانہ
نملون پر نملون اب تو یہ ٹھہرائی ہی	
کون سنتا ہی تری بات تو کہتا ہی کسے	اب جو تو چاہے کے دل تین بیچ میں لے
اب تری شکل سے یا تک میان نفرت سی محو	غیر کے پاؤں پر چلے جا کے و لیکن تجھ سے
نملون پر نملون اب تو یہ ٹھہرائی ہی	
اب تری صد سے میان دل کی شکل کو دون	جو وہ ہمارے تو مہیوں اور اٹھا تو اٹھوں
اوہ کی کشتوں تین جہان کے نگہ نہ رکھوں	تو جو نت سے بلا تو یہی تجھے کمون
نملون پر نملون اب تو یہ ٹھہرائی ہی	
اورن یا کہ جن میں پاؤں تجھ کو	شمع کی طرح سے محل میں جلاؤں تجھ کو
اس نے شمع کو دکھلا کے جلاؤں تجھ کو	دیکھ کر اس کے تین اور سناؤں تجھ کو
نملون پر نملون اب تو یہ ٹھہرائی ہی	
اور تو جھڑکو جا بیٹھے وہیں آ بیٹھوں	تجھے منہ پہر لوں اور اس سے بیٹھوں اور بولوں
تو سی رشک سے دلو تری پامال کروں	جب اٹھوں وہاں تو ظالم ہی کہتا میں اٹھوں
نملون پر نملون اب تو یہ ٹھہرائی ہی	
میری نظروں سے تو امی یا رہا تک ہی گرا	کہ تجھے دیکھتے ہی دل ہی مارا کہ جاتا
خواب میں تو جو سرے پاس کہی ہی آتا	تو مری روح وہاں تجھ کو ہی دی ہی سنا
نملون پر نملون اب تو یہ ٹھہرائی ہے	
تجھ کو باور نہیں کر لاکھ تو قسمیں کھا ہے	تو خفا ہوئی گزرنے کا تو خط دکھا ہے

اور جو لوگوں تین میرے لیے بہو ایسے مد تو یا تک ہی اگر آپ تولنے آئے

نمون پر نمون اب تو یہ ٹھہرائی ہے

اب تجھی یا کہی منہ نہ کیا دیکھا نظیر
کوئی دن تیسے تین خوب جلا دیکھا نظیر
ہر جگہ ہر کین ہر طور ستا دیکھا نظیر
جو دیکھا تو یہی بات سنا دیکھا نظیر

نمون پر نمون اب تو یہ ٹھہرائی ہے

ولہ

جب آئی ہولی رنگ بہری ناز واد سے شک شک
کچھ کہہ کر تادک دم کچھ ابرن کرنا جھلک جھلک
اوگو گونگٹ کی پٹا لہوئی ہو پ وکھایا چمک چمک
جب پانوں کما خوشو تھی سب پالیابی جھلک جھلک

یہ روپ کما کہ ہولی کی جب مین سبیل شک شک
پہو لگت بہت تیار ہوا اوٹھاٹھ خوشی کے جہر شک
کچھ چلین پھیندین ناز بہرین کچھ کو دین آہرین تہسہرک تہرک
شکو اڑتے تھال کلاو بھڑائے رنگوں سے شک
غل شور ہو خوشالی کے اور ناگائیکے شک

مرنگین باجین نالی سب کچھ کھنک کھنک کچھ دھنک دھنک

پوشاک چھوڑنے جاتیاری رنگین پوشو نیکے
ہر جاگہ زولبا سون ہو زینت سب آخوشو نیکے
اور بھی جاگہ رنگوں سے ہر کج گلی اوکو چو نیکے
سوشو وطر کے دھوین دین اور مٹھل دین می اوکو

می گلی جام گلابی سے کچھ لہک لہک کچھ جھلک جھلک

ہر جارٹف خوشو تھی سے دف ہاشی رنگ اور رنگ ہوئی
دشاؤد ہو خوشو تھی سے اور شرسک سوڈھنگ ہوئی
کچھ دھوین فرحت عشرت کی کچھ عیش خوشی کی رنگ ہوئی
یہ جھک رنگ ہوئی کے جو دیکھنے والے رنگ ہوئی

محبوب پر وہی نکلی کچھ جھک جھک کچھ شک شک

جب خوابان آنگ بہری کیا کیا ہولی جھک اوٹھی
سب چائے والے گرد و گہڑے نظارہ کے پنہوشی
کچھ جن کی جھکین ناز بہرین کچھ خوشی ناز واد وکی
محبوب نشے کی خوبی مین پرجاشق اور گہڑی گہڑی

ہرین تک چہرے سرخی کی کچھ لپک لپک کچھ جھک جھک

ہی دہوم خوشی کی باریک و کثرت ہی خوشی کی خوبانگے رنگین چہرے پر بر آن نگاہیں میں لڑائی	میں چہرے پہ ہر وقت کے خوشی کی ہی دہوم بھی محبوب بگو دین عاشق کو عاشق بنکر آگے بھی
خوش ہو کر آگے بگو دین میں کچھ الگ کچھ ایک بہک	
وہ شمع نگاہ جب یا بیان ہوئی کی کر تیار ہی کی رنگ ہر کسے سے کیا کیا اس شمع نے دہر عیار	پوشاک سہری زیب بدن اوڑھتی بھٹی پر کارے ہر سنے ہی نظیر اس چمن گل کو پر خوب بگو یا ہر بار
پر کیا کیا رنگ ہی اس دم کچھ ہلکے ہلکے کچھ جبک	
ولہ	
چمن میں آج نسیم بھار آٹھونچے صدای قمری و صوت ہزار آٹھونچے	نوبت کست گل بشار آٹھونچے جنون کے فوج کی دل پر پکار آٹھونچے
ہزار شک کہ فصل بھار آٹھونچے	
گئی نسیم کے ہاتھوں گل کے بادِ موسوم تمام صحن چمن میں عجب مچی ہے دہوم	گستاخ تین ابر بہاری کی تل ربی ہین جوم اوبر گلون کے اوپر طبعین کے ہین جوم
اوبر سے مست صف گلزار آٹھونچے	
چمن کی سیر کو آئی ہین ملکہ نیوشان لٹکائے ہین نشے می کے دل کا سب ارمان	سہوای بادہ کشی کا ہی خوب سا سامان ہوئی ہی گرم چمن بچ بچ چمن کی نشان
شراب شیشہ و ساغر کی بار آٹھونچے	
کھلے ہین چاروں طرف زور تھخہ گلزار خبر سنے ہی کہ آتا ہے وہ گل میخوار	چلے ہی سرد صبا اور نسیم عنبر بار گئی مصیبت روزِ فراق سب یکبار
کلاب قریب شب وصل یار آٹھونچے	
کوئی ہی وصف کسے گل کی تاجدار کی کا نہیں بروقت مری جان انتہی کی کا	کیسکو ذکر ہے بلبل کی بقرار کیا نہیں بروقت مری جان آہ و زار کیا

خوشی ہوا کہ حد نظر آئی ہے	
ولہ	
قمر بچل ہوا خون کے تلک نہ کیہ سکا	سنہری رنگ کی کسندن ڈلک نہ کیہ سکا
گھر ہی لب کے سخن کی ڈولک نہ کیہ سکا	ترسے حال کی سورج جلک نہ کیہ سکا
کھلے نقاب سے جب تلک نہ کیہ سکا	
تیری الم میں نہو دخل سو مورت کو	نہ ہمسری ہو کبھی صاف سی کدورت کو
ملاپ تجھے کمان آب و گل کی موت کو	تو وہ ہی نور سہرا کہ تیری صورت کو
بشر تو کیا ہی میرے جان ملک نہ کیہ سکا	
عمر فراق میں جھنسنے سے ہم جو اکتائے	نزدان یار کے کوچے میں کجا کام لائے
تو وہ ان ہی در پہارے ہوائے اور ٹپائے	گلی کی خاک ہی ہو گر نہ ٹپھنے پائے
ہمیں تو آہ فلک یان تلک نہ کیہ سکا	
ہوا ہوں سو کہہ کے کاٹنا میں بحرین رورو	نہ بال اور نہ کمر اب مرے مقابل ہو
کمال ضعف کا اپنے کہوں میں کیا یارو	یہ ناتوان ہوں کہ آیا جو یا سٹنے کو
تو صورت او کی اٹھا ہی تلک نہ کیہ سکا	
پڑا ہے آہ منجھ سے شمع سے پالا	نہ جیکو چین ہوا اور نہ دل نے سکھ پا یا
گلا گلا کے لگا ہوں کا تیر اور بہا	گٹھری تو دل کو پرو یا گٹھری جگر چیدا
کبھی خوشی مجھے وہ یک تلک نہ کیہ سکا	
ابھی تو آہ خون میں شراب ہی باقی	سہوئی عیش کی یان ہوئی ہی بیباقی
سہاری بار کو ظالم بعین مشتاقی	گلا گٹھانے جواب می کو د مہدم ساقی
ہماری جام کی شاید جلک نہ کیہ سکا	
کبھی آدہ کو جو قاصد ترا گذر ہو ویسے	ویا کہ راہ میں جاتے کہیں وہ تجھے ملے

تو کہہ بر کے یہ کہیو تو اوس پر پرو سے	نظیر سے نہوا کہی جدا پید سے
یہ کیا کے کرے کا فز فلک نہ کیہ سکا	
ولہ	
گر بادشاہ ہو کر عمل ملکوں پہا تو کیا ہوا	دو دن کا زنگا بجا ہون ہون ہوا تو کیا ہوا
نخل شور ملک و مال کا کو سون ہوا تو کیا ہوا	یا ہو فقیر از او کے رنگون ہوا تو کیا ہوا
گریون ہوا تو کیا ہوا اور وون ہوا تو کیا ہوا	
دو دن تو یہ چرچا ہوا کوٹھالا باقی ملا	بیٹھا اگر ہوسے اور پایا پلکی مین جا چڑھا
آگے کو نثارہ نشان پیچھے کو فوج نکلا پرا	دیکھا تو پہراک آن مین باقی نہ گھوڑا نہ گدا
گریون ہوا تو کیا ہوا اور وون ہوا تو کیا ہوا	
یا دولت و اقبال ہی پہنا زری اور باد لا	مسند سنہری دی پہچا کمخواب کے ٹیکے لگا
آخر نہ وہ دولت رہی نہ آپ نہ وہ گھر رہا	مسند کہین جاتی رہی تکیہ کہین پہر تا پہرا
گریون ہوا تو کیا ہوا اور وون ہوا تو کیا ہوا	
یا عشرتوں کے ٹھانڈے تھے اور عشق کے سبب تھے	ساقی صراحی گلیڈن جام شراب ناب تھے
یا بیکسی کے دروسے حیاں تھی بہت تھے	آخر وہ دیکھا دوست و سب کو خیال و خواب تھے
گریون ہوا تو کیا ہوا اور وون ہوا تو کیا ہوا	
تھا اکیڈن وہ وہ دم کا کھلے تھا جب اسوار ہو	ہر دم کا پائے تھا نقیب کے بڑے ہو پیچھے رہو
یا اکیڈن دیکھا اسے تھا پرا پہر تا ہی و و	بس کیا خوشی کیا ناخوشی یک سان ہی امید و ستو
گریون ہوا تو کیا ہوا اور وون ہوا تو کیا ہوا	
جب چشم تو مکی شان مین کرتا تھا کیا شیخیاں	ہر دم تکبر کے سخن ہر آن مین مغروریاں
اور اگر مکی دولت یہ پہر سبابت کی سختی کہان	اگر فنا حاضر ہوئی سب سنگتے نام و نشان
گریون ہوا تو کیا ہوا اور وون ہوا تو کیا ہوا	

یہ تین کھانا دولت کے دسترخوان پر	مجھے منہ کی پاخانے سے تھر تھر دھک
یا باندہ جیو ایک کی نگہوں کے اور چہرہ نظر	ہاؤ کر گدا پر نے لگا کر کے کے خاطر در
گر یوں ہوا تو کیا ہوا اور ورنہ ہوا تو کیا ہوا	
یا دولت کھانے اگر تھیک دریا بہا	لے کر زمین نا آسمان دولت میں ہر تانتا پڑا
یا ہو کے مغلن بنو پھر تہی و آ نا لگتا	جب آگنی سر پر اجل بکھیر میں سب کچھ مٹ گیا
گر یوں ہوا تو کیا ہوا اور ورنہ ہوا تو کیا ہوا	
گر راجہ ت میں ہا یعنی کہ وہ زوار تھا	یا مغلن کے ہاتھ سے محتاج ہو در و پرا
جب وقت چلنے کا ہوا نہ یہ راندہ وہ رہا	آیا تاجاں حوال سے دیا ہی آخر چل بسا
گر یوں ہوا تو کیا ہوا اور ورنہ ہوا تو کیا ہوا	
گر یک مصیبت میں ہا اور دوسرا دشاو ہی	وہاں عیش و عشرت کے سرے یا نا لہ و فداو ہی
یا لہ زمین یا رحیم یا ظلم یا بیداو ہے	کچھ رہ نہیں جاتا میان آخر کو سب بربادو ہی
گر یوں ہوا تو کیا ہوا اور ورنہ ہوا تو کیا ہوا	
جو عشرت میں کر لین تو وہ ہی کر جانا میان	جو درد و گمہ اگر ٹپیں تو وہ ہی ہر جلتا میان
یا گمہ میں یا وہ میں غرض یا نہ گد جانا میان	یاں چاروں کی زندگی آخر کو مر جانا میان
گر یوں ہوا تو کیا ہوا اور ورنہ ہوا تو کیا ہوا	
اب دیکھ کس کو شاد ہوا و کس پر تنگمیں نہم کے	یہ دل بچا ایک ہی کس کا اب ماتم کر کے
یا لکھو وے ہتھ کر یاد و دھک کو کم کیے	یا نکا ہی طوفان ہی اب کس کی جوتی عمر کر کے
گر یوں ہوا تو کیا ہوا اور ورنہ ہوا تو کیا ہوا	
گر تو غلط میرا برو ہی تو جالین ہی شاد ہو	وہاں میں ہی سو خوشی روال میں ہی شاد ہو
آزادی ہی دیکھ لے خجال میں ہی غلو ہو	اس حال میں ہی شاد ہو اس حال میں ہی شاد ہو
گر یوں ہوا تو کیا ہوا اور ورنہ ہوا تو کیا ہوا	

ولہ

کہتا ہی تجھے کون کہ عاشق کو ستا سہ	اور شمع نطاسکے کلیجہ کو جلا سو
میت بے راہی تو مجھے نمے رلا سو	جاتی ہی ہمار عمر کی آسوتھی، مین آ سو
آسوار آسوار آسوار آسو	
اگرچہ مرد کو جو نئے کہیں پسینکا	وہ خستہ جگر لٹوتا پرتا ہے ادا
کیا تجھے کہوں پیار میں احوال اب اوکا	بہل ساڑتا ہے نہ مڑتا ہے نہ جیتا
شاید کہ گئے میرے نصیبوں نے قضا سو	
محبو تو نہیں چین ذرا یا رواب اوس بن	کاٹوں ہوں سدا رات ہی گھر یوں کو میں گن گن
عیار کی گما تو نے کبھی رات کبھی دن	یوں چور سے اوسٹاس میں سوتا ہوں لکڑی
کافر نے کبھی آپسے ہرزنگہا سو	
ہی ابق تے حسن کی آنکھوں میں لگی جاہ	اور آن پڑا درپے تے عشق کی سہرا
ای دفتو کا ہے کوہین ہو چھے گا والسہ	یارو دینکے یا سو دینگے یا جا گینگے گراہ
کیا تجھ کو پڑی ہی تو میر جان پڑا سو	
غیر نکا اسے خوف تھا اور کچھ سے وسوس	تو بھی وہ صنم میرے لیے جاگایا پاس
اب یارو ہلا آہ مری ٹوٹی نہ کیوں آس	میں چپ کے رقیبوں سے گیا جگر ٹری ایس پاس
یہ دیکھی قسمت کہ اوس وقت گیا سو	
گلشن میں کھلے پھول سحر ہونے کو آئی	تازے ہی چپے چاندنی صورت ہی چھپائی
خوشید کی کرنیں ہی لگے دینے دکھاؤ	اب تک ہی مے پاس وہ ہوا سکی نہ لاتی
شاید کہ کہیں آج گئی باد صبا سو	
وعدہ تو سر شام سے آینکا کیا تھا	اور رات ڈہلی آدی تو اب بھی نہیں آیا
شاید کسی دشمن سے کہہ دیا کچھ افسے بہکا	دشمن کی یہی تفصیر نہیں سچ ہوں میں کہتا

بلو مری تقدیر نصیب ہی گیا سو	
کہ عمر میں نکلا ہی مری دل کا یہ ارمان	جو آج ہوا ہی تو مرے آنکے مہا ن
باتوں ہی میں ست رات گذری ہی مہجانب	لگ پیار سے سیتے بیٹ کر مری اس آن
کیا پیر نہ سو دے تو گھڑی بہر تو ہلا سو	
جس شے سے واقف رویہ میں کرتا ہی دلخواہ	اور آتا نہیں پاس کسی ایک کی گمراہ
اس جھوٹے دغا باز کی کیا دیکھے اب راہ	زنا روہ عیار نہ آفسے کا نظیر آہ
اب اسکے تو غم میں تو پڑا جا گیو یا سو	
ولہ	
خدا جہان کا اس حسن کو کبھی مارا مہام کر تا	تو اک نطاب یہ میں وہ شمع کار کام بکا تمام کر تا
نہ کوئی جیتا نہ کوئی رہتا جو اپنے ضد کا وہ کام کر تا	تو کی مجلس میں شب کو مہر جو اد تک بھی قیام کر تا
کشت ویران ضم کو بندہ برہمنوں کو غلام کر تا	
فلک نے اپنے تمام خلقت میں مجھ کو تنگ کیا نہ والا	نہ مجھ عاشق نہ مجھ شوق میں عالم کو دیکھ نہ والا
غریب حیران اسیر گریان جہین طاقت نہیں نالا	خراب خستہ سچہ کے تو نے پیارے مجھ کو عفت نکالا
جو سنبھ دیا تو کلر خون میں قمری تیر یں نام کر تا	
جہاں کی وسعت میں کھینکا اندھیرا ہوتا تمام دوران	دخت اکثر تے ستار گرتی لڑتیں حوریں شہ تران
زمین لٹنی پہر تپا ہار اُرتی روتی سے کیسان	کڑو زون دل جو صومیری ہیں نکلتی خونیں کفن بنی لان
قیامت ہو جاتی جو قیامت کی عین آخرام کر تا	
یکایک اگر یہ خطر اہی ملا جو مجھ سے وہ ماہر سکر	کہا کہ خوب ہی لگا ہی جگر کہا قیو نہ سینے جا
ہیاب و دشمن ہی انکا خون کی کیا یہ میں کرای سنگر	نہ اتنے قصے جنگ ہوتی پیارے تیرے ملا پ اوپر
رقیب آپسی زیر کھاتی جو وصل کا تو کیا کر تا	
دو ہونکی شہر تو نسی اگل جو پڑتی شرہ کی خضر	تر تے لکھون بنگل بل خوشی ہی ہو کر شہید کبر

نہ باغچہ تھانہ باغبان سب حال ہوتا پر اس دم اگر	وہ سر و قامت جو سکا اگر چمن میں جاتا جو سکا اگر
موتی بھل سکا تھری گلونہ پسنائے کرا	
پہاری جانب سی مٹھ چپا کر جو بیٹھا مجلس میں آنکھ تو	جواس وہوش و قرار اپنے تو میں اڑ گئے ہوا پر سو
رہتا جی باقی ایک نالان سو وہ بھی اٹکا تھا اکی جون	بھلا ہوا جو نقاب تو اٹھایا چہرے ہی پر یارو
	وگر نہ سینہ سیل ٹپ کر نگہ میں اگر مقام کرنا
کیا ہی کا کل کی فوج فی تو ہار دیر اور کو شخون	اور ہر چہرہ کی ہی چڑائی عجب کینیل نہا میں یون
غلط نجانواب اسکو یا رقص سی منی ست کند	جو بھین کھریہ کھول دیا صنم ہار تو پیر گروں
	نہ دن کسانہ شب بتا نہ صبح لاتا نہ شام کرنا
عجب ہوتا جو میکد میں ہی ہوا دہر پرت بخود	رفیقوں اور پرتے سے ہر صنم کی چلتی تھی دست بخود
براک پڑتا سر باختم کے کسے تھا ہر ایک دست بخود	وہ بزم اپنے تھی بخوبی فرشتی ہو جاتی مست بخود
	جو شمع جی انسی چکی آتی تو پیر پین او کو سلام کرنا
ہماری حق جی سیری آگی ہر ایک نکتہ سی چن اہی	سے سے جبکہ فلک بزمی لپہر ہر ستے بن اہی
ترا سبب ہی حویہ مٹی ہی اگر چہ سن کی سن اہی	نظیر تیرا تار تو نے یامین غریب کی سن اہی
	وگر نہ کس میں تاب طاقت جو محسی اگر کلام کرنا
ولہ	
جب آدمی کی حال پہ آتی ہے منطسی	کس کس طرح سے او کو ستاتی ہی منطسی
پیا سا تمام روز بٹھاتی ہے منطسی	ہو کا تمام رات سلاتی ہی منطسی
	یہ دکھ وہ جانے جس کی آتی ہی منطسی
کہیے تو اب حکیم کی سب بڑی ہی شان	تقظیم جس کے کرتی ہیں نواب اور خان
منطس ہو تو حضرت لقمان کیا ہیں یاں	صیسی ہی ہو تو کوئی نہیں پوچھتا میان
	حکمت حکیم کی ہی ڈوباتی ہی منطسی

جواہل فضل عالم و فاضل کہاتے ہیں	منطس ہے تو کلمہ ملک ہول جاتے ہیں
پوچھ کوئی الف تو اسی نے بتاتے ہیں	وہ جو غریب غریب کے لڑکے بٹاتے ہیں
انکی تو عمر بھر نہیں جانی ہے منطسی	
منطس کہے جو آگے مجلس کے سچ حال	سب جانیں روٹیوں کا یہ ڈالا ہی ہے مال
گر گر پڑے تو کوئی نہ کیوں سے سنبھالی	منطس میں ہو دین لاکھ اگر علم اور کمال
سب خاک سچ کے ملاتے ہی منطسی	
جب روٹیوں کے بٹنے کا اگر پڑے شمار	منطس کو دیوین ایک تو نگر کو چار چار
گر مانگے اور وہ تو اسے چرگین بار بار	اس منطسی کا آہ بیان کیا کروں میں یار
منطس کو اس جگہ ہی جیاتی ہی منطسی	
منطس کی کچھ نظر نہیں رہتی ہی آن پر	وہ تیا ہی اپنی جان وہ ایک ایک نان پر
ہر آن ٹوٹ پڑتا ہی روٹی کے خوان پر	جس طرح خنکے رستے ہیں یک استخوان پر
وہ یا ہی منطس کو لڑاتی ہی منطسی	
کرتا نہیں جیسا ہی جو کوئی وہ کام آہ	منطس کرے ہی اسکے تین انصرام آہ
بھی نہ کچھ حلال نہ جانے حرام آہ	کہتے ہیں جسکو شرم و جیا ننگ و نام آہ
وہ سب جیا و شرم اوٹھاتی ہی منطسی	
یہ منطسی وہ شہی ہی کہ جس گھر میں بہر گئے	پہر جتنے گھر تھے سب میں ہی گھر کے در گئی
نہ بچے روتے ہیں گویا نانی گذر گئی	ہم ساری بوجھتے ہیں کہ کیا دای سر گئی
ہن مردہ گھر میں شور مچاتی ہی منطسی	
لازم ہی گرمی میں کوئی شور و غل مچائے	منطس بغیر غم کے ہی کرتا ہی مایا ہے
مر جاو کر کوئی تو کہانے اسے اوٹھائے	اس منطسی کی خواران کیا کیا کھوں میں آہ
مرد کو بن کفن کے گزاتی ہی منطسی	

کیا کیا مین منطسی کی کہوں خوار بہکڑیاں	بھارو بغیر گہر مین بکھرتی ہین جھکڑیاں
کونون مین جا لیتے ہین چتر مین کٹیاں	پیدا ہونون چٹکے جلائی کو کٹیاں
دربان ملنے مردہ بہاتی ہی منطسی	
بی بی کی تہ نہ لکونکے ہاتھوں کٹے ہے	کپڑے میان کے بیٹے کے گہر مین پڑے
جب کٹیاں بک گئیں تو کٹہر مین آ رہے	زنجیر نہ کوار نہ پھر گڑے رہے
آخر کو اینٹ اینٹ کھاتی ہی منطسی	
نقاش پر ہی زور جب آ منطسی کرے	سب رنگ دم مین گرد مصور کے کر کرے
صوت ہی اسکی دیکھ کے منہ کھج رہی ہے	تصویر نقش مین کیا رنگ وہ بہرے
اسکے تومنہ کا رنگ اڑاتی ہی منطسی	
جب خوب روپ اسکے پڑتا ہے وہ سیاہ	پہتا ہے بوسے دیتا ہر یک کو وہ خواہ مخواہ
ہرگز کسیکے دلوں مین ہوتی اسکی چاہ	اگر حسن ہو ہزار روئے کا تو اسکو آہ
کیا کوہین کے مول بکاتی ہی منطسی	
اوس خیر کو کون و اب وام اور دم	جو کوڑی کوڑی بوسہ کو راضی ہو دم دم
ٹوپی پرانی دو تو وہ جانے کلاہ جم	کیونکر نہ جی کو اس جہن حسن کے ہونم
جکی بہار رفت لٹاتی ہے منطسی	
عاشق کے حال پر ہی جب آ منطسی پڑے	معشوق اپنے پاس بندے اسکو بیٹھنے
آوے جو راکو تو نکالے وہین اسے	اس دے لے لے راکو نڈا کہین نہ
تمت یہ عاشق کو گاتی ہی منطسی	
کیسی ہی دھوم دھام کی نڈی ہو خوش حال	جب منطسی کا آن پڑے پہ اسکے جال
دیتے ہین اسکے تاج کوٹھنے کی بیج ڈال	ناچے ہی وہ تو فرشتے اوپر قدم سنبھال
اور اسکو انگلیوں نہ پچاتی ہی منطسی	

اوسکا تو دل ٹھکانے نہیں بہاؤ کیا بتائے	جب ہو پٹا دو پٹا تو کہے سے منہ چپکے
لے شام سے دُصبح تک گو گڑھ ناچے گا ہی	دلداروں کو آٹھ سات نوہ دو ٹکے ہی پاس
اس لاج سے ابھی لجاتی ہی منطسی	
جس کبھی نڈکیا ہو فلاکت سے دل خربین	رکتا ہی اوس کو جب کوئی اگر تماش بین
ایک پون پیسے تک بھی نہ کرتی نہیں	یہ دکھائی سے پوچھتا اب آہ جس کی تیز
آسن میں ساری رات جگاتی ہے منطسی	
وہ تو یہ سمجھے ولین اور سیلا جو پاؤں لگی	دڑکیے پان و مڑی کی مٹی گنگاؤں لگی
باقی رہی چمدام سو پانی بہاؤں کے	پہر ولین سوچتی ہی کہ کیا خاک کھاؤں لگی
آنچھینا اوس کو چپاتی ہے منطسی	
جب منطسی سے ہو کلا و نت کا دل اور اس	پہر تا ہی لے طنبور کیو ہر گھر کے آس پاس
ایک پاو سیر آئے کی دل میں لگا کے آس	گور کیا وقت ہو تو گاتا ہی وہ بہا س
یان تک حواس اس کے اڑاتی ہی منطسی	
منطسں جو بیاہ بیٹی کا کرتا ہی بول بول	پیا کہاں جو چاکے وہ لافے سہر ہیرول
جور و کا وہ گلا ہی کہ ہو بیاہ پوٹا ٹھول	اگر کی حلال خوری تک کرتی ہی ٹھول
ہیبت تمام کی اٹھاتی ہے منطسی	
بیٹے کا بیاہ دے تو بیاہ نہ ساتھی ہی	نہ روشنی نہ بلجے کی آواز آتی ہے
مان چھپے ایک میلی چڑا وٹھے جاتی ہے	بیٹا بنا ہی دولہ تو باوا براتی ہے
منطسں کی یہ برات چڑاتی ہی منطسی	
اگر بیاہ کر چلا ہے سحر کو تو یہ بلا	شہداز نامہ میجر اور بہاٹ منڈ چرا
گھیر ہوئے اوسے چلے جاتے ہیں جا بجا	وہ گگے گگے لڑتا ہوا جاتا ہی چلا
اور پیچھے تھپڑوں کو بجاتی ہی منطسی	

درکار پر نالے بجاتے ہیں تالیان	اور گھر میں بیٹھی ڈومنی دیتی ہی گالیان
مالن گلے کے مار ہو توڑے ہی ڈالیان	سقہ کھڑا سنا تا ہی باتیں رزالیان
یہ خواری یہ خرابی دکھائی ہی مفلسی	
کوئی شوم بچیا کوئی بولا نکھو ہے	بیٹے نے جانا باپ تو میرا نکھو ہے
بیشی بکارتی ہے کہ بابا نکھو ہے	بی بی یہ دل میں کہتی ہی جھٹو نکھو ہے
آخر نکھو نام دہراتی ہے مفلسی	
مفلس کا درو دلین کوئی ٹھاننا نہیں	مفلس کی بات کو بھی کوئی ماننا نہیں
ذات اور حسب نسب کوئی جاننا نہیں	صورت ہی اوس کی پہر کوئی پہچاننا نہیں
یا تک نظر سے اوس کو گراتی ہی مفلسی	
جس وقت مفلس سے یہ اگر ہوا تباہ	پہر کوئی اوس کے حال پہ کرتا نہیں گماہ
والید ری کے کوئی ٹراوے رو سیاہ	جو باتیں عمر بھر نہ سنے ہو وہیں آہ
وہ باتیں اوس کو کے سناتی ہی مفلسی	
چھلے تو بخوبی پانی کے شیکے میں آبی ہی	پینے کو کچنہ کھانے کو اور نہ رکابی ہے
مفلس کے ساتھ سب کے تین بھجائی ہے	مفلس کی جو سوچ ہی کہ ہاں سیکے ہا ہی
عزت سب کے دل کی گنوا تی ہی مفلسی	
کیسا ہی آدمی ہو پرفلاس کے لطیف	کوئی گدھا کے اسے ٹراوے کوئی تیل
کپڑے پٹے تام شے بال پیل پیل	منہ خشک دانت زرو بدن پر جما ہی میل
اب شکل قیدیوں کی بناتی ہی مفلسی	
ہر آن دستوں کی محبت گستا تی ہے	جوانا میں ادنی تو الفت گستا تی ہے
اپنی مہر غری کی چاہت گستا تی ہے	شرم و حیا و عزت و حرمت گستا تی ہے
ہاں ناخن اور بال بڑھاتی ہی مفلسی	

جب منطی ہوئی تو شرافت کہاں رہے	وہ قسرات کی وہ نجابت کہاں رہی
کپڑے دھتے تو لوگوں میں عزت کہاں رہے	تعمیر اور تواضع کی بابت کہاں رہے
مجلس کی جوتیوں پہ ہٹائی ہی منطی	
منطی کا لڑکا جو لے پیار سے اوٹھا	باپ اوسکا دیکھ ماتہ کو اور پاؤں کا کڑا
کہتا ہی کوئی جوتی نہ لیوے کہیں چہرا	نٹ کٹ اچکا چور دعا باز گٹھ کٹا
سو سو طرح کی عیب لگاتی ہی منطی	
رکتی نہیں کیسے پختہ کی آن کو	سب خاک میں ملائی ہی حرمت کی شان کو
سو محتون میں اسکے کہاتی ہی جان کو	چوری پر آگے ڈالے ہی منطی کے دہان کو
آخر زمان ہیکہ لگاتی ہی منطی	
دنیا میں شاہ سے اسی بار و تافقیہ	خالق نہ منطی میں کیسکو کرے اسیر
اشرف کو بناتی ہی اک آن میں خفیہ	کیا کیا منطی کی خرابی کون نظیر
وہ جانے جسکے دلوں جلاتی ہی منطی	
ولہ	
اس ارض و سما کے عرصہ میں چٹنا کچم کہا ہی	یہ ٹماٹہ تجھی نے بانڈی یہ گنگہ تجھی نے چاہی
جیوان کپڑے تراری کیا بوڑھا بالک بچا ہے	کیا دانا بنیا ہوش بہر کیا ہولانا دان کچا ہی
کل عالم تیری یاد کر تو صاحب بکا سچا ہی	
کوئی خالق باری بے مولا رحمان جیم اللہ تنکیری	کوئی الگ روپ کرتا کہی نہ کمال نہ سخن نہ دہاری
کوئی رام رام لکھ سرے کوئی بولے شیو شیو ہری	کوئی دانا دانت دیوانہ کیا جہنم یوت جن پرے
کل عالم تیری یاد کر تو صاحب بکا سچا ہی	
پہلواری ٹاری باغ چمن ہی سبکدیا و تری پہلے	تو مال والی رکھوالی کیا بچہ پہلے کیا پڑے
کوئی مالاپیر کوئی سمن ہی سکے ولین پاوڑی	کیا چوٹی ٹیڑا پہلے کیل کیا نشنی تپا کلی کلی

کل عالم تیری یاد کرے تو صاحب کجا سچا ہو	
دور باد و مند جبل نرندی ناسے ڈبرے جو ہر	سی پی کو نگلی کوڑھوئی گہر مال اور ناسکے سوس گہ
جو نکلن ہینسین گوہن جینگے غلابی بطح پیل انبر	کیا لاجی پردی اور بنور کیا کو چرہ مایا جی جنت
کل عالم تیری یاد کرے تو صاحب کجا سچا ہو	
ہشیار و داناست طر عیار نظر ناقص کامل	سروا غریب اوئے علی زریک بیانا نادان غافل
ریال شجوبی گہر یالی ملا بہمن پنڈت عاقل	کیا بید مندس اسجد وان کیا عالم فاضل کیا جابل
کل عالم تیری یاد کرے تو صاحب کجا سچا ہو	
سیار فوات لوح و قلم جنات عدن فردوس فلک	خورشید سے متاب ملک متاب سے خوشی ملک
آنا طالع قوس جدی میزان اسد طان بریک	کیا رضوان خلدان جنت کے کیا عرش بریک اور ملک
کل عالم تیری یاد کرے تو صاحب کجا سچا ہو	
ہرینشت بیابان و راوی عرصہ میدان صحرانچکل	دیرانہ ریت جہاں شجوبی جہاں پیر چٹل
پیلو کا کہر زیا سینل کچنار سنبھا لو پیر پیل	کیا ابرہہ کیا برقی گشا کیا دل دل کیا جابل اور تل
کل عالم تیری یاد کرے تو صاحب کجا سچا ہو	
لاہل نگیر مولسری بدالت بیلا اور سمن	دوہری گیند اگل لالہ نافرمان کرنا بان بدن
جانی جونی شہزاد گس سنگا و چھبیلے سیم بدن	کیا پھول گلابی گل طرہ کیا ڈیلا بانہ سکھ و دن
کل عالم تیری یاد کرے تو صاحب کجا سچا ہو	
انگور سنگتہ نارنگی بریو سہیل سینا پیل	نارنج چنبیلی اور کولے کشتے کمر کھ کلکل
آنبہ املی جامن ملگری باوام جہاری او جا پیل	کیا گولہ کٹے مولسری کیا شقا کو کیا کھل کیا پیل
کل عالم تیری یاد کرے تو صاحب کجا سچا ہو	
گروہ پنکھ کلک اور باز کوئی سارن گلا کوئل تیر	نرغاب تری تراغ برغن سہرغ اور سارس سورخ
بہری لکڑ طوطا مینا ہر ہر شکری باشتی تیر	کیا بلبل قمری محل بیا کیا لکھی بنگا اور چمڑ

کلی عالم تیری یاد کرے تو صاحب کاسپا ہا	
سیسی نیولا ساڈا بچو اسی بیتل جیتے اتر در کیا جمل مانس کیا بن مانس کیا اتنی گٹوالی شتر	کچ گیشا از ناشہ پٹنگ آہو بنی رو باہ گیسہ ز کچ کوئی پاڑا کرگ چرخ گرگٹ چل پساٹوس دگر
کلی عالم تیری یاد کرے تو صاحب کاسپا ہا	
کیا گیانی دیہانی نارون کیا جوگی جگمگر چلا کیا ناٹہ فطیر اوکیرا راج کیا مغل کیا کنگال گدا	ابیل قطب غوث ولی ہی دیہانین تیرول بسکا تو پائے والا ہی سبکا اوکیرا جتے سہان گدا
کلی عالم تیری یاد کرے تو صاحب کاسپا ہا	
ولہ	
پڑی حب ہجری اگر مرے دل پر پریشانی اوٹا کر ناتھ جی سے اوپر دلیمن مصلحت ثنائی	سیان میں کیا کہوں کی روڑے دیکھے حیدرانی نہ خوش آیا مجھے گلشن نہ آبادی نہ ویرانی
کسی صورت چکر دیکھے کیا ہی جانی	
جودہ پہچان جاو دان تو نافع مفت میں تیرے کہ جبکو دیکھے ہی خوب ورجی کو یہی رکھتے تیرے	پہر آیا سچ دلیمن اگر یوں ہی چلے چلے گرا یا کوئی بہرہ پیے کا سوانک اب کیجھے
جہانین زندگانی ہی میان شکل ہی پہر پانی	
سکا تھوڑا سا گہرا و درہین کفنی رکھا ڈالی گمانہ سے بہوت اور کل جوگی کی بنا ڈالی	یہ کتنا میں جی میں عشق فی یہ بات لا ڈالے نہا نہ سے گلے کیے سبلی ہر بلا ڈالے
ہو اس پر تو نے اوہوت جوگی جگ کا گیار	
چا اکھ اور دہتور اکرو یا انکھو کو گل لا لہ پہر اتون میں سمن اور گلے میں ڈالکر مالا	بنا بانو کھا اٹو واکھوں بال اور مو کے متوالا نہ توئی کو اور کا ذی کے اوپر کہہ مرگ چالا
چلا پڑتا ہوا گور کا سبب زنا تہ کی بانی	
صلہ سنتے ہی وہ محبوب گہرے کل آیا	جب یا ایک دہرہ دوان سکندہ انکر جو کھا

ولیکن میکنتے ہی جھکوا دس عیاسے تارڑا	پکارا او جوگی جی بڑی کی آج تو کر پیا
جو کچھ درکار ہونے لگے	مگنا جو بی عمل پانی
مراول خوش ہوا سینے مجھے اسے نہیں جانا	اور اوس عیار نے پہلے ہی بارہو محبو پچانا
کہا جوگی جی کس نگری میں ہی اب آپ کو جانا	اکہی لائے تے لگے یا ابھی اس جامہ آنا
لگا عیار کی سے جا کر دھنی انا کا فی	
پیرا سین کھلکھلا کر نسد یا اور دیکھ کر جھکوا	کہا جوگی جی اب تم لگ جا رہے پاس آئینو
ڈرا کھٹے اتار د جوگی کے اور نسد و ہوڈا لو	بہہوت ایسی ہی ملنی ہی تو پیر نہ تے لگا لہجو
یکہکر اور وہین لارکھیا لگے مر پانی	
جو میں پانی وہ نسد ہونیکو اوں کھنسنے رکھوایا	و میں دہرکا مراول اور پکارا لو غضب آنا
کہا نکا ہو کے جوگی تو نے پیچھے ہٹا لگوا یا	مجھے آئی ہی کہو یا سر بھی اپنا مفت کٹوا یا
بہلاک جھکو چوریکا وہ قاتل دشمن جانی	
یہ کہتا تھا میں جی میں قاتل کیسے کر تیغا	پکارا کیوں نے جوگی تو نے ایک منہ نہیں بولا
نہا میرے قدم میں دم لیکن ہوش جب آیا	زمین پر لوٹ سب کچھ پھینک دیا وائے بہلاک
اکہ جیسے چوڑ کر سگے کوئی وحشی بیلا جانی	
پکارا دیکھو جانے پائے وڈو بولہجو	ولیکن میں جو جھکا پھر کہاں پاؤ کوئی جھکے
لگا کے کہی آنا اور ہر کو پھر بھی جوگی ہو	بھنا ہی کسی دن سوا لگ تو نے میں کیے جو جو
بہلاک سب ہی شوخی شرارت ہم ہی پچانی	
اٹھیں اسد منجھ جب ہاگنے کی گمات یاو آئی	چٹنا ظالم کے ہند سے دوبارہ فرنگی پانی
جہاں لیجا کے میری ہی خبر جس نے چھپنے نہ جانی	ہر اک غمخوار نے مجھے کہا اگر کے اسی پہانی
خدا کے واسطے ایسی نیکو پیر تو نادانی	
ولہ	

خیز کر پشیمان ستم غمرونی جھکاوٹ ویسی ہی	نگہبان کی نشان نظرونی انی ابرو کی کچاوٹ ویسی ہی
مقال گدہ و درشت غضب آنکھوں کی گداوٹ ویسی ہی	پہلو کی جھک پٹلی کی بہت سرمد کی گلاوٹ ویسی ہی
عیا نظر مکارا و اتوری کی جڑاوٹ ویسی ہی	
بید و سگرستے پروا بکین چھیل چھیلی سی	دل سخت قیامت پھر سا اوز باتن نرم ریلی سی
آنو کی بان ٹپیلی سی کا جل کی آن کٹیلی سی	وہ آنکھیاں مست نشانی سی کچھ کالی سی کچھ پٹیلی سی
چتو کی دعا نظرونی کپٹ سینوں کی ٹراوٹ ویسی ہی	
نئی خوب و پٹہ کی سر سنجاف تمامی کی ا لٹی	بلدا لٹین تصویر چین جھری میندی سی کسکی
دل لوش شجاسے بکینو کراو و کینہہ شکے کیو کرجی	ورات اندیری بالوں کی دہانگ حکمتی بجلی سی
زلفوں کی کھلت پٹی کی جھٹ چٹکی گنداوٹ ویسی ہی	
اس کا فربہ اویزہ کی انداز قیامت شان بہری	اور گری چاؤ بخدان بہن سوافت کی طوفان بہرے
وہ زمی صاف سارسی اوسوی سی واماں بہرے	وہ کان جواہر کان بہر کن پہلوں با جان بہرے
مندی کی لٹ جھکے کی جھک بالی کی ہلاوٹ ویسی ہی	
چہرہ حسن کی گرمی سی بران جھکتے سوتی سے	خوش رنگ پینے کی بو زمین سوا جھکتی سوتی سی
سینے کی اوامین ہو پٹہ با توین شکی سوتی سو	وہ تیلے تیلے ہو نہہ غضب وراثت جھکتی سوتی سی
پانوں کی رگلاوٹ قمر ستم و پٹرونی جھاوٹ ویسی ہی	
اوس سینے کا وہ چاک ستم سرتی کا تن زریب غضب	اوس قدمی زیت قہر ہلا اوس کا وجہ کا غضب
ان مہیو کا آزار برا ان گندو کا آسب غضب	وہ چوٹی چوٹی سخت کچن کچے کچے غضب
انگلی کی برک گوٹو کی جھک بند کی کساوٹ ویسی ہی	
تبی ہی دونو اتوین کا فر جوڑے لگا جمنی	کچھ شوق کرڈو کی جھک رین کچھ جھکے جوڑی ہونی
یہ دیکھ کے عالم عاشق کا سینہ میں ٹپے کیو کرجی	وہ تپتی تپتی آستین پورین ہانک نازک سی
مندی کی لٹ فندق کی بہت جھلو کی جھاوٹ ویسی ہی	

تقریر بیان سی باہری وہ کافر حسن امانا	اچھاپنے کے کچھ حسن نیا کچھ جوش جوانی اٹھنے کا
لیکھیں چمکین ان باہوئی یار آؤ کون کیا کیا	وہ بانگی یار و پوشش عاشق سے کھیلے بانگنا
پونجی کی ہونچ پونچے غصہ کو کھی بندوٹ سی ہی	
وہ کافر و ہج جی دیکھ جسے سو باریات لڑی	پازیب کو پال گنگو دریاں چڑیاں گجر توڑے
ہر جنبش میں سو بھکارین ہر ایک قدم پر چوہکی	وہ چیل چال جوانی کو انجی ایشے پنجی
اسفندوں کی کھنکھن کی جھٹ ٹھوکی لگاوت ویسی ہی	
ایک شور قیامت ساٹھ نکلے کافر جسد میں نہیں	بلدا کر زقا غصہ لگی قاتل جی کی دشمن
نڈو کروں کیا اب یار و اشو علی کیا کیا پیل پن	کچھ ہاتھ ملین کچھ پانوں میں پھر کے بازو تھر تھن
کالی وہ بلا بانی وہ ستم گلی کی نیاوت ویسی ہے	
یہ ہوش قیامت کافر کا جو بات کون وہ سب بھی	سوٹھے میچے سو آگ کے بانو میں کو نظر نہیں ملے
پشونجی ہڑتی بیانی کیا ان کبھی پھسلی نہ	پہنچال چیل شکے چلے کھولے ڈھانکے نہیں نہ
تھقے کی بندھاوٹ اور غصہ ٹھوکی اڑاوت ویسی ہی	
کھنی ہارنے چکی لیلے چیر چر کے دیوے گالی	ہر آن چہ خوش ہر دم چہ ہر بات خوشی کی چل ہر
نظروں میں صاف اڑا لے دل اس کی کافر عیاری	اوہٹ جاو سوکوسے گر بات کون کچھ مطلب کی
رستوں کے ضد غمروں کی جھٹ ٹھوکی اڑاوت ویسی ہی	
قاتل بران عالم کافر بران نی تھمکین	بانگی نظریں تر چہی بلکین ہولی صوت میسی باقین
دل بس کیسے لاکھوں دھب جی لینے کی گھما تین	ہرقت پیدین بران بھین مدم میں بد لاکہ بھین
باسوئی جبک گھونگٹ کی اواجین کی دکھاوٹ ویسی ہی	
جواں چرن کا عالم ہی وہ عالم حور کمان باوے	گر برہمنہ سے دو گئے خنڈ کو چکر آ جاوے
جب ایسا حسن بہو کا ہو دل تاب ہلا کیو نہ لاکوے	وہ کھچر چاند کا کھچر سا جو دیکھ پری کو غش آوے
گالوئی دیک چوئی کی جبک رنگوئی گھلاوٹ ویسی ہے	

قصو کا عالم نہ سکھ سے چب تنخی صابر کی سی	کچھ حسین پرانہ ہی اور پوٹونین کچھ کالی سی
بیداری تنخی بہتری اور ہر محبت تنوڑ سے	بہوئی عیاری ناک چڑھی بہوئی سنہالی کی پیسی
باتوں کی لگاوت قہر سے نظر تو کی ملاوٹ ہی سی	
کچھ ناز واد کچھ مغروری کچھ شرم چاہ کچھ مانگ پنا	کچھ آمد حسن کے موسم کی کچھ کافر حسن برآمد
کچھ شور چالی اٹھنے کا چٹپٹا ہی منہ کر جون دار	وہ سینہ بہر جوش بہا وہ عالم جسکا جہوم رہا
شانوں کی اکڑ چوکی کڑج رنج کی سجاوٹ ہی سی	
یہ کافر گدی کا عالم گہرائے پری ہی دیکھ سے	وہ گور اصف کا ایسا بہ جاو موئی دیکھ سے
دل لٹوٹے پے ہاتھ ملے اور ش کیا دے جی نگہ سے	وہ گردن اونچی حسن بہر کٹ جا صراحی دیکھ سے
دائیں کی ٹٹ بائیں کی بہر تنوٹوں کی کچاوٹ ہی سی	
جیسے خشک دریاؤ کسٹور نہ لہرون میں بیتے	اگر ہر محبت ہو بہتر اور جو رجھا ہو تو سے
دل لٹوٹ گیا ہی غش کہا کر لہر تو آگے کیا کہی	سجا ٹھیلے ایسی جویری چاتی سی لپٹ کر سور
ہونو کی جبکہ بغلو کی لپک سینو کی ملاوٹ ہی سی	
ولہ	
اگر کہ بوجہ سپہ نکلا شتر ملا تو ایسا	گھیر خرابوں نے لشکر ملا تو ایسا
بڑھ کئے جو بال سر کے افسر ملا تو ایسا	منفلس کا زرد چہرہ چوڑ ملا تو ایسا
آنسو جو غصے پیکا گو مر ملا تو ایسا	
حب منفلس کا اگر سر پر پرے ہی سایہ	پیر تاسی مرو کیا کیا در در خراب و رسوا
بنتا ہی منفلس میں منفلس کا آیہ نقشا	پورا ہنر جو سیکھا تو سیکھ نہ مانگنے کا
یہ بے نصیبی دیکھو جو مر ملا تو ایسا	
منفلس نے گرہ پر کر کی نوکری کسی کی	کیسی ہی محنتیں کین لیکن طلب نہ پاسے
جید ہر کو ہاتھ والا پائی نہ پوئی کوڑی	کی عاشقی تو سر پر یک ہی سہ لسی ٹوپی

سو وہ بھی اس کے لئے دلہن ملا تو ایسا	
آخر کو تنگ ہو کر جیب مفلسی کے تارے	چیلہ ہوا کیسا اور پہنے سیلی سیکے
وٹے سے سوا لکھوٹی ہرگز نہ پائی اپنے	دنگو ملے جھاڑو شکوہ مگائے ٹکریے
مفلس کو پیر و مرشد رہبر ملا تو ایسا	
اما ملا تو ایندھن چولہا تو انداز و	روٹی لپکا وے کس پر گھر میں تو انداز و
گر ٹھیکرے پہ تھپے تو پیر فرا انداز و	نوحید پیندی غائب جبر گلہ انداز و
پانچکا گرمیوں میں حجر ملا تو ایسا	
قلیے پلاؤ زروے دوڑ اور ملائی کہوئے	پوری کچوری لڈو سب مفلسی نے کہوئے
جب کچہ ہوا میر و نرات روئے دھوئے	یا خشک ٹکڑے چائے پانچک یا بھگوئے
سو کہا ملا تو ایسا اور تر ملا تو ایسا	
کنو اب تاش شروع تن زیب خاصہ ملل	سب مفلسی کے ہاتوں کتی اپنے ہاتھ ملل
پگڑی رہی نہ جامہ ٹپکا رہا نہ آ پخل	لے ٹاٹ کی قبا پر جوڑا پرانا کسبل
ابرا ملا تو ایسا اتر ملا تو ایسا	
نہ جھاڑو چارونگی پیوند کی نہ سوئے	والان نہ صحن حتی نہ طاق نہ بخاریے
اپلا نہ آگ پانی چولہا تو نہ بچکے	ٹوٹا سا یک اوسارا دیوار چانکھٹوں کی
قسمت کی بات دیکھو جو گھر ملا تو ایسا	
ہو صبح اور سوچ جب کہ منہ دکھاوے	لے شام تک اسی گھر بچ دھوب جاوے
آندھی چلے تو گھر میں سب خاک و ہول جاوے	بے سے جو منہ تو باہر ایک بوند پر جاوے
سپوٹے نصیب دیکھو چہر ملا تو ایسا	
جن جلجلیے کے اوپر دن مفلسی کے آئے	پہر دوڑ نہا کے اوس کے سب پر اور پر آئے
آخر کو مفلسی نے یہ دیکھ اسے دکھائیے	کہا نا جان تھا بٹنا وان جا کے دیکھ کہائیے

کجخت کو جو کمانا اکثر ملا تو ایسا	
تعلیم تھی ہر کجا تھا پارس چ تلک زر	منفلس ہوا تو کوئی دیکھے نہ پہر نظر
کپڑے پٹوں سے بیٹھا جس نرم میں وہ جا کر	سبش سلی ڈٹا کر ٹھلا یا جو تیون ہر
منفلس کو ہر مکان میں اور ملا تو ایسا	
گر منفلس میں آو دو تین لڑکے پاسے	اور کنبے والے لڑکے وان کیلئے کو آئے
دیکھ انکے گھنے پاتے آنکھوں میں آنسو لائے	سر کی کھیل سچے تہہ اور کٹے بنائے
پرخت کے بچہ کو زور ملا تو ایسا	
اسباب تھا تو کیا کیا کہتے تھے لوگ رشتہ	منفلس ہوتے تو ہرگز رشتہ رہا نہ آتا
نہ بہائی بہائی کتنا نہ بیٹا کتنا بابا	اسپر نظیر محبو رونا بہت ہی آتا
اس منفلسی زور کو تیر ملا تو ایسا	
غزل	
دیکھ عقد شریا ہمیں انگور کی سوئے	کیون بادہ کشو بھوکو بھی کیا دور کی سوئے
موسیقی کے تین گونہ شجر طور کی سوئے	پر ختم رسالت کو بہت دور کی سوئے
ہنر تو اسے دیکھ کے جانا کہ پری ہی	پر یون نے جو دیکھا تو او نہیں جو کی سوئے
خوش کہا کے گرا پہلے ہی شعلہ کی جھلک سے	موسیقی کو بھلا کہیے تو کیا دور کی سوئے
دیکھا جو خفانی میں وہ گورا بدن اچکا	بلور کی چمکی پہ جھلک نور کی سوئے
سر پانوں سے جب ہنس گئے اوس نصیب	تب بھوکو سیاہی شب و بجور کی سوئے
جنت کے لیے شیخ جو کرتا ہی عبادت	اکی غور جو خاطر میں تو مزدور کی سوئے
مصنوع میں صانع نظر آئے تو نظیر آ	
نزدیک ہی کیا ہی کہ جہان دور کی سوئے	
ولہ	

<p>پایے جسے پوچھو تو بیان کیا کہ میں نہیں یوں نازنین ہست میں نہ ناز افروز نہیں ہر دم شاترین میں کہ اسکے تین نہیں بندہ تو میرا مول خسریہ انہیں نہیں آپ ہی پہرہ کو کتا ہوں ہنسکند نہیں نہیں یاں دم میں دم ہی ہوتی نہیں جب نہیں میں</p>	<p>کہتے ہیں یاں کہ تجھسا کوئی چہ نہیں نہیں تجھسا تو کوئی حسن میں یاں ناز نہیں نہیں ساتی کو جام دینے میں اور خورش نگہ کو آہ اتنا تو چہ تر ہوں کہ کتا ہی جب و شوخ جب اس نہیں کے کہنے سے ما ہی وہ برا ساتی تجھے قسم ہی تو مجھے تو جام</p>
<p>پوچھ ہی سے جب کی قتل نظیر کو کتا ہی ہم مار ہی ہاں ہاں نہیں نہیں</p>	
ولہ	
<p>مراجی نقد دل جسد بباط عشق میں ہارا سحر آیا جو میں میں کلبہ اخزان میں چپارا</p>	<p>کہوں احوال کا اپنے بیان کیا تجھے میں بار بار پیر از لب جو کوہ پوشت میں راتوں کو آوارا</p>
وہیں کیا رگی جو شمع خون نے دکھو لکارا	
<p>وہا آ یا تری گرمی میں فای شعلہ آتش پڑا ہی کیا فسرہ مثل برفا شعلہ آتش</p>	<p>کہ برس کیا کر چکا عم اپنی صرف ایشعلہ آتش نہیں نالا تو ہی دریائی شرف ایشعلہ آتش</p>
ہمارا کی دکھا گر تہہ میں ہی کچھ فوت دیدار	
<p>لیا ایک ایسا چکر جسطرح پڑتا ہی گمن چکر اڑا کر گرد ملکر خاک نکلا گھر سے پھر باہر</p>	<p>یہ سنتے ہی بہہو گا بو گیا دل طیش میں اگر کنا جو سب سے بچیاں کر دہن ستراسر</p>
پڑا یہ بند اور ہو کر کے نعرہ آہ کا مارا	
<p>برنگے جان گذشتہ ام کہ راہ از کہ پیوستم ہجوم محشرم ہنگامہ ام دیوانہ ام مستم</p>	<p>چنان کنون ز خود فرستم نمید انم کجا ہستم زرہ گرفت کنون این مان شور خون دہستم</p>
نہ از یامی شناسم نہ فرید انم نہ سر پارا	

یہ پڑھتے ہی موتی ہر توجھون کی اور سرائی	عجب یوانہ پن کی آنکھیں گھومیں لہرائی
جوہر مریخی ل نے آنکھیں ہر جھلنے کی ٹہرائی	فضلے لاہین اک اسقدر زنجیر پھرائی
کہ جسکے غل کا پونچھا عرس کے	کانون مین جھنکارا
خدا جانے اڑا لائی قضا جا کر کہاں سے وہ	زین سے نکلے کافر یا کہ اوتری آسمان سے وہ
نڑالی تھی غرض امی یار و زندان جہان سے وہ	گھسیٹے دو تک جاتی تھی اس شور و فغان سے وہ
مگر گرجا زمین کے رعد کے نوبت کا نقارا	
گریبان چاک سر عریان پیشان منہ برہنہ پا	جگر مین شور و شر اور زبان اوپر ادا د
لگا پھرنے جوہرین شعلہ ہر اک کے گہر مین اکجا	محلے مین پڑا غل دوڑیو چلیو غضب آیا
دوانہ ہو گیا ہی پہلوان یار و جھنوں مارا	
مچا بیدار و فسدا و اسقدر اولامان جبے بان	کوئی ہلکا کمین جا کر ہوا کوئی کہسین نہبان
تو پھر اس حال آخر کل کروان سے سرگردان	کیا ایک دیر مین اوو بان جولعت گراوٹے بان
تو ٹھلا وائے گہرا کہرتون کا باندہ ہشتارا	
عجب عالم ہوا و سد کمین ہوا حق کمین ہوا	اوسی انبوہ سے جا کر ہر اک مسجد کو جا گھیرا
مؤمن ہلکے اور عابد چپے حج و عین اپنے جا	مصلّا پہاڑ شجر ٹوڑے پھوڑ کر اوس جا
بکتی زراہ کچل ڈالے کیا واعظ کا سر پارا	
جنون نے ہر کرک اور تر تر کر دیا نئے مارے پر	تو اپو نچا اسی عالم سے اک میخانہ کے پور
مغان و منچر ہلکے شرابی کانپ اٹھے تھر تھر	خمر و قراۓ مینا و ساغر توڑ کر کیسر
زمین سیکدہ سب می سے کردی خون کا گارا	
جس کے دیکھنے کی پہر ہوئی اسجا سے تیاری	کچل ہار تھی پھول پھل اور تختہ کیاری
سرم یہ دیکھ اک آتش رو بہل جو جیکاری	تولی پہراہ گچل کی نکل اسطور کیاری
گولاباؤ کا یا برق یا آتش کا انگارا	

نضاد کی جو صحرانے تو زنجیریں تڑا دلہین	بلند دست میدا تو کی سب گردین اڑا دلہین
ہجوم جوش سے ہر کوہ کی کمرین ہلا دلہین	تو پیر اس کوہ صحرانے عجب دہوین مجا دلہین
کبھی فریاد کو گمیر کبھی غم کو نکو جا مارا	
چلا آسمان سے ایسا ہوا کا اگے اک جھوکا	کہ اس شور خون کا آہ سب عالم گیا گذرا
چڑا اس جوش سے آنکھوں میں اگر اشک کا دریا	کہ لڑیاں بننے کا فرادہ سر شکر گائے یوں اچھلا
گویا چوٹا خبرا سا نون او بہاد و نکا فوارا	
گھسا اڑی جنوں کی اور دھوان آہوں کا آگٹا	اکڑک نالے کی بجلی نے پیر اس عالم کو چمکا یا
تماشا دیکھنے کو اس گھڑی اک عالم آٹا	اگلا یوں منہ سے سنے ہر طرف لڑکوں کے پتھر و نکا
پڑے ہی جیسی جھڑیاں باند کر آلوں کا بوجھاڑا	
بڑا پتھر خون کے جوش کا اس جوش پر سامان	جیسی سی کھل گئی شوقیاست کی بھی اگر دہان
پڑے تھے اشک کے فوجوں کے نشان اور	نقیب یہ آہ کہتا تھا بڑے جانانک ای یاران
کوئی بال بال ہو جاو تو پیر اپنا نہیں چارا	
زمین ستم آسمان تک بندہ گیا ایسا سان آکر	ہجوم خلق سے چین چین میں جی ہی گئے کوٹھے پر
دوش مطیر نکلے کانپ اڑتے دیوار و درتھر	ہو سنائی لیتی تھے فلک کو آگیا چکر
تماشا دیکھیں تین حورین ملک کرتے تھے نظار	
عجب دیوانگی نے پتھر کو گہری ملاقاتیں	کبھی دھن کبھی بائیں دکھائیں دوجی گھاتیں
اڑا اوپر تو کر آیا فلک کے کانٹن تہن	کہڑا رہتا تو پڑتی تھیں زمین کے فرق پلا تہن
جو چلتا تھا تو پیر بال تھانکیا سنگ کیانارا	
میان پر تو جوش کے بند گھنٹوں تقد چلین	کہ ٹٹھٹھ کے ٹٹھٹھ بوجھت کے اوند ہو گئے پلین
جو اس میں کوچہ دلداری دلوں کو چین چاہین	تو لے ہا کا خون وائے گلے میں ڈال کر ہین
لی آیا وہاں کہ تھا جس طرح وہ برج چمکا تارا	

<p>کیا اگر جیسوں دکھا وہاں یہ علفہ بر پا نہ وہ انہوہ زمانہ وہ مزانہ دیوم نہ چر جا</p>	<p>کہ بن کر گگ اور خس پس جلایا گھر قسبون کا نظیر آیا جو ہین پر ہوش میں تو کہہ کے یولا</p>
<p>کہ آخر ہر کمالی راز والی میشود یا را</p>	
<p>ولہ</p>	
<p>ہین مرداب وہی کہ جنہو نکاسے فن درست رہتا نہیں کیکا سدا مال و دہن درست</p>	<p>حرمیت انہون کے واسطے جنگا چلن درست دولت رہی کسی کی نہ باغ و چین درست</p>
<p>نہتے سخن ہین سب ہین ہی ہی سخن درست الہدابر سے رکھے اور تندرست</p>	
<p>دنیا میں اب انہون کتین کیے بادشاہ جس طرح س تندرستی و حرمت کی ہو سپاہ</p>	<p>جسکے بدن درست ہین دزات سال واد ایسی پہر اور کون سی دولت ہے وا واد</p>
<p>نہتے سخن ہین سب ہین ہی ہی سخن درست الہدابر سے رکھے اور تندرست</p>	
<p>جو گھر میں پامیری وہ چشت پناہی ہے یہ تندرستی یار و بڑی بادشاہی ہے</p>	<p>بن تندرستی سب خرابی تباہی ہے پچ ہو چپے تو عین یہ فضل الہی ہے</p>
<p>نہتے سخن ہین سب ہین ہی ہی سخن درست الہدابر سے رکھے اور تندرست</p>	
<p>گرد و لٹوئے اسکا بہر ہی تمام گھر ہو تندرست گرچہ یہ مفلس ہے سز سہ</p>	<p>بیماری تو خاک سے بدتر ہی سب وہاں پہر نہ کسی کا خوف نہ ہرگز کسی کا ڈر</p>
<p>نہتے سخن ہین سب ہین ہی ہی سخن درست الہدابر سے رکھے اور تندرست</p>	
<p>عاجز ہو یا حقیر ہو پر تندرست ہو</p>	<p>نے زہر ہو یا امیر ہو پر تندرست ہو</p>

قیدی ہو یا اسیر ہو پر تندرست ہو	مغلس ہو یا فقیر ہو پر تندرست ہو
جتنے سخن ہیں سب میں ہی ہی سخن درست الہ آباد سے رکھے اور تندرست	
اس میں تمام ختم ہیں عالم کی خوبیاں قسمت کے جب یہ دونوں میسر ہوں بہر توہان	ہو تندرستی اور سلعے حرمت کے آب و ہوا پہر ایسی اور کون سی نعمت ہی میرے بھان
جتنے سخن ہیں سب میں ہی ہی سخن درست الہ آباد سے رکھے اور تندرست	
پرو نہیں اگرچہ لکھا یا پڑھا نہو حسن و جمال و علم و ہنر گو ملا نہو	محتاج حق سوا یہ کسی اور کا نہو اک تندرستی چاہیے کچھ ہوو یا نہو
جتنے سخن ہیں سب میں ہی ہی سخن درست الہ آباد سے رکھے اور تندرست	
بیار گرچہ لاکھ طرح سے ہو بادشاہ ہم تو اویسی کو شاہ کمین اور جہان پناہ	تو او کو جانے کہ گدا سے ہی ہی پناہ اب جس کا تندرست ہو عزت ہو پناہ
جتنے سخن ہیں سب میں ہی ہی سخن درست الہ آباد سے رکھے اور تندرست	
ہوں گرچہ لاکھ دولتیں بیار کے کینے بہتر ہیں مغلسی کے میان چاہنے چنے	اور نعمتوں کے ڈھیر لگے ہوں بننے ٹہنے جو تندرست ہیں ہی دولت ہیں اور بنے
جتنے سخن ہیں سب میں ہی ہی سخن درست الہ آباد سے رکھے اور تندرست	
جب تندرستیوں کی رہیں دلیں بستیان کہا نیکو نعمتیں ہو دیا فاقہ مستیاں	پہر سو طرح سے کہ عیش میں اور ہی بستیان سب عیش اور فری ہوں جو ہوں تندرستیان

	جتنے سخن ہیں سب میں ہی ہی سخن درست الہ آباد سے رکھے اور تندرست	
محبوب دلبروں کو گلے سے گھالیا جول گیا سو پتی لیا چاہا سو کھالیا		چاہا جول نشے کو تو وہ نہیں مگھالیا آیا جو عیش دل میں خوشی سے اڑا لیا
	جتنے سخن ہیں سب میں ہی ہی سخن درست الہ آباد سے رکھے اور تندرست	
آیا جو دلمیں سپہر چمن کو چلے گئے جگے منے میں رات کو یا خوش ہو سو رہے		بازار چوک سیر تھا میں خوش ہوئے نیشے اوٹے خوشی سے ہر گجا چلے پھرے
	جتنے سخن ہیں سب میں ہی ہی سخن درست الہ آباد سے رکھے اور تندرست	
قدرت سے یہ جو تن کی نبی ہے ہر ایک کل جبتک یہ کل نبی ہے تو ہی آدمی کو کل		گر ہو خدا نخواستہ اک کل ہی چل پھل پہر نہ خوشی نہ عیش نہ کچھ زندگی کا پہل
	جتنے سخن ہیں سب میں ہی ہی سخن درست الہ آباد سے رکھے اور تندرست	
ادنی ہو یا غریب تو نگہ ہو یا فقیر جو توفیے اب کہا سو ہی سچ ہی ای نظیر		یا بادشاہ شہر کا یا ملک کا وزیر ہی سب کو تندرستی و حرمت و دلپذیر
	جتنے سخن ہیں سب میں ہی ہی سخن درست الہ آباد سے رکھے اور تندرست	
اور بات نہیں ہنسنے نکلے بن ہو تھکا جانے ہیں منہ جگہ زبان دل سانگنی پاکنگر و ہاتھ کما چیں	ولہ	کیا عالم انہو سیکھ لے جو بکلیے کو بانچے ہیں دل آگے تار ساروں کے تن انکے طبل طاچی ہیں

	ہیں اگل اوئین کے رنگ بہر اوہاواوئین کے سانچے ہیں جوسے گتے سترال ہوئے بن تال کہاوج نیانچے ہیں	
کل باجے ج کرٹوٹ گئے آواز لگی جب کہرا سنگیت نہیں یہ سنگت ہی ٹٹوی ہی جسے میں گئے	اور چہم کہنکر و بند ہو ت گت کا انت گئے پانے یہ باج کوئی کیا پہچانے اس باج کو باجے سو جانے	
	ہیں اگل اوئین کے رنگ بہر اوہاواوئین کے سانچے ہیں جوسے گتے سترال ہوئے بن تال کہاوج نیانچے ہیں	
جب تہ کو رہا ہاتھوں کے جہتہ لگے تہ کانیکو جب تہ لکھہ اوٹھائی ہستی سے جب بن لگی لکھانیکو	اور پانون کو کینچا پانوں نے جہتہ لگے گت پانیکو سب کا چہم کہنی سب باجے اسے سیا جیل جہانیکو	
	ہیں اگل اوئین کے رنگ بہر اوہاواوئین کے سانچے ہیں جوسے گتے سترال ہوئے بن تال کہاوج نیانچے ہیں	
جو گ جگر میں بڑی ہی اس شعل کی اجیالی ہی جس گت پہر انکا پانون پراس گت کی چال نرالی ہی	جو منہ پر حسن کی زروی ہی اوئین کی سبالی ہی جس مجلس میں وہ تانچے ہیں مجلس سب خالی ہے	
	ہیں اگل اوئین کے رنگ بہر اوہاواوئین کے سانچے ہیں جوسے گتے سترال ہوئے بن تال کہاوج نیانچے ہیں	
گتے تہرہا پھینک اوہاواوہیان اوہر پر ہر ہیں بن گتے جھک کھاتے ہیں بن جو کھنکو ہر تے ہیں	بن تارون تارلا ہیں جب زرت نرالا کتے ہیں بن ہاتھوں بہاوتیا ہیں بن پانون کھگت بہر ہیں	
	ہیں اگل اوئین کے رنگ بہر اوہاواوئین کے سانچے ہیں جوسے گتے سترال ہوئے بن تال کہاوج نیانچے ہیں	
تہا جھکے خاطر ناخ کیا جب مورت انکی آئی گئی جس پیل چمیل سند کی چپ نیون اندر جامی گئی	اکھین آپ کیا کہین باج گیا او تارن کہین لہر امی گئی اک مور چاگت سی سی گئی اور جوت میں جوت سہمی گئی	
	ہیں اگل اوئین کے رنگ بہر اوہاواوئین کے سانچے ہیں	

	جوتے گت نیس تال ہو بن تال پہاوج نیچے ہن	
سب نشہ بن کا دور مواجبت پر مر دنگ بھی یہ نہ چاکون نطیر لب بیان و کسے دیکھا ناچ اچی	تن ہرنگ ہو اول دنگ ہوا سب گئی تلان بھی جوتے ندی جاو یار بن اس تانکا آسنہ نکلا جی	
	ہن رگاں دھنیں رنگ بہر اہو ہوا دھنیں کے سانچے ہن جوتے گت نیس تال ہو بن تال پہاوج نیچے ہن	
ولہ		
صحن سپن بن واہ واہ زور بھی تھی چاندنی آیا تیار گلبدن پہن کے بادلہ زریے بوسہ کنار و جام می عیش و طرب ہنسی خوشی چاند پورین لیتا تھا اور کسی تھی چاندنی پچھلی تھی تار تار میں مہ کی جھلک ڈری ڈری اسین کہیں سک یک مرغ سحر نے بانگ بجا		
	صبح ہوئی گج بجا پھول کھلے ہو اچلی یار بغل سے اٹھ گیا جی ہی کی جی میں گئی	
کیا ہی زون سے عیش کی ات تین کامیا بیان اگے چنی تین صف نصف می کی کٹی گلا بیان سینو نین خطر ایاں اکھونین بچا بیان	چوٹین تین ماہتاب کی نہروں میں ماہتاب بیان ہکونشون کی مستیان یار کو نیمخو ایاں اسون فلک نے رشک سے ڈالین یہ کچھ خرابیاں	
	صبح ہوئی گج بجا پھول کھلے ہو اچلی یار بغل سے اٹھ گیا جی ہی کی جی میں گئی	
شب کو دلو نین واہ واہ زور زور کی تار تار تے دونو دلو نین پار تھا دونو گلو نین مار تے سینہ میں آسمان کے تیر حسد کے پائے تے ہم سے دو چار یار تھا یار سے ہم دو چار تے وصل کے پیرا تے عیش کے کار و بار تے ایک پلک میں ناگہان سب ہماری شرارتے		
	صبح ہوئی گج بجا پھول کھلے ہو اچلی یار بغل سے اٹھ گیا جی ہی کی جی میں گئی	

چاندنی واہ چاندنی کرتی تھی کیا جھلک جھلک جام کے کپے ہر گہری سنگھے تھی می چھلک چھلک عیش و طرب کی لذتیں ہونے لگیں جو یک بیک	چمک رہی تھیں بلبلین باغ رہا تھا سب مہک یار بغل میں منچ لپٹے سوئے سو لپٹے مہک ایسے منے رہیں عیش میں اکہیں سے کہنے وہک
صبح ہوئی گرج بجا پھول کھلے ہوا چلی یار بغل سے اٹھ گیا جی ہی کی جی میں وہ گئی	
ایک طرف تو نور میں ماہ رہا تھا جھلکی دونوں دونوں میں لذتیں دونوں جوں میں عیش تھا ہونٹوں سی ہونٹہ لگ ہے سینہ سے سیلہ ڈا	ایک طرف وہ رشک مہ میر بغل میں تھا پڑا خی کی گلابی ہاتھ میں انگوئیں چار ہا نشا اتنے میں کی بیک کیا ہی غضب دہہ ہو گیا
صبح ہوئی گرج بجا پھول کھلے ہوا چلی یار بغل سے اٹھ گیا جی ہی کی جی میں وہ گئی	
واہ ہوتی تھیں بات کیا چاندنی کی آجالیان شوخی بغل میں ہمارے کھولے تہا زلفیں گالیان ہم ہی نشہ میں مست تھے ساقی کی پیکی پیالیان	جو ہم رہیں تھیں باغ میں بل و گل کی ڈالیان خوش ہو گئے لپٹ لپٹ دیتا تھا میھی گالیان جھلکے فلک نے سینہ آفتین لایہ ڈالیان
صبح ہوئی گرج بجا پھول کھلے ہوا چلی یار بغل سے اٹھ گیا جی ہی کی جی میں وہ گئی	
کیا ہی چمن میں شکوہ واہ بیسے تھی نور کی جھڑی منچ رہی تھیں منچ رہی تھی جڑی کڑی کڑی چشم سے چشم کب کب جاتی جاتی ج لڑی	تار نشوونکے تیرے بندھے ہوئے تھی چاندنی پڑی دیتا تھا موسے پیار کے سینے مل گہری گہری کیا ہی گہری تھی عیش کی آہیں یہ آبل پڑی
صبح ہوئی گرج بجا پھول کھلے ہوا چلی یار بغل سے اٹھ گیا جی ہی کی جی میں وہ گئی	
باغ تھا یا کہ خلد وہ با کہ بہشت یا ارم	یار تھا یا کہ حور تھا یا کہ پری وہ چہرہ حسنم

پیتے تھے می گڑھی گڑھی پیتے تھے جو میہم عین مراثی واصل کا اسین نظیر ہے ستم	چاندنی تھی وہ چاندنی چاندیکا رنگ جس کے کم دونوں نشوونہیں ست ہو سو پلنگ پہ جبکہ ہم
	صبح ہوئی گجسٹہ بچا پھول کھلے بلوچلی یار بغل سے اٹھ گیا جی ہی کی جی مین گئی
ولہ	
موسم خوش بہار تھا بڑھو کی دہوم تھی یار بغل میں غنچ لبہ رات اندیری جھک رہی اسین کہیں سے ہی ستم ایسی کاک اپون چلی	رات لگی تھی واہ واہ کیا ہی بہار کی جھٹکے شبنم و چراغ و گلبدن بارہوی تھی باغ کی نیسے کے مزہ ہوا گل کے نشے گڑھی گڑھی
	ابر کھلا ہوا گھٹی بوندیں تھیں سحر ہوئی پہلو سے یار اٹھ گیا سب وہ بہار بہ گئی
بھلی کی سٹکائیں ہستیاں بوندیں پڑیں ہستیاں دونوں میں عیش مستیاں و نوین می ہستیاں اسین فلک نے یک بیک لوتیں دلون کی ہستیاں	شب کو ہونے والا زور و زور کی مستیاں سبز و لونی ہستیاں جنس خوشی کی مستیاں دہوم چون پڑیں ہستیاں چمکین پڑیں ہستیاں
	ابر کھلا ہوا گھٹی بوندیں تھیں سحر ہوئی پہلو سے یار اٹھ گیا سب وہ بہار بہ گئی
کوئلین بولین کالیاں چلے نالے نالیاں عیش کی جہو مین ڈالیاں باہین گلو مین ڈالیاں اسین فلک نے فوٹر کر سب وہ ہوا مین کہا لیاں	بے سے تھی کیا ہی جہو مین جہو مین رات گھٹائیں کالیاں بھلیوں کی اجالیاں بارہ درخی کی جالیاں چلتی تھیں می کی پیالیاں منہ پر نشوونہی لالیاں
	ابر کھلا ہوا گھٹی بوندیں تھیں سحر ہوئی پہلو سے یار اٹھ گیا سب وہ بہار بہ گئی
مک ہاتھ سب چمن میہ جھکے زور تھے	ابر و ہوا کی واہ واہ شب کو عجب ہی زور تھے

<p>بادہ کشتی کے شور میں خوشی کے جوڑتے آپٹے اسین گاہان یہ جو خوشی کے چھتے</p>	<p>غوک پچے موڑتے جنگیڑوں کی بھی شور تے بانے تاباغبان بھنے تے شور جیتے</p>
<p>ابر کھلا ہوا گشتی بوزدین تھیں سحر ہوئی پہلو سے یار اوٹھ گیا سب وہ بہار بہ گئی</p>	<p>ابر کھلا ہوا گشتی بوزدین تھیں سحر ہوئی پہلو سے یار اوٹھ گیا سب وہ بہار بہ گئی</p>
<p>بجلی کی جگمگاہیں رعد رتا گڑا جو کے ہوا کے چل سے یار نفل میں لوٹتا دیکھتے ہیں اس عیش میں سینہ فلک کا ہٹ گیا</p>	<p>چار طرف سے ابر کی واہ اوٹھی تھی کیا گشتا بے تہا مینہ ہی جوم جوم چا جوم آندا آندا ہر ہی ہوا گشتی پتے سے بڑا بڑا</p>
<p>ابر کھلا ہوا گشتی بوزدین تھیں سحر ہوئی پہلو سے یار اوٹھ گیا سب وہ بہار بہ گئی</p>	<p>ابر کھلا ہوا گشتی بوزدین تھیں سحر ہوئی پہلو سے یار اوٹھ گیا سب وہ بہار بہ گئی</p>
<p>بوزدین پڑیں ٹپک ٹپک پانی پڑے چپک چپک یار نفل میں بانگ عیش و طرب تھی بید ٹپک کیا ہی سماں تھا عیش گاتے میں آہ یک بیک</p>	<p>زور و زور سے راکٹو سے تہا مینہ جھک جھک جام سے جھک جھک شیشی سے بہک بہک ہر ہی نشوونم خوب چپک لوٹتے تہ بہک</p>
<p>ابر کھلا ہوا گشتی بوزدین تھیں سحر ہوئی پہلو سے یار اوٹھ گیا سب وہ بہار بہ گئی</p>	<p>ابر کھلا ہوا گشتی بوزدین تھیں سحر ہوئی پہلو سے یار اوٹھ گیا سب وہ بہار بہ گئی</p>
<p>بے تہا مینہ سنبھل سنبھل گھر ہی تھی شعل شعل سے بہر ہی نفل و لہین قراجی ترن گل اسین نظیر یک بیک آکے پرچ کے خل</p>	<p>کیا ہی تھو تھو واہ واہ ابر و ہوا ویر کل عیش و نشاط بر محل بارہ ور کا تھا محل پتے سے ہی چل چل چل پتے سے ہی چل چل</p>
<p>ابر کھلا ہوا گشتی بوزدین تھیں سحر ہوئی پہلو سے یار اوٹھ گیا سب وہ بہار بہ گئی</p>	<p>ابر کھلا ہوا گشتی بوزدین تھیں سحر ہوئی پہلو سے یار اوٹھ گیا سب وہ بہار بہ گئی</p>
<p>پہلو سے یار اوٹھ گیا سب وہ بہار بہ گئی پہلو سے یار اوٹھ گیا سب وہ بہار بہ گئی</p>	<p>پہلو سے یار اوٹھ گیا سب وہ بہار بہ گئی پہلو سے یار اوٹھ گیا سب وہ بہار بہ گئی</p>

<p>باوصبا ہی چلتی تھی عطف کلاب میں سے شوخ بخل میں عجب بے کے نشو کی تازگی اس میں کہیں سے ہی غضب نکلی جو گر چاند لنی</p>	<p>جلا چلی کی ریل موتیا جو سیوتی خوش ہو چکے تھے نہر پورین لیتے تھی عیش و طبع کے بہرین ات جب آہی بول گئی</p>
<p>صبح کے دیر سے ہڑایا نے گھر کی راہ لی ہم بھی دعا میں آگئے مفت بہار لٹ گئی</p>	<p>صبح کے دیر سے ہڑایا نے گھر کی راہ لی ہم بھی دعا میں آگئے مفت بہار لٹ گئی</p>
<p>تارے کھلے تھے مہرین پھول کھلے چمن اکبک تندر و خندہ زن بل دسری نعرہ زن سیاہ بینہ تن بہرین عیش و طرب کے سبب تھا کہ کہیں سے لاشاک ہی ہی بجائیں ٹھن</p>	<p>رات تو کیا ہی عیش کی ٹہری تھی آگے انجمن نرگس نارویا من سوسن و طرے نترن یار بخل میں گلبدن سن گلے میں پرین اس میں رقیب دل شکن آیا گجو کا کر کے خون</p>
<p>صبح کے دیر سے ہڑایا نے گھر کی راہ لی ہم بھی دعا میں آگئے مفت بہار لٹ گئی</p>	<p>صبح کے دیر سے ہڑایا نے گھر کی راہ لی ہم بھی دعا میں آگئے مفت بہار لٹ گئی</p>
<p>طوطے و بگے مور تھے فاختہ کے ہی شور تھے توڑے کرے رو پور تھے چلے بھی پور پور تھے و نو کچی و دوور تھے و نو تنگ و دوور تھے بولار قیب دن و دوڑیو یار و چور تھے</p>	<p>باغ میں شب کو واہ واہ کیا ہی مژگور تھے شوخی پروا نہ زور تھے او سکے برن ہی زور تھے یار ہارا چاند تھا چاند کے ہم چکور تھے می کی نشو کے شور تھے کپڑے ہی شور تھے</p>
<p>صبح کے دیر سے ہڑایا نے گھر کی راہ لی ہم بھی دعا میں آگئے مفت بہار لٹ گئی</p>	<p>صبح کے دیر سے ہڑایا نے گھر کی راہ لی ہم بھی دعا میں آگئے مفت بہار لٹ گئی</p>
<p>صحن چمن نارمنون الیان جو میں سرنگون مے کے بھی تھی آگے خون چہرے نشو میں لاگون جام پکار منہ لگون عیش پکارے دم نہ لون چپکے ہی پھر سکے مرغ بولا ہی آگے لگرون</p>	<p>کیا ہی مژگور تھے لگو یار میں تیکے کیا کنون شوخ بخل میں و فزون عیش و طرب فزون یار کے ملا و فزون اپنے ہی عشق اور جنون اس میں قیب شکون کچھ نہ بنا تو دہزون</p>

	صبح کے ڈر سے ہڑایا رنے گھر کی راہ لی ہم بھی وغامین آگے مفت بہار لٹ گئی	
انکھیاں سرمد وار کی لعل مٹی گھاس کے مٹی کے نشوں کی تار کی پھولوں کے شاخدار کے ہاتھوں میں گرجے تار کے پتے کاغذ میں ہار کے کچھ نہ بنا تو وی اذان کو پتے پہ چا پکار کے		لوٹیں میں کیا ہی ہم واہ رات مگر بہا کے کا کل شکبار کی طرہ تابداری کے باہین گلوں میں یار کی بوس و کنا پیار کے بہا کا قریب آ کر کے ہاتھوں پہ لاتہ مار کے
	صبح کے ڈر سے ہڑایا رنے گھر کی راہ لی ہم بھی وغامین آگے مفت بہار لٹ گئی	
پتے تھے بسا بسا پھولوں میں ہم بسا زلفوں میں اسکے دل ہنسنا آن واوا میں جی بسا نیند و غم میں یار سے سالے تھا جی بسا لاکے نقارہ یا دہل دہون ہون بجایا کس کسا		رات ہوئی تھی واہ واہ کیا ہی نشہ رسا رسا شوخی نعل میں جا بڑسا دیتا تھا بوسے نہیں منسا جام بدین جی چسا پھول ہوا تھا بس بسا اسمیں رقیب گر کسا کر کے سحر کا وسوسا
	صبح کے ڈر سے ہڑایا رنے گھر کی راہ لی ہم بھی وغامین آگے مفت بہار لٹ گئی	
مٹی کے نشے اُبل چلے دیکے فراغ حوصلے شوخی تھکے ناز چلے بوسوں کے تھے معاملے یار لپٹ رہا گیلے دلیں خوشی کے دلوں لے باندھو مگر مسافر کو چ کرین ہین قافیے		کیا ہی نظیر رانگو عیش کے تھے تھیلے جی پہ خوشی کے ورگے رنج و غم کے فاصلے ناز واد کے چوچے عیش و طرب کے غلیظے اسمیں رقیب دم نہ بولا ہی کر کے اشعلے
	صبح کے ڈر سے ہڑایا رنے گھر کی راہ لی ہم بھی وغامین آگے مفت بہار لٹ گئی	
	ولہ	

آیا تھا کسی شہر سے ایک نہیں بچا را
 رہتے تھے بہت جانور اوس پر کے اوپر
 دیکھا جڑیوں کے اوسے حسن میں خوش رنگ
 بازو لکڑی جڑہ و شاہین ہو عاشق
 کچھ لال چپکے پونے پیسے ہی نہ عیش تھے
 نزع و زغن و طوطی و طاؤس و کبوتر
 جتنے غرض اس پیر پر رہتے تھے پر بند
 صحبت جو ہوئی نہیں کی اون جانور نہیں
 اوس نہیں کو جب بھگتے دو چار مہینے
 نو بار و ہم اب جاوین گے کل اپنے وطن کو
 اس بات کے سنتے ہی جو ہر ایک کے فٹے ہوا
 ہم جتنے ہیں سب ساتھ تھے ہی چلین گی
 اسمین جو شب کو چکی ہوئی صبح ہو وار
 سب ساتھ چلے اسکے وہ ہمراز و مولخواہ
 دو کوس اوپر تھے جو ہوئی ماندگی غالب
 کوئی تین کوئی چار کوئی پانچ اوڑا کوس
 کوئی بیان رہا کوئی وہاں رہا کوئی رہ گیا لاچار
 چیلین رہیں کو گئے اور باز بھی تھک گئے

ایک پیر چنگل کے ہوا اس کا گذرا
 اُسے بھی کسی شلخ پر گھر اپنا سنورا
 وہ نہیں لگا سبکے لگا ہوں میں پیارا
 شکرون نے بھی شکر سے کیا اس کا مارا
 پوری ہی سمجھتے تھے اُسے انگہ کا تارا
 سب کچھ لگے اوسکی محبت کا اشارا
 اوس نہیں پان سب دل و جان کو وارا
 اک چند رہا خوب محبت کا گذرا
 اک روز وہ بارون کی طرف دیکھ پکارا
 اب تمکو مبارک ہے یہ پیر مہار
 سب کو یہ وقت تنہا نہیں بھوکو گوارا
 یہ در و تواب سے سب نجاو گیا سھارا
 پر اپنا ہوا پر جوہن اوس نہیں نے مارا
 ہر ایک نے اوڑنے کی لیے پنکھ پھارا
 پہر پر میں کسی کے نہ قوت و یارا
 کوئی آٹھ کوئی نو کوئی دس کوس میں مارا
 کوئی اور اوڑا آگے جو تھا سب میں کرارا
 اوس پہلے ہی منزل لیا سب نے کنارا

سارہ گئے جو ساتھ ساتھ تھے لفظیہ آہ
 آخر کے تین ہنس اکیلا ہی سدا رہا

کیا قہری یاد دہانے آجائے بڑا پا	اور عیش جوانی کے تین کھائے بڑا پا
عشرت کو ملا خاک میں غم لائے بڑا پا	ہر کام کو ہر بات کو ترسائے بڑا پا
سب چیز کو ہوتا ہی برا ہائے بڑا پا	عاشق کو تو اللہ نہ کہلائے بڑا پا
جو لوگ خوشامد سے بھٹتے تھے گڑھی پھر	جہاں سے لپکتے تھے محبت کی جتا لہر
اب آج بڑا پے نے کیا ہا یہ یہ کچھ قہر	اب جن کے کئے جاتے ہیں لکتے ہیں نہیں ہر
سب چیز کو ہوتا ہی برا ہائے بڑا پا	عاشق کو تو اللہ نہ کہلائے بڑا پا
اگے تو پر زیادہ کہتے تھے ہمیں گمیر	آتے تھے چلے آپ جو لگتی تھی ذرا دیر
سو کے بڑا پے نے کیا ہائے یہ اندھیر	جو دھڑکے ملتے تھے سوا لپکتے ہیں منہ پہیر
سب چیز کو ہوتا ہی برا ہائے بڑا پا	عاشق کو تو اللہ نہ کہلائے بڑا پا
تھے جیک ایاں جوانی کے ہر یہ رو کہہ	محبوب ملتے تھے نو دیکھ جنہیں ہو کہہ
نیٹے تھے پند انکے جیتک تھا ہر رو کہہ	اب کیا ہی جو پت بھر ہوا اور چڑھی گئی سو کہہ
سب چیز کو ہوتا ہی برا ہائے بڑا پا	عاشق کو تو اللہ نہ کہلائے بڑا پا
آتے تھے جہاں گلبدن اور یوسف ثانی	دیتے تھے ہمیں پیار سے چلو نکی نشانی
مر جاؤ تو اب منہ میں نہ ڈالے کوئی پانی	کس دیکھ میں ہمیں چوڑ گئی ہائے جوانی
سب چیز کو ہوتا ہی برا ہائے بڑا پا	عاشق کو تو اللہ نہ کہلائے بڑا پا
یاد آتے ہیں ہکو جو جوانی کے وہ ہنگام	اور جام دھارام منیے عیش اور آرام

دن سب میں جو دیکھوں تو نہیں ایک اب نام	کیا ہم پتہ کر گئے یہ گردش ایام
سب چیز کو ہوتا ہی برا ہی بڑا یا	عاشق کو تو اللہ نہ کہلائے بڑا یا
جلس میں انوکھے تو ساغر ہی چمکتے	چمکے ہیں بہارین ہیں پریر و ہن چمکتے
بہم کوئی تیریں دور ہیں رشک سے تکتے	وہ عیش و طرب کتے ہیں ہم سرہن پشکتے
سب چیز کو ہوتا ہی برا ہی بڑا یا	عاشق کو تو اللہ نہ کہلائے بڑا یا
اب پانوں پٹین انوکھے تو ہرگز نہ بلا دین	جا بیٹھیں تو ایک دم میں خفا ہو کے اوٹھا دین
اتنا تو کہاں اب جو کوئی جام پلا دین	اگر جان نکلتی ہو تو پانی نہ چوا دین
سب چیز کو ہوتا ہی برا ہی بڑا یا	عاشق کو تو اللہ نہ کہلائے بڑا یا
جیتے جس کے مہمان غم کی ہو بے ضیف	اب خون جگر کھاتے ہیں جیتے تھے سو فی
جیکے بیٹھ کے چلتے تھے سپر بازہ اوٹھا	اب ٹیک کے لاٹھی کیتھیں چلتے ہیں حریف
سب چیز کو ہوتا ہی برا ہی بڑا یا	عاشق کو تو اللہ نہ کہلائے بڑا یا
تھے ہم ہی جوانی میں بہت عشق کی پورے	وہ کوئے گلہ و ستے جو ہم نہیں گھورے
اب کہہ بڑا ہے نہ کیے ایسے اور پورے	بھڑکے دم و لڑکائی پرتے ہیں لڈورے
سب چیز کو ہوتا ہی برا ہی بڑا یا	عاشق کو تو اللہ نہ کہلائے بڑا یا
کیا بار اولٹ ہی گیا ہے زمانا	جو شوق کہتے تھے اپنے نگاہوں کے نشانا
چہرے کوئی ڈال کے دادا کا سنانا	ہنس کر کوئی کہتا ہے کہاں جا ہونا

سب چیز کو ہوتا ہی بڑا ہی بڑا پا عاشق کو تو اللہ نہ کہلائی بڑا پا	
پوچھیں جسے کہتا ہے کیا پوچھی بڑے ہے بیشمین تو یہ ہو وہوم کمان بیٹھے ہی بڑے ہے	آوین تو یہ غل ہو کہ کمان او ہی بڑے ہے دکھیں جسے کہتا ہے وہ کیا دیکھے ہی بڑے ہے
سب چیز کو ہوتا ہی بڑا ہی بڑا پا عاشق کو تو اللہ نہ کہلائی بڑا پا	
کیا یار کہیں گو کہ بڑا پا ہے ہمارا جب بوڑھا ہمیں ہے جہان کہہ کے پکارا	پر بوڑھے کہا نیکانہیں تو بھی سہارا کافے نے کلج میں گویا تسیار مارا
سب چیز کو ہوتا ہی بڑا ہی بڑا پا عاشق کو تو اللہ نہ کہلائی بڑا پا	
خوبان میں اگر جاوین تو ہوتی ہی یہ ہکڑی موجھیں کہیں تی کے لیے جاتی ہیں ہکڑی	کہیں ہے کوئی ہاتھ کوئی پٹے ہی لکڑی دارمیکو پکر کہیں کوئی جھٹے ہی مکڑی
سب چیز کو ہوتا ہی بڑا ہی بڑا پا عاشق کو تو اللہ نہ کہلائی بڑا پا	
کہتا ہی کوئی چہین لو اوں ٹہری کی لاٹھی اتنی کسی کا فر کو سجا ب نہسین آتی	کہتا ہی کوئی شیخ کہ ان کہیںج کو داڑھی کیا بوٹے جو ہو ہن تو کیا او کے نہیں جے
سب چیز کو ہوتا ہی بڑا ہی بڑا پا عاشق کو تو اللہ نہ کہلائی بڑا پا	
ایک وقت وہ تھا ہم ہی نہ کرتے تھے گن گن ایک وقت یہ ہی تھا جو سب کرتے ہیں اب گن گن	محبوب پر زیادہ تھے تھے تھے ملے بن یا ایک وہ ایام تھے یا ایک یہ ہیں دن
سب چیز کو ہوتا ہی بڑا ہی بڑا پا	

	عاشق کو تو اللہ زندہ کھلائے بڑا پایا	
وہاں کیونکہ لگے دل تو ہی محبوب کو نکال کیا سخت مصیبت کی پڑی آگے مشکل		بوتر ہو نہیں اگر جاوین تو لگتا نہیں وان دل محبوب نہیں جاوین تو وہ سب چھوڑین ہیں ملل
	سب چیز کو ہوتا ہی برا ہے بڑا پایا	
	عاشق کو تو اللہ زندہ کھلائے بڑا پایا	
تو وہاں ہی لگی ساتھ ہی خواری گئی ہے تو دیکھو بڑا ٹپے میں بد مت ماری گئی ہے		پگھلت کو ہاری اگر اسواری گئی ہے سنتے ہیں کہ کہتے ہوئی بہاری گئی ہی
	سب چیز کو ہوتا ہی برا ہے بڑا پایا	
	عاشق کو تو اللہ زندہ کھلائے بڑا پایا	
کہتا ہی ہر ایک دیکھ کے کیا خوب ہی نگت لا حول ولا دیکھئے ہوئے کی حماقت		پکڑی ہو اگر لال گلابی تو یہ آفت شہتے سے کوئی کہتا ہے کہ شکل پر حمت
	سب چیز کو ہوتا ہی برا ہے بڑا پایا	
	عاشق کو تو اللہ زندہ کھلائے بڑا پایا	
چھپتی ہی بنے باپ نکاحی کا نشانہ افسوس کسی جا نہیں ہوئے کا ٹھکانا		گریباہ میں جاوین تو یہ ذلت ہی اوٹھانا رندو نہیں اگر جاوین تو مشکل ہے پرانا
	سب چیز کو ہوتا ہی برا ہے بڑا پایا	
	عاشق کو تو اللہ زندہ کھلائے بڑا پایا	
کہتا ہی ہر اک دیکھ کے جاتے ہو کہاں کو کیوں خیر ہی کیا خیر سے ملنے کو چلی ہو		دیریا کے تماشے کو اگر جاوین تو یارو اوسنے کے شرارت کوئی تھوچے ہی بد خو
	سب چیز کو ہوتا ہی برا ہے بڑا پایا	
	عاشق کو تو اللہ زندہ کھلائے بڑا پایا	

گر آج کو بھرتے وہ جوانی کے زمانے	قدرت تھی جو یوں چیرے سب کو زمانے
منہ کیل ابھی چڑھتی نہیں پیچھے چڑھانے	ایک دم میں ابھی لگتی اوہی اے بچانے
سب چیز کو ہوتا ہے برا ہی بڑا پا عاشق کو تو اللہ نہ کہلا سے بڑا پا	
گرناج میں جاوین تو یہ حسرت ہی ستاتی	جوشیچے ہی کا فردہ نہیں دہان میں لاتی
اور لٹکے طرف جاوین تو لگنیں ہی لڑاتی	بیرہم کو تو کا فردہ انگوٹھا ہے دکھاتی
حسبِ نیکو ہوتا ہے برا ہی بڑا پا عاشق کو تو اللہ نہ کہلا سے بڑا پا	
گر ناکھا اونچین کوئی بوڑھی ہی کہلاتی	البتہ بڑا ہے پہی تک رحم وہ لاتے
پہیلی سے پڑانی سے لگاوٹ ہی جاتی	پر قہری وہ بکھوڑا خوش نہیں آتی
حسبِ نیکو ہوتا ہے برا ہی بڑا پا عاشق کو تو اللہ نہ کہلا سے بڑا پا	
بکھلے کی جو اندر کی وہ کہلاتی ہی کسبی	گراونچین کبھی جاوین تو ہوتی ہی خرابی
نہیں دیکھتے ہی کہتے ہیں سب آوڑی نیچے	کیا آتے ہو بیان کرنے کو پیری و مرید
سب چیز کو ہوتا ہے برا ہی بڑا پا عاشق کو تو اللہ نہ کہلا سے بڑا پا	
گر جاوین طوائف میں تو لگتی ہیں ستانے	کیا آتے ہو حضرت ہر حق پرانے
ہنس نہیں کوئی پوچھے ہی نمازوں کے دوگانے	ٹھٹھے سے کوئی پسینے ہی تسبیح کی دانے
سب چیز کو ہوتا ہے برا ہی بڑا پا عاشق کو تو اللہ نہ کہلا سے بڑا پا	
گو جھک کے کرنا ہونے سے سزا لگتا ہے	ہر دامن تو تھکا لگا وہی دہیان لگا ہی

کہتے ہیں جسے ہکویدہ رمان لگا ہی	اکتبا ہی وہ کیا بوڑھے کو شیطان لگا ہی
سب چیز کو ہوتا ہی برا ہی بڑا پا	عاشق کو تو اللہ نہ کہلا سے بڑا پا
نقلین کوئی اون پھیلے ہو شو کی تباہی	چلکر کوئی گڑبکے طرح قد کو جکا دے
داڑھی کے کئے انگلی کو لالا کے بچاؤ	یہ خواری تو اللہ کیونکہ نہ کھا دے
سب چیز کو ہوتا ہی برا ہی بڑا پا	عاشق کو تو اللہ نہ کہلا ہی بڑا پا
تہے جیسے جوانمیں کی ہوم ڈر سگے	فیسے ہی بڑا پے میں چٹے آنکے جھکے
سب گنچے کافروہ نظارے وہ جھکے	اب عیش جوانو نکوہن اور بوڑھو نکوہنے
جتنے کو ہوتا ہی برا سے بڑا پا	عاشق کو تو اللہ نہ کہلا ہی بڑا پا
گر حوصے داڑھی کو خصاب اپنی لگا دین	جھری جو پری شہ پہ اسے کیونکہ مٹا دین
گو مکرے ہنسنے کیتھن دانت بندھا دین	گردن تو پری ملتی ہی کیا خاک چھپا دین
سب چیز کو ہوتا ہی برا سے بڑا پا	عاشق کو تو اللہ نہ کہلا سے بڑا پا
بھڑے ہوئے چرسن کی چاہت نہیں چھٹی	انگوٹے یہ دیدار کی لذت نہیں چھٹے
اور دسے ہی محبوب کی لذت نہیں چھٹی	سب چٹ گیا پردید کی لذت نہیں چھٹے
سب چیز کو ہوتا ہی برا ہی بڑا پا	عاشق کو تو اللہ نہ کہلا سے بڑا پا
سنتے ہو جو افویہ سخن کہتے ہیں سنتے	کرتے ہو جو کر لو وہ مز عیش و طرب کے
جاوگی جوانی تو پیر افسوس پا کر دیگے	تم جیسے ہو ویسے تو کہی ہم ہی جوان تھے

	سب چیز کو ہوتا ہی بڑا ہے بڑا پا عاشق کو تو اللہ نہ کہلاے بڑا پا	
اب جتنے ہو شوق یہ سب یاد رکھو بات محبوبہ غنیمت ہی جوانی کی یہ اوقات	جو ہو سو کرو چاہئے والوں کی مدارات جب بوجھ ہے پر تو ہوئے فہم کی دہات	
	سب چیز کو ہوتا ہی بڑا ہے بڑا پا عاشق کو تو اللہ نہ کہلاے بڑا پا	
اب جس رہین صاف تو ہوتا ہے وہ گدلا اس چرخ شگوار نے سینہ میں حسد لا	اللہ نہ کہلاے کسی کو یہ ملو لا کیا ہم سے جوانی کا لیا آہ یہ بدلا	
	سب چیز کو ہوتا ہے بڑا ہی بڑا پا عاشق کو تو اللہ نہ کہلاے بڑا پا	
تہے جیسے جوانی میں پیے جام بہو کے جب گلے لگتے تھے محبوب بہو کے	وہی ہے بڑا میں پیے گونٹ کہو کے اب کہیے تو بڑیا ہی کوئی منہ پر دھو کے	
	سب چیز کو ہوتا ہی بڑا ہے بڑا پا عاشق کو تو اللہ نہ کہلاے بڑا پا	
یہ ہوئے جواب پوچھے یار وہن ہمارے ہوئے تھے جوانی میں تو بریونکے گداریے	ان ہوئے ٹوں فی بھونکے بے رنگ ہن ہمارے اور اب تو چڑیل آنکھ کے اک لات ہمارے	
	سب چیز کو ہوتا ہی بڑا ہے بڑا پا عاشق کو تو اللہ نہ کہلاے بڑا پا	
تہے جیسے جوانیکے چٹے زوہی سر شیخ تکلا ہوا تن سو کہہ روتی بال رگین شیخ	وہی ہے بڑا پی کی پڑی آنکھ اب شیخ حلو اہوئے چو خا ہوئے بے بو چرخ	
	سب چیز کو ہوتا ہی بڑا ہے بڑا پا	

	عاشق کو تو اللہ نہ کہلائے بڑا پایا	
مصلحت میں ہستی کے پکڑنا نہیں ہوئے نہیں نہیں کے پر زار و نئے اڑنا نہیں ہوئے	ساتن سے پیالوں پر چمکنا نہیں ہوئے وہ گالیاں وہ بوسوں پر اڑنا نہیں ہوئے	
	سب چیز کو ہوتا ہی بڑا ہے بڑا پایا عاشق کو تو اللہ نہ کہلائے بڑا پایا	
کیا دور تھا سر نہ کہنے کا ہوتا تھا صد فوس اب مری اگر جاوین تو ہوتا ہی کد فوس	ہر غنچہ دہن ویکہ کے کرتا تھا صد فوس افسوس صد فوس صد فوس صد فوس	
	سب چیز کو ہوتا ہی بڑا ہے بڑا پایا عاشق کو تو اللہ نہ کہلائے بڑا پایا	
جب جا کی بٹور میں چہرین میں تو خواہ اوسوقت تو ہم یار و دم کے ہر آہ	اور چہرے کے مجلس سے وٹماتے ہیں اگر آہ روروسی کے ہی کہتی ہیں اب کیوں کر اللہ	
	سب چیز کو ہوتا ہی بڑا ہے بڑا پایا عاشق کو تو اللہ نہ کہلائے بڑا پایا	
وہ جوش نہیں جس کے کوئی خوف سی دہلی جب پوس ہوتا تہہ تکے پافون ہی چہلے	وہ زعم نہیں جس سے کوئی بات کو سہلے پہر جس کے جو کہہ شوق میں اوس کوئی کہلے	
	سب چیز کو ہوتا ہی بڑا ہے بڑا پایا عاشق کو تو اللہ نہ کہلائے بڑا پایا	
گر ہوتی جوانی تو ابھی وہوم یہ چستی جب کرتی وانگیا کی اڑا ڈالتے دہجی	چماتی سے لپٹ دم میں کل ڈالتے نیلے پر کیا کرین یار کو کہ بڑا پنے مری کے	
	سب چیز کو ہوتا ہی بڑا ہے بڑا پایا عاشق کو تو اللہ نہ کہلائے بڑا پایا	

اور حسن کہاتے تھے وہ سب کچھ دلخواہ اب کوئی نہیں پوچھتا اللہ ہے اللہ	کرتے تھے جوانی میں تو سب آچاہ یہ قہر ٹاپے نے کیا آنظر سیرہ
	حسب پیر کو ہوتا ہے برا ہی بڑا پا جاشق کو تو اللہ نہ کہلائی بڑا پا
ولہ	
کہ جس کے دیکھ کر سچ وچ میرا دل ہو گیا بیکل منو نگر انکھریاں ظالم کی اور جبر لگا کا جل پڑاؤ کا مین جھکے گلے میں سچ رہی اسیکل دلایم پری شکستے سے سودا کارا	نظر آیا مجھے یک شوخ ایسا نازنین چنچل اواہی چلی اور آن میں بھی کچھ عجیب سلسل کبھی نظر میں لراؤ اور کبھی کھڑپے اٹھل نگارے کلعتار کو ہلے ناز پیرا
	وہ سمن تین او جڑی مکہ تین چند جاب ہوین وینکین تان کین پلکین تان جلاک
دکھا کر یک نظر چلتا ہوا اور جبر کو تڑپا یا پراسمین ہوش جب آیا تو دل سینہ میں گہلا یا نما د لے ہرگز ڈھونڈتا ہی دسکا ٹھہرایا سلجے تین او صبر و تسکین را رنا کر دم	مجھے اور شوخ چنچل نے جب اپنا حسن کھلایا گرامین ہوئی بنجو دیون پر یکا جسے ہوسایا بہت سا اوس گڑی میں توجھے دلو سمجھایا کشیدم نالہ از شوق پیرا میں قبا کر دم
	بہینٹ بھی جاتین کبھی بتین آنسو لایا ہی کوئی ایسا منت جو پتیم مند رہا
ہر اک سے پوچھتا تھا کہ ٹھی او شوخ کا ڈیرا اور ہر ہونکی سونش اور ڈھونڈنے اگھیرا جو کوئی پوچھتا تھا کیون میان کیا حال ہی تیرا خراہم دنگارم بقیرارم نو گرفتارم	کہون کیا او گھڑی یاد عجیب احوال تھا میرا طلب کی کتر تین اور جستجو کا شوق بہت میرا کبھی تھی اس طرف جہان کی کبھی تھا اس طرف پیرا از تو سیگتم احوال میرا آیار غنچوارم

الگن پہنڈ اوریری اور من نہیں تیورے درکن جادو دوار کے سڈنہ دہی کہوئے	
میر اول پو گیا اوس شمع رو کو دیکھ پروانہ نگہ نے کر دیا اوسکے مجھے یک بل میں ستانہ سکان اوسکا تھکے معلوم اسی یار کچھ مانہ نہم سر بردش و شوق بو سم آستانش را	ابھی یہاں ایک پریر و گر گیا ہی مجھ کو دیوانہ پلایا اوسکی آنکھوں نے مجھے اس می کا پیانہ غون کدیم تو میں اپنا سنا خون اوسکو افسانہ اگر دانی چنان کن لطف تا بنیم مکانش را
نیدگری کا ہاری ہون توری بلہار بارت ہی مو برہ و کہہ لیل واکے دوار	
نہیں میں ساتھ جا کر تجھ کو اوسکا گھر بتا دیتا جو وہاں کے بیٹھنے کے طور میں وہ سب جتا دیتا نکلتا جب تو خلی سے مجھے اوس سے ملا دیتا رسیدن تا دوش آسان نباشد کار میدارد	یہ سنکر تہاؤ کہتا میں مجھے اوسکا بتا دیتا ابھی لیجا کے تجھ کو اوسکی ڈیوڑھی پر تہا دیتا اوس سے جا کے اوسکے حلقہ و رکو ہلا دیتا ولیکن آن بت سرکش ز عاشق عارضیدارد
پلک کنارین تار کے ہر حرکت بہا دیتے کہہ کے آہ سامرت جو و لے لے دوار جا	
جو الفت میں تجا تے ہیں وہی تھا تجھ کو بتلاتا کہی تہا آہ کرتا اور کہی تہا اشک بہلاتا دل شلید کو اپنے تہا کہی اطرع سمجھاتا اسیران محبت را کجا پرواے جان باشد پیت و کر چپ رکھا ہونی ہوئی سو ہو جو چلتا تھا تو وہ اپنی طرف کو ہاتھ کہتا تھا نیتا کچھ میں جو کما اوس سے درونج سستا تھا	یہ باتیں کہتے تہا بہت و دو گو بہلاتا مگر تجھ کو بغیر دیکھنے کے کچھ نہ تہا بہلاتا کہی پوئے نہ بکر سوی مھرا تہا بکھلاتا بہ بنیم آخرش اور از من تا کی نہان باشد نیتا کہے ریت ہی تن میں دھو کہوے وہ تہا یہ بات سنتا جب مہسنہ و کہی رہتا تھا ملاول آتش فرقت میں اوس لبر کی دہتا تھا

وہ کہتا تھا اگر پہر جا تو میں یوں اس کہتا تھا نہیں تارخش از جستجو ہرگز نہ برگردم	گریبان نکٹ الاشک اسگہری انگہ سے بہتا تھا کشم آہ و نمایم گریو شام و سحر گردم
پتیم کے من موت کے کینوں مان گمان بن دیکھ واروپ کے میری کثرت پران	
یہی تھی آرزو دلیں کوئی تلاتے ہکا گہر بتایا جب مکان او سکا تو بیٹا ایک سے پر اودٹا میں اود کہا یوں رک کے رک اود سکے ٹوٹ پر چہ تقصیر م کہ دلبر دی و حال من نہ پر سید	چلا وہاں میں اوس غمخوار کی باتوں سے گہرا کر پریشان حال پہر تا تھا کہی اید ہر کہی اود ہر یکایک دیکھتا کیا ہوں کہ آپونچا وہین دلبر مر اوجرح کردی درنگا ہم رخ ہوشید
من میرا بس کر لیو کا ہے کیے اوت ایسی موتیں من ہر کہان اکی کوٹ	
تو پہلے نارین و نہ نارین مجھے ہوا برہم پہر اسین رحم جو آیا تو نہ سکر یوں کہا اسدم لگا دینگے تے ہر زخم پر اب بطف کا ہر ہم غم از دل رفت و آمد شاد ما نیما بجان من	کسی یہ بات جب اس شوخے میں بچشم نہ لگا مجھ کو جڑکنے ہی گہری تیوی چڑٹا باہم بتجہ زخمی جو کڑکے شہاب تیج نگہ سے ہم نظیر ایخرف چون گفت آن گار دستان من
من میر و یا بات میں بیت ہیو پر سند نکسو دکھ من بچ تی آن بہری آند	
ولہ	
کمانیکو اونکے نعتیں سو بہترین ہیں سمجھیں ہیں او سکودہ جو کڑنکے چین ہیں	کوڑی ہی خنکے پاس وہ اہل یقین ہیں کپڑے ہی اونکے تن میں نہایت مہین ہیں
کوڑیکے سب جہانین نقش و نگین ہیں کوڑی انو تو کوڑی کے بہترین تین ہیں	

کوڑی ہوئی تو سہنے لگے نہ نشین پر نوتی کے بچھے لک گئے گھونڈنگے زین پر	کوڑے بغیر سوتے تھے خالی زمین پر پنکے سنہری بند گئے جامونکے چین پر
کوڑی نہ تو کوڑی کی بہترین تین ہیں	کوڑیکے سب جہانین نقش و نگین ہیں
کوڑی ہی اتنا ملتی ہی فوج و سپاہ کو پہر تباہی ہو دوکانیہ کوڑی کے چاہ کو	کوڑی ہی چاہتی ہی سدا بادشاہ کو لیکر چری رومال گدا سے نباہ کو
کوڑی نہ تو کوڑی کے بہترین تین ہیں	کوڑیکے سب جہانین میں نقش و نگین ہیں
منڈو کے سرفقیر کا چلیا کہاں سے ہو کوڑی نہ تو سائین کا سیلا کہاں سے ہو	کوڑی نہ تو پہر جہانین کہاں سے ہو رتہ خانہ فیلیانہ طولیہ کہاں سے ہو
کوڑی نہ تو کوڑی کے بہترین تین ہیں	کوڑیکے سب جہانین نقش و نگین ہیں
آپس میں خون کتے ہیں کوڑیکے واسطے جو جان کے گذرتے ہیں کوڑیکے واسطے	کانہ ہے پر تیغ دہرتے ہیں کوڑیکے واسطے سائنک تو لوک مٹتے ہیں کوڑیکے واسطے
کوڑی نہ تو کوڑی کے بہترین تین ہیں	کوڑیکے سب جہانین نقش و نگین ہیں
شرم و حیا اونہاتے ہیں کوڑیکے واسطے مسجد کو دہم دہاتے ہیں کوڑیکے واسطے	گالی و مار کھاتے ہیں کوڑیکے واسطے سو ملک چھاتے ہیں کوڑیکے واسطے
کوڑیکے سب جہانین نقش و نگین ہیں کوڑی نہ تو کوڑی کی بہترین تین ہیں	
کوڑی ہو گندگی پن تولین دانستے اوٹھا کوئی دانستے اٹھاوے ہم انگوٹھے لین اوٹھا	کتنے تو ہم میں سے ہیں کوڑیکے کے تہلا خستہ نہیں ہی ایسا ہی کوڑے کا مرتبہ
کوڑیکے سب جہانین نقش و نگین ہیں کوڑی نہ تو کوڑی کی بہترین تین ہیں	
کوڑی ہی اسکی لیتی ہے انگلیا و کرتی بہاڑ	کوڑی ہی الٹی ہی طوائف کیتیں لٹاڑ

کوڑی ہی لونڈ سے بازگی کرتی ہی چہر چھا	لڑکا ہی دم میں آگاہ، سس کوڑیو لگا جھاٹ
کوڑی کے سب جہانین نقش نگین ہیں	کوڑی نہو تو کوڑی کے بہترین تین ہیں
بن کوڑی خود ہی یکے برابر ہی پت نہی	کوڑی جب آئی پاس تو بن نیٹے سیٹھ سے ایکے گشتو نکلے کہلی ہر طرف وہی
کوڑیکے سب جہانین نقش نگین ہیں	کوڑی نہو تو کوڑی کی بہترین تین ہیں
بن کوڑی تین نہ تیل کی باسی سکوڑیاں	کوڑی ہوی تو عیشتے لگین بنے چڑیاں یوں خلق دوڑا مکھیاں جون گوہ پر دوڑیاں
کوڑیکے سب جہانین نقش نگین ہیں	کوڑی نہو تو کوڑی کی بہترین تین ہیں
خاصہ محل شاتے ہیں کوڑیکے زور سے	پکے کوئین کدے اتے ہیں کوڑیکے زور سے پل اور سہا بنے ہیں کوڑیکے زور سے
کوڑیکے سب جہانین نقش نگین ہیں	کوڑی نہو تو کوڑی کی بہترین تین ہیں
یہ مخلص رفیق سے تاشاہ او وزیر	کوڑی وہ دلربا ہی کہی سکے پسندیر نستہ ہیں جان کوڑی پفضل و جوان و پیر
کوڑیکے سب جہانین نقش نگین ہیں	کوڑی نہو تو کوڑی کی بہترین تین ہیں
ولہ	

[illegible]

عیش و طرب کے نکلے پر کھانے ہوں	۱۰ حلو کچوری مال پیسے پر کھانے ہوں
پیا ہی رنگ روپ ہے پیا ہی مال ہے پیا نہ تو آدمی چرنے کی مال ہے	پیا جو تو دیو کی گردن کو بازہ لائے تیسے سے لالہ سیا جی اور چوہری کہا ہے
پیا نہ تو مٹری ہی جالی سے برہ آئے بن پیسے ساہوکار ہی یک چور سا کہائے	پیا ہی رنگ روپ ہے پیا ہی مال ہے پیا نہ تو آدمی چرنے کی مال ہے
چہا ہی لعل در بکچہن کی بیج ہے پوری بہکت ہی پیسے کی سونگے بیج ہی	گر در بے تو سیر ہی گلشن کے بیج ہے در سن ہی خوب روپ کے سب ہن کی بیج ہی
پیا ہی رنگ روپ ہے پیا ہی مال ہے پیا نہ تو آدمی چرنے کی مال ہے	جو پیسے چمن بہار میں پیسے کیو ایسٹ خوشبو کے پھول ہار میں پیسے کیو ایسٹ
پیا ہی رنگ روپ ہے پیا ہی مال ہے پیا نہ تو آدمی چرنے کی مال ہے	پیسے میں گرمی ہو تو وہی ہمارے پیسے بغیر شادی ہی ہو تو خوار ہے
پیا ہی رنگ روپ ہے پیا ہی مال ہے پیا نہ تو آدمی چرنے کی مال ہے	پیا ہی جس دلا تاسی ہنسائے ہستہ کو ہنسائی سگاہی آنکے پیوچے نہ بات کو

پیسا ہی رنگ روپ ہی پیسا ہی مال ہی پیسا نہ تو آدمی چرنے کی مال ہی	
تیرے ہنسنے ہیں اوس کا نیند کو رو بہاں پیسا پر کیوں لائے پرستار نے نکال	بے جھگڑا بن چھایا ہی اپنا جال پیسے کے آگے کیا ہیں محبوب خوشحال
پیسا ہی رنگ روپ ہی پیسا ہی مال ہی پیسا نہ تو آدمی چرنے کی مال ہے	
تیرا دستان گھاتے ہیں پیسے کے چاٹ پر یہاں تک کہ سر کٹاتے ہیں پیسے کے چاٹ پر	تیغ اور سپر اوٹھا ہیں پیسے کی چاٹ پر میدان میں خرم کھاتے ہیں پیسے کی چاٹ پر
پیسا ہی رنگ روپ ہی پیسا ہی مال ہے پیسا نہ تو آدمی چرنے کی مال ہے	
دنیا دیر کرتے ہیں پیسے کے زور سے جنت کی سیر کرتے ہیں پیسے کے زور سے	عالم میں خیر کرتے ہیں پیسے کے زور سے دوزخ میں فیر کرتے ہیں پیسے کے زور سے
پیسا ہی رنگ روپ ہی پیسا ہی مال ہے پیسا نہ تو آدمی چرنے کی مال ہے	
پیسا جھانکے بچ وہ قائم مقام ہے پیسے ہی کا فطیر یہ آدم علام ہے	دنیا میں دین دار کہا تا ہی نام ہے پیسا ہی ہم دجان ہی پیسا ہی کام ہے
پیسا ہی رنگ روپ ہی پیسا ہی مال ہے پیسا نہ تو آدمی چرنے کی مال ہے	
ولہ	
جو نہ لکھو نہ تو نہ لکھی ہی اور نہ تو کو یہ سہی ہے گریست کر تو سہی ہی اور پست کر تو یہ سہی ہے	ہی دنیا جسکا نانوں میان یہ نہ وطر کی بستی ہے یہاں ہر دم جگمگاتے ہیں بر آں عبد الہی بستی ہے

<p>کچھ دیر نہیں اندر نہیں انصاف اور عدل پرستی ہے اس ہاتھ کرواوس ہاتھ ملے یہاں سودا دست پرستی ہے</p>	
<p>جو اور کسی کا مان نہ کہے تو اسکو ہی ارا مان ملے نقصان کر نقصان ملے احسان کرے احسان ملے</p>	<p>جو پاں اگلا دیا پاں ملے جو دلی دلی تو مان ملے جو جیل جسکے ساتھ کہے پر دیا او کو آن ملے</p>
<p>کچھ دیر نہیں اندر نہیں انصاف اور عدل پرستی ہے اس ہاتھ کرواوس ہاتھ ملے یہاں سودا دست پرستی ہے</p>	
<p>جو اور کسی کی جان تو کسی ہی حق جان کہے جو یا کار نہ بنے والا ہی یہ دینے پہ جان کہے</p>	<p>جو اور کسی کی آن کہے تو اسکی ہی حق آن کہے یہ نرت بہرت کا نقشہ ہی نس نقشو پہچان کہے</p>
<p>کچھ دیر نہیں اندر نہیں انصاف اور عدل پرستی ہے اس ہاتھ کرواوس ہاتھ ملے یہاں سودا دست پرستی ہے</p>	
<p>جو پار تارے اور نکو اسکو ہی ناوا تری ہی شہ شیر تیر بندوق سنان اور شتر تیر نہری ہی</p>	<p>جو غرق کہے پر اسکو ہی یہاں ملے کوئی کوئی کر ہی یہاں جیسی جیسی کرنی ہی پر ویسی پار تری ہی</p>
<p>کچھ دیر نہیں اندر نہیں انصاف اور عدل پرستی ہے اس ہاتھ کرواوس ہاتھ ملے یہاں سودا دست پرستی ہے</p>	
<p>جو اور پیاوچا بول کہے تو اسکا بول بھی بالا ہے بظلم خطا جس ظالم نے مظلوم فرج کروا لا ہے</p>	<p>اور سے پہلی تو اسکو ہی کوئی اور پکنی والا ہے اوس ظالم کیے ہی لو ہو کا پر نہ ناندی والا ہے</p>
<p>کچھ دیر نہیں اندر نہیں انصاف اور عدل پرستی ہے اس ہاتھ کرواوس ہاتھ ملے یہاں سودا دست پرستی ہے</p>	
<p>جو سحر اور گمبہ میں دہر وہ بھی شکر کہتا ہے جو اور کو ڈالی چکر میں پر وہ بھی چکر کہتا ہے</p>	<p>جو اور کوشنیں اب مگر دیے پر وہ بھی لگ کہتا ہے جو اور کو شوکر ماسے چلے پر وہ بھی شوکر کہتا ہے</p>
<p>کچھ دیر نہیں اندر نہیں انصاف اور عدل پرستی ہے</p>	

اس ہاتھ کرواؤں ہاتھ ملے یہاں جو دست بستی ہی	
جو اور سیکو ناحی میں یہ جو ٹہی بات لگاتا ہی	اور کوئی غریب بچا رہی حق ناحی میں لٹ جاتا
وہ آپ ہی لوٹا جاتا ہی اور لاشی پائی کہانا ہی	وہ جیسا جیسا کرتا ہی پھر ویسا ویسا پاتا ہے
کچھ دیر نہیں اندر نہیں انصاف اور عدل پرستی ہی	
اس ہاتھ کرواؤں ہاتھ ملے یہاں جو دست بستی ہی	
جو اور کی گری بھاگے اور کسا ہی اور کھتا ہی	جو اور یہ چولی بھلا دے اور سپر ہی دھونس بھگا ہی
یہاں شہی میں تو پستی ہی ورکے میں جان بھگا ہی	کیا زور نکا بھگٹ ہی کیا زور یہ بیٹھ بھگا ہی
کچھ دیر نہیں اندر نہیں انصاف اور عدل پرستی ہی	
اس ہاتھ کرواؤں ہاتھ ملے یہاں جو دست بستی ہی	
ہی کٹھا دے ساتھ لگا جو اور سیکو دے کھکا	اور بے سہم کھاتا ہی جو اور سیکو دے جھکا
چیکے بچ میں چری ہی سٹے بچ جو ہی بھکا	کیا تکیے اور زطیر گے ہی ویا شا جٹ پٹ کا
کچھ دیر نہیں اندر نہیں انصاف اور عدل پرستی ہی	
اس ہاتھ کرواؤں ہاتھ ملے یہاں جو دست بستی ہی	
ولہ	
یہاں ال سیک کا میٹھا ہی اور چیر کسی کی کشتی ہی	یہ پتھر عجب ہی دنیا کی اور کیا جس کشتی ہی
جب بیکسا خوب تو آخر کو نہ چوہا بہا بہا رہی ہے	کچھ کتنا ہی کچھ بہتا ہی کچھ ان ٹھانی ٹھی ہے
غل شور بولا اک ہوا اور کھینچ پانی مٹی ہے	
ہم دیکھ چکے اس نیا کو یہ بولی کی سی مٹی ہے	
کوئی تاج خرید نہیں کسی کوئی تخت نہ اٹھاتا ہی	کوئی کیرے رنگے پہنے ہی کوئی گڈی لڑی لڑتا ہے
کوئی بہانی باب چھانا کوئی ناتی پوتہ کہانا ہی	جب بیکسا خوب تو آخر کو نہ رشتا ہی نہانا ہے
غل شور بولا اک ہوا اور کھینچ پانی مٹی ہے	

	ہم دیکھ چکے اس دنیا کو یہ دہو کی گئی ٹٹی ہے	
کوئی سیٹھ صاحب لکھتے تھے بزار کو بی بیاری ہی کیا جانے کون خرید کیا اور کسے غنہ تار ہی	یہاں بوجہ کیسا ہلکا ہی اور کس پکی بہاری ہے جب دیکھا خوب تو آخر کو دلال نہ کوئی میو پار ہی	
	غل شور بولا آگ ہوا اور کھڑ پانی مٹی ہے ہم دیکھ چکے اس دنیا کو یہ دہو کی گئی سی ٹٹی ہے	
کوئی پہول کی بیٹے سہرے کو روئے اپنی دلو کوئی لڑائی کوئی ترا ہی کوئی جھکڑے حصہ چھکو	کوئی لوٹے اپنی جھٹ سے لو اور میرا ہوسو بھگو دو جب دیکھا خوب تو آخر کو کچھ لینا ایک دنیا دو	
	غل شور بولا آگ ہوا اور کھڑ پانی مٹی ہے ہم دیکھ چکے اس دنیا کو یہ دہو کی گئی سی ٹٹی ہے	
رہاں سنجوئی مال ہی اور فاضل ملاسیا نا ہی تعوذ غلیتہ فال فسون اور جادو منتر لانا ہے	کوئی عاقل کامل وانا ہی کوئی مست بڑا دیوانہ ہے جب دیکھا خوب تو آخر کو سب حلیہ مگر بہانہ ہے	
	غل شور بولا آگ ہوا اور کھڑ پانی مٹی ہے ہم دیکھ چکے اس دنیا کو یہ دہو کی گئی سی ٹٹی ہے	
کوئی لوٹے کوچہ گلیوں میں تیار کیا ڈیرا ہی نت قصہ جھکڑے کتے ہین یہ میرا ہی تیرا ہی	کوئی باغ گوانبوتا ہی اور گریہ کیا گمیرا ہے جب دیکھا خوب تو آخر کو نہ میرا ہی نہ تیرا ہی	
	غل شور بولا آگ ہوا اور کھڑ پانی مٹی ہے ہم دیکھ چکے اس دنیا کو یہ دہو کی گئی سی ٹٹی ہے	
کہیں دہو مچ ہی تر ضوئی کہیں ضو کا دکنیا ہی ہر روز آقا خدا دہرنا ہی دکھ دینا پیا لینا ہی	کوئی ہلیر نیا یہ کہا تو اونچی کوئی چننا ہے جب دیکھا خوب تو آخر کو کچھ لینا ہی نہ دینا ہی	
	غل شور بولا آگ ہوا اور کھڑ پانی مٹی ہے ہم دیکھ چکے اس دنیا کو یہ دہو کی گئی سی ٹٹی ہے	

کوئی نیاسی کی تیلی ہی کوئی نیچے پان بنو کی کسین گون ڈولی ہی ناجو کی کسین تیلی تیلی کہولی ہی	کوئی سپر کر کہ کر کسینے کی پانی باڈ پر باجولی جب دیکھا خوب تو آخر کو یکدم کی بولا ٹولی ہی
غل شور بولا لاک ہوا اور کھڑ پانی مٹی ہی ہم دیکھ چکے اس دنیا کو دہو کی مٹی ہی	
کوئی لوتی بنے جانا ہی کوئی باندہ پر اعامہ ہے کنو اب گزی اور گڑھ کانت قضیہ ہی ہنگامہ ہی	کوئی صاف برہنہ پر تابی نہ پکری نہ پا جامہ ہے جب دیکھا خوب تو آخر کو نہ پکری نہ پا جامہ ہے
غل شور بولا لاک ہوا اور کھڑ پانی مٹی ہی ہم دیکھ چکے اس دنیا کو دہو کی مٹی ہی	
کوئی بال ٹپے پا پر تابی کوئی سر گونٹ منڈا ہی کوئی بوجھتا کھانے ہی کوئی چپا تانک گاتا ہی	کوئی کپڑے رنگی پنہے ہی کوئی تنگے سنگا تا ہی جب دیکھا خوب تو آخر کو سب چھوڑا گیا جاتا ہی
غل شور بولا لاک ہوا اور کھڑ پانی مٹی ہی ہم دیکھ چکے اس دنیا کو دہو کی مٹی ہی	
کوئی دھبہ کی نہتاسی فی ناجی ہی کوئی گاتا ہی کوئی مال اکٹھا کرنا ہی کوئی کنجی فضل لگاتا ہے	کوئی چہینے جیسے ہے کہا کوئی دھوڑ پر کلاتا ہی جب دیکھا خوب تو آخر کو سب جھکرا کر آ جاتا ہی
غل شور بولا لاک ہوا اور کھڑ پانی مٹی ہی ہم دیکھ چکے اس دنیا کو دہو کی مٹی ہی	
کوئی بیج ہنگ شراب فیون کسین ڈو ہی کی پیری ہی کوئی جھکے اپنے جاگہ پر یہ میری ہی تیری ہی	کوئی پلاسپر لانا ہی کوئی لاوی سیل کیری ہے جب دیکھا خوب تو آخر کو نہ تیری ہی نہ میری ہی
غل شور بولا لاک ہوا اور کھڑ پانی مٹی ہی ہم دیکھ چکے اس دنیا کو دہو کی مٹی ہی	
کسین مٹی ٹوکی تونی ہی کسین گھاس گھنٹ کی پولی ہی	کسین چپچی چلا چلا ہی ہر کسین چرلا چکی چولی ہی

نرکاری بگین ساگ بڑا گرگانہ کا جرمولی ہے	جب دیکھا خوب تو آخر کوسب چوہ دیکھت ہوئی ہی
خل شور بولا اگ ہوا اور پڑ پانی مٹی ہے	ہم دیکھ چکے اس دنیا کو یہ دیکھو کی مٹی ہے
کہیں بان ٹیری ٹاٹ کر کی مدینہ کر کے چرخ نکلا ہے	کہیں روک روپٹا خورہ ہی کہیں کوڑی سیاہ دھبلا ہے
کہیں ٹانج پلنگ کا بکتا ہی کہیں چبکھار سی سا ہے	جب دیکھا خوب تو آخر کو نہ پڑی کھٹا پھوٹا ہے
خل شور بولا اگ ہوا اور پڑ پانی مٹی ہے	ہم دیکھ چکے اس دنیا کو یہ دیکھو کی مٹی ہے
کوئی شکوہ اڑاتا ہی کوئی ہاتھ پر کتلی ہی	شاہان کوئی لے بیٹھا ، اور ڈور سینے دلی ہی
ہی تار کیسے ہاتھو غمین اور ناچتی پرتی تلی ہے	جب دیکھا خوب تو آخر کو نہ رشیم سوت تلی ہے
خل شور بولا اگ ہوا اور پڑ پانی مٹی ہے	ہم دیکھ چکے اس دنیا کو یہ دیکھو کی مٹی ہے
اب کھا رنگ برا کیسے اور کا روپ بہلا کیسے	یکدم کی پٹنہ لگی ہی یہ انہوہ مزاج چاہیے
یہ سیر تاشے دیکھ لظیف اب جا کیسے بجا کیسے	کچھ بات نہیں بن آتی ہی چپ چاپ پہلی ہی کیا ہی
خل شور بولا اگ ہوا اور پڑ پانی مٹی ہے	ہم دیکھ چکے اس دنیا کو یہ دیکھو کی مٹی ہے
ولم	
اوس شوخ کے شتم کا گلا آہ کیا کروں	تن بسو کہہ کر ہوا ہی میرا گاہ کیا کروں
ستے عین لاشک شام و سحر گاہ کیا کروں	مٹا نہیں ہی تو سے وہ گمراہ کیا کروں
فرصت تو سانس کی ہی نہیں آہ کیا کروں	کیا ملی بسی ہی اسی مرشد کیا کروں
جہد اوس سے آنکے پوٹا مر نصیب	دل بہرے اکیدن نہوا دیکھنا نصیب

برن باغی میں تو ہی نہیں جاگتا نصیب	کن ختیون میں آن پڑا اب میں یا نصیب
فصت توسانس کی بھی نہیں آہ کیا کروں	کیا بی بی ہی امی میرے اللہ کیا کروں
ایدہ تو مجھ کو قتل کئے ہی وہ نیک نام	او دہ کو آئے ہیں اجل کے مجھے پیام
اب یار کو سنو کہ رکھوں اجل کو تمام	اس کشمکش میں اب کہو کیا کیا کروں میں کام
فصت توسانس کی بھی نہیں آہ کیا کروں	کیا بی بی ہی امی میرے اللہ کیا کروں
گیا کی خوشی نہ کروں تو وہ ہو خفا	اور جو اجل کو روکوں تو اسے وہ برا
عرصہ تہا زندگی کا سو گھڑیوں پر آگیا	اس من گھڑی میں آہ میں کیا کیا کروں بھلا
فصت توسانس کی بھی نہیں آہ کیا کروں	کیا بی بی ہی امی میرے اللہ کیا کروں
گر اپنی زندگانی کا کرتا ہوں اب حساب	بل مارنی دیر سی پانی کا جیون حساب
کیونکر ہے نہ غصے مر آنسو دکھا آہ	اتنی سی زندگی میں ہی کیا کیا سہوں عذاب
فصت توسانس کی بھی نہیں آہ کیا کروں	کیا بی بی ہی امی میرے اللہ کیا کروں
جو جی چاہا اب نہ سہوں یار کے جفا	تو عاشقوں کی بیچ کہاتا ہوں بیوفا
اور جی کو دیکھتا ہوں تو کدیم کی ہی ہوا	ان مشکوں کی بیچ کروں آہ اب میں کیا
فصت توسانس کی بھی نہیں آہ کیا کروں	کیا بی بی ہی امی میرے اللہ کیا کروں
گر مانتا ہوں بیہ ہوں اب میں صبر کر	تو لوگ ملعنہ دیتے ہیں نہیں نہیں کے گر گم
اور میرے لمون تو وہ کرتا نہیں نظر	اس یکسی میں آہ کہاں شکون اپنا

	<p>فرصت توسا نس کی بھی نہیں آگیا کروں کیا بی بی ہی اسی کے اللہ کیا کروں</p>	
<p>نہ آؤ کا مکان ہی روشنی اب ہے جاے گر ایک غم پٹے تو مزاجی اویسی اٹھائے</p>	<p>نہ دلوں میرے صبر نہ دلدار منہ لگا ہے اسل سان پٹی کو کون کس اب میں ہے</p>	
	<p>فرصت توسا نس کی بھی نہیں آگیا کروں کیا بی بی ہی اسی کے اللہ کیا کروں</p>	
<p>کریا کے گلی میں رہوں جا کے بیقرار ہر آن توڑتا ہی میری آس بار بار</p>	<p>تو سختیوں سے مجھ کو اڑھانا ہے بار بار اس فوجم کی آہ میں کس سے کہوں پکار</p>	
	<p>فرصت توسا نس کی بھی نہیں آگیا کروں کیا بی بی ہی اسی کے اللہ کیا کروں</p>	
<p>روؤں تو مجھ کو اور رولانا ہے وہ صیب گر عمر دیکھتا ہوں تو آپو بھی عنف صیب</p>	<p>بولوں تو بولوں کے کہ چل مت نکال جیب اور مارے سلوک پہ پھر نہیں یا نصیب</p>	
	<p>فرصت توسا نس کی بھی نہیں آگیا کروں کیا بی بی ہی اسی کے اللہ کیا کروں</p>	
<p>چاہوں کہ مجھ کو عشق میں آجیے سیر نہ مجھ کو قتل کرتا ہے ظالم نہ دستگیر</p>	<p>تو دور رہا گنا ہی مجھے جان کر حشر کیا بی طرح کے غم میں پناہ نہیں ان ظمیر</p>	
	<p>فرصت توسا نس کی بھی نہیں آگیا کروں کیا بی بی ہی اسی کے اللہ کیا کروں</p>	
<p>دل خوشاں ہے ہر اک شخص کا کیا راضی ہی بہلا غمزدہ بی خوش باپ چچا راضی ہے</p>	<p>آوی جن و پری بہوت بلارا صفے ہے شاہ مسرور غنی شاہ و گدار راضی ہے</p>	

جو خوشامد کے خلق اوس سے سدا رضی ہی سچ تو یہی کہ خوشامد سے خدا رضی ہے	
انہما مطلب تو مطلب کی خوشامد کیجے انہما اولیا اور سب کی خوشامد کیجے	اور ہو کام تو اسد مہب کی خوشامد کیجے اپنے مقدر و غرض سب کی خوشامد کیجے
جو خوشامد کے خلق اوس سے سدا رضی ہی سچ تو یہی کہ خوشامد سے خدا رضی ہی	
چاردن جبکو خوشامد سے کیا جھک کی سلام بٹے عاقل بٹے دانانے نکالا ہی یہ دام	وہ ہی خوش ہو گیا اپنا ہی ہوا کام میں کام خوب دیکھا تو خوشامد ہی کی آمد ہی تمام
جو خوشامد کے خلق اوس سے سدا رضی ہی سچ تو یہی کہ خوشامد سے خدا رضی ہے	
منظر آد و غنی کی ہی خوشامد کیجے اور چو شیطاں ہو تو اوس کی ہی خوشامد کیجے	بخیل اور سخی کی ہی خوشامد کیجے گرو لی ہو تو ولی کی ہی خوشامد کیجے
جو خوشامد کے خلق اوس سے سدا رضی ہی سچ تو یہی کہ خوشامد سے خدا رضی ہے	
پیارے جو خیر و بے ہمتہ طرف جس کے آہ خوڑ سے ہمنے جو اس بات کو دیکھا واللہ	دین خوش ہو گیا کرتے ہی وہ اتھو نہ نگاہ کچھ خوشامد ہی برے خیر ہے اللہ اللہ
جو خوشامد کے خلق اوس سے سدا رضی ہی سچ تو یہی کہ خوشامد سے خدا رضی ہی	
پینے اوپہنے کمانیکل خوشامد کیجے ست و ہوشیار جانے کی خوشامد کیجے	ہیچو سے بہا ہر زمانے کی خوشامد کیجے بھولے نادان سیکے کی خوشامد کیجے
جو خوشامد کے خلق اوس سے سدا رضی ہی	

سچ تو یہی کہ خوشامد سی خدارضی ہے	
عیش کرتے ہیں ہی جھکا خوشامد کا مزاج ماہر آتا ہی خوشامد سے مکان ملک اور راج	جو نہیں کہتے وہ رہے ہیں ہمیشہ محتاج کیا ہی تاثیر کی اس نسخہ نے پائی ہی رواج
جو خوشامد کے خلق اوس سدا رضی ہے سچ تو یہی کہ خوشامد سے خدارضی ہے	
گر ہلا ہو تو پہلے کہی خوشامد کبھی پاک ناپاک شریے کے بھی خوشامد کبھی	اور بڑا ہو تو بے کی بھی خوشامد کبھی کہتے بلی و گدے کی بھی خوشامد کبھی
جو خوشامد کے خلق اوس سدا رضی ہے سچ تو یہی کہ خوشامد سے خدارضی ہے	
خوب کیا تو خوشامد کی بڑی کمیتی ہے مان خوشامد کے سبب چھائی گماستی ہے	غیر کیا اپنے ہی گھر بیچ سیکھتی ہے نانی وادی بھی خوشامد سے بلاستی ہے
جو خوشامد کے خلق اوس سدا رضی ہے سچ تو یہی کہ خوشامد سے خدارضی ہے	
لی لی کہتی ہی میان آسے صدقی جاؤں خالا کہتی ہی کہ کچھ کہا ترے صدقے جاؤں	ساس بولی کمین مت جا ترے صدقے جاؤں سالی کہتی ہی کہ بہا ترے صدقے جاؤں
جو خوشامد کے خلق اوس سدا رضی ہے سچ تو یہی کہ خوشامد سے خدارضی ہے	
اُپر اُسی خوشامد سے سدا کار اپنے آشنائے میں اور جا میں سب پاراویں	ٹوہنڈ بٹے پرتے ہیں الفت کی خریدار اوں اپنے بیکانے غرض کہتے ہیں سب پکار اوں
جو خوشامد کے خلق اوس سدا رضی ہے سچ تو یہی کہ خوشامد سے خدارضی ہے	

روکھن دروغنی آبی کی خوشامد کیجے	نان بائی وکبا بی کی خوشامد کیجے
ساقی و جام و شہابی کی خوشامد کیجے	پارسا رند خرابی کی خوشامد کیجے
جو خوشامد کرے خلق اوس سدا راضی ہی	سچ تو یہی کہ خوشامد سے خدا راضی ہی
جو کہ کرتے ہیں خوشامد وہ بگین انسان	جو نہیں کرتے وہ سہنے ہیں ہمیشہ حیران
ناہمہ آتے ہیں خوشامد سے ہزاروں سامان	حسنے یہ بات نکالی ہی مین اوسکے قویان
جو خوشامد کرے خلق اوس سدا راضی ہی	سچ تو یہی کہ خوشامد سے خدا راضی ہی
کوڑی پیسے و زر کی خوشامد کیجے	لعل و نیل و رو گوہر کی خوشامد کیجے
اور جو تہہ ہو تو تہہ کی خوشامد کیجے	نیک و بد کہتے ہیں یکسر کی خوشامد کیجے
جو خوشامد کرے خلق اوس سدا راضی ہی	سچ تو یہی کہ خوشامد سے خدا راضی ہی
سہنے ہر دل مین خوشامد کی محبت دیکھی	پیارا خلاص کرم مہر و مروت دیکھی
دلبر و مین ہی خوشامد ہی کی الفت دیکھی	عاشقوں مین ہی خوشامد ہی کی جہالت دیکھی
جو خوشامد کرے خلق اوس سدا راضی ہی	سچ تو یہی کہ خوشامد سے خدا راضی ہی
پارسا پیر ہی زاہد ہی مناجاتی ہے	جوا یا چور و غا باز خرابا قاتی ہے
ما سے ماہی تلک چوٹی ہی یا با قاتی ہی	یہ خوشامد تو میان سبکے تین بہاتی ہی
جو خوشامد کرے خلق اوس سدا راضی ہی	سچ تو یہی کہ خوشامد سے خدا راضی ہی
گزریشی ہو تو کو کو کی خوشامد کیجے	کچھ نہو پاس تو خالی ہی خوشامد کیجے

<p>۱۱۳</p> <p>سچ اگر پوچھو تو جوئی بھی خوشامد کہے</p>	<p>جانی دشمن ہو تو اداسکی بھی خوشامد کہے</p>
<p>جو خوشامد کے خلق اوس سدا رضی ہی</p>	<p>سچ تو یہ ہی کہ خوشامد سے خدا رضی ہی</p>
<p>مردوزن طفل و جوان خور و کلان پر فحشیر</p>	<p>سب کے دل ہوتے ہیں ہنسنا میں خوشامد کے اسیر</p>
<p>تو بھی اللہ ٹری بات یہ کہتا ہی</p>	<p>نظم</p>
<p>جو خوشامد کیسے خلق اوس سدا رضی ہی</p>	<p>سچ تو یہ ہی کہ خوشامد سے خدا رضی ہی</p>
<p>اور لاؤ کتابین و ٹوٹی پرستی کے دراک ہوئے</p>	<p>پڑھ علم کی سنیا میں کہ ہم کمال اوراک ہوئے</p>
<p>یا جتنے علم کی دریا میں ان دریا پرک ہوئے</p>	<p>معتول پڑے معتول پڑے ہر منطق میں حالاک ہوئے</p>
<p>کمال تارے چھانے سارے دریا کے تخت پر چلے</p>	<p>جسب ہی جی کی جھکڑ میں سچ پوچھو تو کیا خاک ہوئے</p>
<p>نہ درل جگر کچھ پیش گئی نہ سچے قریے کام کیے</p>	<p>جب جیت سی اگر کام پڑا سب قصے قصے پاک ہوئے</p>
<p>والان کتابوں سے روکا اور نسخوں سے صدق ہرا</p>	<p>مشہور حکیم اور بید ہو یا پڑھ کر علم طبابت کا</p>
<p>گو نسخے لاکھ مجرب تھے پر کام نہ آیا ایک نسخا</p>	<p>جب بیت مرض لی آن لیا نسخے کی نبض اور قارو</p>
<p>وزارت لڑے گڑھے ٹھنڈے شمشیر کھنچی اور چلی</p>	<p>سے لے ہاتھ قلم اور بازہ سپر گرموی سپاہی شہدے</p>

جب جگہ تھنے حرف لکھے اور سیف چلے آجھی	یہاں قریب ملک ڈنگے ہاتھ پہی پٹا پڑے
سب جیتے جی کی جگہ میں سچ پوچھو تو کیا خاک ہوئے	جب ت سہی اگر کام پڑا سب قصے قصے پاک ہوئے
یا کوٹھی کر سیدھے ہوئے یا کوٹھن کو کہیتی کی	لکھہ والین ہریان لاکھوں کی بڑی دہاتی بری پہلی
جب ہندوئی کی لک کی اور اگر جم کی بیج لگی	یہاں کوٹھی کوٹھی پڑے گئی وہاں کہتی باز کی پست لگی
سب جیتے جی کی جگہ میں سچ پوچھو تو کیا خاک ہوئے	جب ت سہی اگر کام پڑا سب قصے قصے پاک ہوئے
یا سب سے بڑی زہد ہو یا زہد تا مقدور ہوئے	یا پی کر می دل شاد ہو یا جلون میں سرور ہوئے
جب عمر کے پیالے دو ٹوکے آساعت پر معمور ہوئے	یہاں جبہ سبج و زونئی وہاں ساہ شیشے چور ہوئے
سب جیتے جی کی جگہ میں سچ پوچھو تو کیا خاک ہوئے	جب ت سہی اگر کام پڑا سب قصے قصے پاک ہوئے
اس دنیا کی دہن و ملت میں گر شاہ سلیمان جا چلے	یا سب سے میر و وزیر اعظم یا راہب نہ کہ آہ چلے
نہ دیکھ اچلے لشکر کاتب لیکر گہری راہ چلے	نہ ہاتھی گھوڑے سنگ آگئے نہ تخت چتر نہ راہ چلے
سب جیتے جی کی جگہ میں سچ پوچھو تو کیا خاک ہوئے	جب ت سہی اگر کام پڑا سب قصے قصے پاک ہوئے
سب چوڑھے آزاد ہوئے یا دنیا داری لوٹ گئے	یا شال ووشالے اور پھر یا چلے پیو گھوٹ گئے
سنگ اور فضا کی سنوٹ سے دو ٹوکے بھج گئے	یہاں سب سے گھوٹ گئے وہاں جانے کے چوٹ گئے
سب جیتے جی کی جگہ میں سچ پوچھو تو کیا خاک ہوئے	جب ت سہی اگر کام پڑا سب قصے قصے پاک ہوئے
یا حاکم یا محکوم ہو یا قاتل یا مقتول ہوئے	یا خادم یا مخدوم ہو یا جاہل یا مجہول ہوئے
روداد ہو سردار ہو سرد ہو یا مقبول ہوئے	کچھ اور نہ دیکھا اخیر کو سب انتہا میں دہول ہوئے

سب جتنے بھی جگرڑی ہیں سچ پوچھو تو کیا خاک ہو یہ	جب سب سے اگر کام پڑا سب قصے قصے پاک ہو	
جھاک مٹو زگر تھے یا اہتہ تیر اور تیشے تھے	یا پیر ہی دوکان سے پاگل جھلکتے تھے	جو علم و ہنر ہم سیکھے تھے اور حق نے اپنے پیٹے
سب جتنے بھی جگرڑے ہیں سچ پوچھو تو کیا خاک ہو یہ	جب سب سے اگر کام پڑا سب قصے قصے پاک ہو یہ	
ولہ		
سن سے ایشو خ گلیدن نادان	بچے کہہ کہہ کے ہم ہو گئے حیران	اس طرح ہر کے منہ چا کر پاں
اسین ہو گا ہماری جی کا زبان	اب بھی ظالم ہماری بات کو مان	
گلیدن تالیان بجاوین گے	غنج لب منہ بنا چڑاوین گے	کتنے انگو نین مسکراوین گے
کیا ہی چیرٹیکے ہر گھڑی ہر آن	اب بھی ظالم ہمارے بات کو مان	
تو جو خوبان میں خوار ہووے گا	اپنی سب دلبری ڈبووے گا	بات سب مفت اپنی گووے گا
کچنہ پہن سکیگا اے نادان	اب بھی ظالم ہماری بات کو مان	
کل تو وہاں ایک گورا سا لڑکا	اپنے یاروں میں کچھ وہ کتا تھا	ہم تو جانے وہ صاف تھا جو ٹا

ابھی ظالم ہماری بات کو مان	تو تو اس طور کا نہیں انسان
وہ تو کچھ اور اور ہے چرکا اوسنے سووا ہی پار لا ڈالا	ہم نے پوچھا کہ کیا بوسہ میں کہا ہاتھ سینہ پر پھیرا
ابھی ظالم ہماری بات کو مان	جائے اب اوسکا دین اور ایمان
کیا وہ ایسا خراب و رسوا ہے وہ ان تو جگر ڈاسے سارا پر چاہے	ہم نے اسے کہا تو جھوٹا ہے بولا صاحب تمہیں تو سودا ہے
ابھی ظالم ہماری بات کو مان	کیا تمہارے ہنر بند اب تک کان
کیا کسی نے لکا لیا چاٹی اجی ترکی ہے وہاں تمام ہوئے	ہم پر بات کہو دکر پوچھے بولادہ تم تو بستے ہو کم بجے
ابھی ظالم ہماری بات کو مان	جب تو کچھ ہم ہی ہو گئے حیران
کتنے سوئی کھڑے پر دستے تھے ہم اسی دن کو یار و دوستے تھے	اویں ہی اوسکے چرے مچتے تھے کئی سن سکے ہوش کھوئے تھے
آخر اوسے میں تھوئے طوفان	
ابھی ظالم ہماری بات کو مان	
کچھ بھی سچ یا کہ بھونڈ ہی یہ سب سچ ہی ہو گا تو تو سکے کا کب	کہہ بھلا وہ جو کچھ کہے تھا جب آہ اب بھکو اس سے کیا مطلب
شرم کا ہے کو کہنے دیکھی بنا	
ابھی ظالم ہماری بات کو مان	
جی میں پہو لائیں سنا ہے بھکو اب پر یہ ہول آتا ہے	تو جو را تو کو انہیں جاتا ہے قیمتے مار کھل کھلاتا ہے
کھین ویسے ہی پر نہون بتان	

ابھی ظالم ہماری بات کو مان	
آج جانا کہیں جو ہی ٹھانا	• دیکھو اوسکے ساتھ سنت جانا
آفت اس حسن پر تو ست لانا	اوسکے زہار دم میں ست آنا
انے ڈرتا ہی ہر گھڑی شیطان	
ابھی ظالم ہماری بات کو مان	
تو بھلا گو کہ ہوشیار رہا	پرویا جب نشہ وغاسے پلا
بچہ کو غافل نشہ میں جب پایا	پہرا چھوٹا کسی نے کب چھوڑا
رحم کر اپنے حال پر اے جان	
ابھی ظالم ہماری بات کو مان	
یاد ہی تھجو بات پرسوں کے	جب نشہ میں تھے خبر نہ ہے
بات کچھ اور اور ٹھہری تھے	وہیں ہم آگئے جو خیر ہوئے
در نہ وہاں ہو چکا تھا سب سامان	
ابھی ظالم ہماری بات کو مان	
گر انہوں میں تو ہو گیا بدنام	کئی خوبان کر سینگے خط ارقام
کتنے ہنس ہنس کے دیونگی شناس	کئی جھک جھک کر سینگے آگے سلام
پہر بندہ ہین کے اکھاڑے اور میدان	
ابھی ظالم ہماری بات کو مان	
خوب رہی پہر آگے چھڑیں گے	کاغذوں کے طرح چھڑیں گے
سب یہ باتیں گڑی گھڑیں گے	خوب سا شہد میں تھیں گے
دم میں کر دین گے کر گڑی سب سامان	
ابھی ظالم ہماری بات کو مان	

<p>۱۸</p> <p>نجمیہ اب پیٹنگتے میں جو پند ہے وہاں کئی ہو چکے ہیں شرمندے</p>	<p>ای ستر بڑے ہیں وہ خند ہے دیکھہ الفت میں انکے مت من دے</p>
<p>سکے انسان پر نہ ہو میوان اب بھی ظالم ہماری بات کو مان</p>	<p>اب تو تھوڑا سا گل یہ بولا ہی اب جس کے ہر سے بولا ہے</p>
<p>کل کو پر باد اور بولا ہے وہ تھے عیب سب قبول ہے</p>	<p>لوگ باندھیں گے توتیے طوفان اب بھی ظالم ہماری بات کو مان</p>
<p>پہول ڈالی پر جب تلک ہے کہلا جب کہ اوکو کسی نے توڑ لیا</p>	<p>اس سخن کے تو مغز کو پہچان اب بھی ظالم ہماری بات کو مان</p>
<p>آج یہ کال میں جو گل سے لال آہ نکلیں گے اپنے جدم بال</p>	<p>لوگ کرتے ہیں بلبو کے مثال پتھر پر دھوم اور نہ یہ دھمال</p>
<p>انکے ملنے پہ بھول مت ایجان اب بھی ظالم ہماری بات کو مان</p>	<p>اب تو کہتے ہیں بلبو سس کہکا لیکھ جب حسن کہا گیا جسکا</p>
<p>کوی چیرا رنگا کوئی پٹکا آٹا بڑا تو بو جہا پر سٹکا</p>	<p>ہیں یہ دودن کے چاؤ اور ارمان اب بھی ظالم ہماری بات کو مان</p>
<p>گرچہ سچ کچھ نہ تھی خدا انکریے</p>	<p>اگے وہ بات یاد ہی پیاری ہے</p>

پر وہ طوفان تو پڑ گئے اُنکے	ہم تو اتک ہیں اس سے شرم سے
بلکہ مجھ کو بھی خوب ہوں دہیان	
اب بھی ظالم ہماری بات کو مان	
کیون ستمگر یہ کیسی بات ہوئے	اُونے جو کچھ کہے سو تو نے سہی
نوبت اب یہاں تک تو آ پہنچے	اب تقارے ہی نہ بچنے ہیں باقی
وکیہ عاشق نظیر کو پہچان	
اب بھی ظالم ہماری بات کو مان	
ولہ	
پہرہیں کیا الٹ کر کسی مین اگر یہ دم کیسے	کوئی کر ہی کیسی منت کوئی ہی جو قدم کیسے
کسی پر لطف و کرم کیسے کسی پر ظلم و ستم کیسے	کسے پر ہی سیان غرض اب جو کوئی کہو بہر دم کیسے
نہ باپ بیٹے نہ دوست دشمن نہ عاشق اور نہ ستم کیسے	
عجب طرح کی ہوئی فراغت نہ کوئی ہمارا نہ ہم کیسے	
نہ کوئی ظالم ہوا ہمارا نہ ہمنے دے سکیا جو چاہا	نہ ہمنے دیکھی نہ کسی کی لہر نہ فرق و فرق کسی والا
نہ ہم نے بویا نہ ہمنے کا نا نہ ہمنے جو تانا نہ ہمنے کا نا	اٹھا جو دل سے بہر دم کا پرہ تو اٹھتے ہی پڑا نا
نہ باپ بیٹے نہ دوست دشمن نہ عاشق اور نہ ستم کیسے	
عجب طرح کی ہوئی فراغت نہ کوئی ہمارا نہ ہم کیسے	
یہ بات کل ہی جو ہمارا کوئی تھا اپنا کوئی بگنا نا	کمین تہی تہی کمین تہی تو کمین تہی و اکبر تہی نا
کسی پر پٹکا کسی پر کونا کسی پر پیا کسی پیمانہ	اٹھا جو دل سے بہر دم کا تانا تو ہر جہی سے چھنے
نہ باپ بیٹے نہ دوست دشمن نہ عاشق اور نہ ستم کیسے	
عجب طرح کی ہوئی فراغت نہ کوئی ہمارا نہ ہم کیسے	
یہ سیر دیکھو ابی ہمن تہی کسی کی آٹا کسی کی نوکر	کیسے بندے کسی کی چیلے کسی کی خادمہ کی چاکر

<p>کھینچتے کھینچ پھینچتے کھینچ لگا کر کھلی جا کر ہر دم کی گھڑی تو سب بھینچ لگا کر</p>	<p>کھینچتے کھینچ پھینچتے کھینچ لگا کر کھلی جا کر ہر دم کی گھڑی تو سب بھینچ لگا کر</p>
<p>نہ باپ بیٹے نہ دوست دشمن نہ عاشق اور نہ صنم کسی کے عجب طرح کی ہوئی فراغت نہ کوئی ہمارا نہ ہم کسی کے</p>	<p>نہ باپ بیٹے نہ دوست دشمن نہ عاشق اور نہ صنم کسی کے عجب طرح کی ہوئی فراغت نہ کوئی ہمارا نہ ہم کسی کے</p>
<p>کھینچ خوشامد کھینچ درامد کھینچ تواضع کھینچ ادب تھا خود کی مٹتی ہی پہرہ دیکھا تو کہہ نہ سکا کچھ نہ تھا</p>	<p>ابھی ہاری بڑی دکان تھی ابھی ہمارا بڑا کسب تھا بڑی تھی اور بڑی صفات اور بڑا کسب بڑا نسب تھا</p>
<p>نہ باپ بیٹے نہ دوست دشمن نہ عاشق اور نہ صنم کسی کے عجب طرح کی ہوئی فراغت نہ کوئی ہمارا نہ ہم کسی کے</p>	<p>نہ باپ بیٹے نہ دوست دشمن نہ عاشق اور نہ صنم کسی کے عجب طرح کی ہوئی فراغت نہ کوئی ہمارا نہ ہم کسی کے</p>
<p>کھینچ مروت کھینچ فتوت کھینچ خصوصیت کھینچ عداوت اٹھی جو دل سے ہر دم کی ٹٹی تو پہرہ دیکھی خدا کی قدرت</p>	<p>ابھی ہمارے تھے کھینچتے ہر دم کی ٹٹی تھی اک محبت کسی کچھ اور کسی سی کھینچتے کسی سی ناما کھینچتے</p>
<p>نہ باپ بیٹے نہ دوست دشمن نہ عاشق اور نہ صنم کسی کے عجب طرح کی ہوئی فراغت نہ کوئی ہمارا نہ ہم کسی کے</p>	<p>نہ باپ بیٹے نہ دوست دشمن نہ عاشق اور نہ صنم کسی کے عجب طرح کی ہوئی فراغت نہ کوئی ہمارا نہ ہم کسی کے</p>
<p>نہ فوجدار شہی ملک گیری نہ کچھ وزیری نہ بادشاہی یہ سب ہر دم کا بننا تھا نقشہ ہر دم کی مٹی ہی یا ابھی</p>	<p>نہ ہم کی یاں فقیری نہ ہم کی یاں جہان پناہی نہ بننے اپنا بناؤ دیکھا نہ بننے دیکھی کسی تباہی</p>
<p>نہ باپ بیٹے نہ دوست دشمن نہ عاشق اور نہ صنم کسی کے عجب طرح کی ہوئی فراغت نہ کوئی ہمارا نہ ہم کسی کے</p>	<p>نہ باپ بیٹے نہ دوست دشمن نہ عاشق اور نہ صنم کسی کے عجب طرح کی ہوئی فراغت نہ کوئی ہمارا نہ ہم کسی کے</p>
<p>ستار کا کمون چمک رہا تھی نور ضیا ہو سب کسی کا نام و نشان ہی آہ امی آہی یہ کیا ہو سب</p>	<p>پہاڑ صحر اور جہاں بویہ کھڑے ہیں ارض سہا ہو سب ہر دم کے اوٹھتے ہی چوڑا سا گے جوت جوت ہو سب</p>
<p>نہ باپ بیٹے نہ دوست دشمن نہ عاشق اور نہ صنم کسی کے عجب طرح کی ہوئی فراغت نہ کوئی ہمارا نہ ہم کسی کے</p>	<p>نہ باپ بیٹے نہ دوست دشمن نہ عاشق اور نہ صنم کسی کے عجب طرح کی ہوئی فراغت نہ کوئی ہمارا نہ ہم کسی کے</p>
<p>کبھی حق پر فساد کبھی کسی سے تعلق جا کے کڑے دلی کے اٹھتے ہی پہرہ دیکھا کہ ابھی کڑا تو کس کے</p>	<p>ابھی یہ تھکا کسی سے لڑنے کسی کے پاؤں نہ جا کے پڑے ابھی یہ تھکا کسی سے لڑنے کسی کے پاؤں نہ جا کے پڑے</p>

	نہ بات ہے نہ دوست دشمن نہ عاشق اور نہ صنم کسی کے عجب طرح کی ہوئی فراغت نہ کوئی ہمارا نہ ہم کسی کے	
	قولہ	
دنیا میں کون ہی جو نہیں ہی فدائی زر آنگھوں میں دل میں جان میں سینہ میں جامی زر	بختے ہیں سب کے دل میں ہری ہوا کے زر ہلکے ہیں کچھ تلاش نہیں اب سوا سے زر	
	جو ہی سو ہو رہا ہی سدا مبتلا ہی زر ہر یک ہی پکاری ہی دوزات ہی زر	
کتنے تو ز کو نقش طلسمات کہتے ہیں کتنے خدا کی عین عنایات کہتے ہیں	اور کتنے زر کو کشف و کرامات کہتے ہیں کتنے اسی کو قاضی حاجات کہتے ہیں	
	جو ہی سو ہو رہا ہی سدا مبتلا ہی زر ہر یک ہی پکاری ہی دوزات ہی زر	
یہ پانی اب جو زیت کی سب کی نشانی ہے یہ پانی یہ نہیں ہی وہ سونیکا پانی ہے	زر کی جھک کو دیکھ کیے اب یہ بھی پانی ہے یہ پانی یہ نہیں ہی وہ سونیکا پانی ہے	
	جو ہی سو ہو رہا ہی سدا مبتلا ہی زر ہر یک ہی پکاری ہی دوزات ہی زر	
اب طلکائی بوند ہی اب جس کیے ہاتھ ہے دنیا میں عیش دین ہی عشرت کی ساتھ ہے	وہ بوند کیا ہی چشمہ آب حیات ہے زر وہ ہی جس سے دونوں جانیں نجات ہے	
	جو ہی سو ہو رہا ہی سدا مبتلا ہی زر ہر یک ہی پکاری ہی دوزات ہی زر	
سیرمہ کی جس کے پاس طلا کی سلائی ہے سلائے عرش فرش سب سی دیتا دکھائی ہے	آنگھوں میں اویسکے آب پر روشنائی ہی خالق نے دیکھ نور کی پتلی بنائی ہے	

جوہی سوہو رہا ہی سدا مبتلا ہی زر ہر یک یہی پکاری ہی دزات ہا ہی زر	
زر کمان مین گرا ہی تو دوان ہی بہار ہے	شمنیر چڑھا ہی تو دوان ہی بہار ہے
دیوار مین لگا ہی تو دوان ہی بہار ہے	گر خاک مین گرا ہی تو دوان ہی بہار ہے
جوہی سوہو رہا ہی سدا مبتلا ہی زر ہر یک یہی پکاری ہی دزات ہا ہی زر	
زر کے دیے سے پیر اور استاد نرم ہو	زر کے سبب دشمن بید و نرم ہو
جو شمع شگل ہے پر ز اور نرم ہو	زردہ ہی جسکو دیکھ کے فولاد نرم ہو
جوہی سوہو رہا ہی سدا مبتلا ہی زر ہر یک یہی پکاری ہی دزات ہا ہی زر	
کپڑے پر گرا ہی طلائی کلا بتو آن	مین اسکے تار تار کی تعریف کیا کہون
ہو دسترس تو چور اچکے کی کیا کہون	میسے ہی دلمین ہی کہ مین ہی اوں کو جہین لون
جوہی سوہو رہا ہی سدا مبتلا ہی زر ہر یک یہی پکاری ہی دزات ہا ہی زر	
جاگوں روم شام مین زکو کما تے ہین	ماچین چین زر کے جہاز تے عاتے ہین
دکن سے زر کے واسطے سب یاں کو آتے ہین	اوزیاں کے زکو واسطے کہن کو جاتے ہین
جوہی سوہو رہا ہی سدا مبتلا ہی زر ہر یک یہی پکاری ہی دزات ہا ہی زر	
سونے کی جڑ این جو کتابون پر عام ہین	وہ جدولین وہ رنگ وہ سونیکے کام ہین
جسکے ورق ورق ہی نہری تمام ہین	سب مین زیادہ افکے ہی قیمت مین نام ہین
جوہی سوہو رہا ہی سدا مبتلا ہی زر	

	ہر یک یہی پکاری ہی دوزات ہای زر	
اے جنگے گھرین ہیرین سوئے دام کیے سب دل کے بانوں چھے ہین اٹکے غلام کیے	ہر اک امیدوار ہین اٹکے سلام کے کیا تے ہین طلا ہی علیہ اسلام کیے	
	جو ہی سوہو رہا ہی سد ابتلا ہی زر	
	ہر یک یہی پکاری ہی دوزات ہای زر	
کتنوں کے دھین دھن ہی کد ز رہی کمائیے کتنوں کی کوئی ہای کمان زر کو پاسیے	کچھ کہا تے کمائیے اور کچھ بتا تے کیا تے زر کہا تے اور مر ہی جا تے	
	جو ہی سوہو رہا ہی سد ابتلا ہی زر	
	ہر یک یہی پکاری ہی دوزات ہای زر	
سونا اگر چہ زرد ہی یا سرخ فا مہی سب مین زیادہ حسن کے الفت کا دام ہی	لیکن تمام خلق کو اوس سے ہی کام ہے زردہ ہی جسکا حسن ہی آؤ غلام ہے	
	جو ہی سوہو رہا ہی سد ابتلا ہی زر	
	ہر یک یہی پکاری ہی دوزات ہای زر	
رندی جو کسی پہنے ہی سوئے بالیان یار اسکے سب سمجھتے ہین ہولوئی ڈالیان	کیا اوسکے منہ چسک کے چکے ہین لالیان سب اوسکو چیر چیر طے کے کما تے زمین گالیان	
	جو ہی سوہو رہا ہی سد ابتلا ہی زر	
	ہر یک یہی پکاری ہی دوزات ہای زر	
سپاہیوں نے جو سوئے گھنے کی ذیل ہے یہ چاہ یہ ملاپ تو زریکے طفیل ہے	جو دیکتا ہی اسکو وہی دل کو میل ہے نے پوچھتے ہین ہوت ہی نہ یا جڑیل ہے	
	جو ہی سوہو رہا ہی سد ابتلا ہی زر	
	ہر یک یہی پکاری ہی دوزات ہای زر	

ہوتی ہیں زکریا سے ہر جا چڑھائیاں بند و قین اور بین کمین تو بین لگائیاں	رکتے ہیں ہاتھ پانوں گلے اور کھائیاں کل زکریا ہو رہی ہیں جہان میں لڑائیاں
جو ہی سو ہو رہی سدا بتلائی زر ہر یک ہی پکاری ہی درزات ہای زر	
لکھا سا کم تاجی جگہ جگہ کی رنگ ماہ تے ہیں یہ دعا سے تے لسی خواہ مخوم	بوٹے بٹے سب ایک طرف پیار کر واہ ای میر لعل ہو ترا سونیکے سہرے بیاہ
جو ہی سو ہو رہی سدا بتلائی زر ہر یک ہی پکاری ہی دنات ہای زر	
جتنے جہان ہیں خلق ہی کیا شاہ کیا وزیر ہست سنگی زر کے جال میں جی جانسی اسیر	پر و مرید و مفلس و محتاج اور فقیر کیا کیا کہوں میں خوبین زکریا میان نظیر
جو ہی سو ہو رہی سدا بتلائی زر ہر یک ہی پکاری ہی درزات ہای زر	
و کہ	
ہیں عاشق اور معشوق جہاں ان شاہ وزیری ہی بابا وزرات بہارین چیلین ہیں اور عشق ضعیفی ہی بابا	نہ رونا ہی نہ دھونا ہی نہ درد آسری ہی بابا جو عاشق ہوئی سو جاتی ہی پیدہ فقیری ہی بابا
ہر آن منہی ہر آن خوشی ہرقت اسیری ہی بابا جب عاشق مست فقیر ہوئی پھر کیا دلگیری ہی بابا	
ہی چاہ فقیر اک دلبری پھر اور کسی کی چاہ نہیں یاں جتنا رنج و درد ہی ہم ایک سی ہی گاہ نہیں	ایک راہ اسی سے رکتے ہیں پھر اور کسی کی چاہ نہیں کچھ مرنیکا سند یہ نہیں کچھ جینے کی چاہ نہیں
ہر آن منہی ہر آن خوشی ہرقت اسیری ہی بابا جب عاشق مست ہوئی پھر کیا دلگیری ہی بابا	

کچھ قید نہیں کچھ بند نہیں کچھ صبر نہیں آواز نہیں میں جتنی باتیں دنیا کی سب سے بڑی گتھی کچھ نہیں	کچھ ظلم نہیں کچھ زور نہیں کچھ دامن نہیں باندھ نہیں شاگرد نہیں اور شاگرد نہیں پران نہیں آواز نہیں
ہر آن ہنسی ہر آن خوشی ہر وقت امیری ہی با با جب عاشق مست فقیر ہو گیا دیکھ رہی ہی با با	
جس سمت نظر ہو دیکھ میں اس لہر کی پہلواری ہی ذرات مگن خوش بیٹھے ہیں آتش اس کی بہاؤ ہی	کمین بندہ کی ہر پالی ہی کمین ہو لگی گلکاری ہی بہل پ ہی وہ دانا ہی آو آپ ہی ہونڈاری ہی
ہر آن ہنسی ہر آن خوشی ہر وقت امیری ہی با با جب عاشق مست فقیر ہو گیا دیکھ رہی ہی با با	
نہ عشرت ہی نہ فرحت ہی نہ حشر ہی نہ شادی ہی جس اٹا دیا الفت کا ہر چاروں طرف آبادی ہی	نت مہر و کرم ہی دلبر کا نہ خوبی خوبی ہی ہر رات ہی ایک شادی ہی ہر روز مبارکبادی ہی
ہر آن ہنسی ہر آن خوشی ہر وقت امیری ہی با با جب عاشق مست فقیر ہو گیا دیکھ رہی ہی با با	
ہی تیرے توکل کی رنگ بنا اور بندہ پر دم لالی ہے ہوٹو نہیں ناگ تماشائی کا اگر تیرے جتنی تالی ہی	جو عیش و طرب کچھ اور نہیں جید فہمی نہ سہا ہی ہر روز نیست اور ہولی ہی دوسرے کی اف دلی ہی
ہر آن ہنسی ہر آن خوشی ہر وقت امیری ہی با با جب عاشق مست فقیر ہو گیا دیکھ رہی ہی با با	
ہر چاکر جس کے حسن کے ہیں وہ لبر سب ہی عدا ہی دل اپنا ہوا لہا لہا ہی اور عشق بڑا مٹو لا ہی	اوسنے ہی ہکچہ جی بختا اوسنے ہی ہکچہ لالا ہی کیا کہنے اور نظیر آگے کچھ نہ سوجھنے والا ہی
ہر آن ہنسی ہر آن خوشی ہر وقت امیری ہی با با جب عاشق مست فقیر ہو گیا دیکھ رہی ہی با با	
مسدس	

دنیا عجیب بازار ہے کچھ خبریں یا انکی سات لے	نیکو کا بدلانیک ہی تیر بدی کی بات لے
میرہ کھلا میوے پہل پہل پہل پہل پات لے	آرام و آرام لے کہہ درود آفات لے
کلجک نہیں کر جبک ہی یہ یان نکو دے اور رات لے	
کیا خوب سودا نقد ہی اس لے تہ دی اس ہاتھ لے	
کانٹا کسی کے مت لگا گوئل گل پہولا ہی تو	وہ تیر حق بین تیر ہے کس بات پر پہولا ہی تو
مت اگ میں نال در کو یہ گھاس کا پہولا ہی تو	سن رکھہ یہ نکتہ سے خبر کس بات پر پہولا ہی تو
کلجک نہیں کر جبک ہی یہ یان نکو دے اور رات لے	
کیا خوب سودا نقد ہی اس لے تہ دی اس ہاتھ لے	
شوخی شرارت فکر و فن کیا بیکھا ہی یہاں	جو جو دکھا یا لو کو وہ آپ ہی دیکھا ہی یہاں
کوئی کھری جو کچھ کہے تن کا پر کیا ہی یہاں	جو جو بڑا لٹا ہی مول تل تل کا لیکھا ہی یہاں
کلجک نہیں کر جبک ہی یہ یان نکو دے اور رات لے	
کیا خوب سودا نقد ہی اس لے تہ دی اس ہاتھ لے	
جواور کی بستی رکھے اسکا بھی بستا ہی بڑا	جواور کے مارے چری اوس کبھی لکٹا ہی بڑا
جواور کی تھوڑے دھڑی اوکاسی ٹوٹی ہی بڑا	جواور کی چتے بدی اوکاسی ہوتا ہی بڑا
کلجک نہیں کر جبک ہی یہ یان نکو دے اور رات لے	
کیا خوب سودا نقد ہی اس لے تہ دی اس ہاتھ لے	
جواور کو پیل دیو گیا وہ ہی سد اپیل پاو گیا	گیہون سے گیہون جو جواور سے چلاو گیا
جواور دیو گیا یہاں دیسا ہی وہ کل پاو گیا	کل دیو گیا کل پاو گیا کل پاو گیا کل پاو گیا
کلجک نہیں کر جبک ہی یہ یان نکو دے اور رات لے	
کیا خوب سودا نقد ہی اس لے تہ دی اس ہاتھ لے	
جو چاہے لیمال گھڑی سب خبریں یان تیار ہی	آرام بن آرام ہے آزار میں آزار ہے

اور نکلا بیڑا پار کر تیرا ہی بیڑا پار ہے	وینا نجان سکوسیان دریا کی یہ منجھڑا رہی
کھجک نہیں کر جب ہی یہ یان دنگو دی اور رات لے	کیا خوب سودا نقد ہی اس ہاتھ دی اس ہاتھ لے
کر مشکل آسان او یہ کہ تجھ کو بھی آسانی ملے	تو اور کی تعریف کر تجھ کو ثنا خوانی ملے
روٹی کھلا روٹی ملے پانی پلا پانی ملے	تو اور کر مہمان کر تجھ کو بھی مہمانی ملے
جو اور کا کیلے ہی منہ او سکا ہی نہ کھتا ہی ہے	جو کھ کھلاو او کا او سکا ہی گل کھلتا ہی ہے
جو اور کو دے کپٹ او سکا کپٹ ملتا ہی ہے	جو اور کا چیلے جگا او سکا جگا چلتا ہی ہے
کھجک نہیں کر جب ہی یہ یان دنگو دی اور رات لے	کیا خوب سودا نقد ہی اس ہاتھ دی اس ہاتھ لے
نقصان میں نقصان میں حسان میں حسان ہی	کر چک جو کچھ کرنا ہو اب یہ دم تو کوئی آن ہے
رحمان کو رحمان ہی شیطان کو شیطان ہے	نہت میں یان تہمت لگی طوفان میں طوفان ہی
کھجک نہیں کر جب ہی یہ یان دنگو دی اور رات لے	کیا خوب سودا نقد ہی اس ہاتھ دی اس ہاتھ لے
نیکوں کو نیکی کا نرا مڑی کو ٹکر دیکھ لے	یاں ہر دو تو نہر لی شکر میں شکر دیکھ بی لے
اگر تجھ کو یہ باور نہیں تو تو بھی کر کر دیکھ لے	سوئی دیتی موتی ملین تیر میں تیر دیکھ بی لے
کھجک نہیں کر جب ہی یہ یان دنگو دی اور رات لے	کیا خوب سودا نقد ہی اس ہاتھ دی اس ہاتھ لے
تیرا ہی نقصان ہو دیکھا اس بات اور پر میان کر	اپنے نفع کیو اسطے نت او کا نقصان کر
یاں پاؤں کو کہہ ہونک کہ او خوف سی گداز کر	کہانا جو کہا تو دیکھ کر پانی سیچے تو چپا کر

	کلجک نہیں کہ جب ہی یہ بیان دیکھو دی اور رات لی کیا خوب سودا نقد ہی اس ہاتھ دی اس ہاتھ لی
غلط کی یہ جاگہ نہیں بیان صاحب رک رک ہر حال میں تو بھی قسطیں اب برقدیم کے خاک رہ	ولشاو رکہہ و لشاوہ غمناک رکہہ غمناک رہ یہ وہ مکان ہی او میان بیان پاک رہ بیباک رہ
	کلجک نہیں کہ جب ہی یہ بیان دیکھو دی اور رات لی کیا خوب سودا نقد ہی اس ہاتھ دی اس ہاتھ لی
کہ ہر کسی کو مکبر ہے خود نمائی ہے اوپر بڑا پے کی اوپر ہوئی چڑھائی ہے	وہ جہان میں بارو خدائی کی کیا خدائی ہی اوپر جوانی بڑائی پہ چڑھ کے آئی ہی
بڑا پانے بڑا پے میں دم رہا ہی مار اوپر جوانی نے کینچی ہی طیش سے تموار	عجب جوانی بڑا پے کی اب لڑائی ہے جوانی اپنی جوانی میں ہو رہی سرشار موتے ہیں دونوں جو لڑنے کی واسطے تیار
اوپر وہ سیر طہ بدن اور اوپر اکڑ کے نشان کہ تیری خیر سیمین ہی چل سرک اس آن	بڑا پے نے ہی اوپر لاشی ایک اٹھائی ہے اوپر ہی تیرا قامت اوپر وہ پیٹہ کمان جوانی کہتی ہی بڑو کہ سن بڑا پے میان
پہاڑ ہو تو ایک دم میں ہل ہلا ڈالون ابھی کہے تو تیری و حیان اوڑا ڈالون	اگر نہ تیری اجل میرے ہاتھ آئی ہے میں آج وہ ہوں کہ رستم کو کٹر کٹر ڈالون درخت جڑ سے اکھاڑون زمین ہلا ڈالون
تو ہانچی دیکھیں تھارے تو سانسے آجا مسوڑن سے تیری ہڈیوں کو ڈالون چا	کہ مجھ کو زور کے قوت کی بادشاہی ہے کسا بڑا پے نے گر تہہ میں زور ہی بچا اگرچہ زور ہمارے نہیں ہی تن میں رہا

نہ سہسے لڑ کہ اسی مین تری بھلائی ہے	
اگرچہ تو ہی نیا ہم پر اس نے ہین لیکن	نیا ہی نو ہی دن آخر پرانا ہے سو دن
ہزار گو کہ ترا زور پر چڑھا ہی سن	پر ہم چھوڑین تری کان اب ڈرے بن
کہ تونے لکے بہت دہوم بیان مجائی ہے	
کہا جوانی نے تیرا تو اب ہی کیا احوال	تو میرے کان سرور کمان یہ تیری مجال
نہ تیری پاس طنبہ نہ تیر سیف نہ ڈال	ابھی گھڑی مین بکھرتا ہر گیک ایک ایک بال
یہ ڈاڑھے تونے جو مدت مین اب بڑھائی ہے	
کہا بڑا پچے سنکر کہ تو اگر ہے پہاڑ	تو ہم ہی سو کہہ کے جہڑ پر یکے ہو ہیں جہاڑ
ابھی کے تو تیرے کپڑے لٹے ڈالین پہاڑ	ذرا سی بات مین ایک دم کے بیچ لبو مین کھار
ہر ایک موچہ یہ تیری جوتاؤ کھائی ہے	
یہ شکے بولی جوانی کہ چل نکمہ تو بات	ابھی جو آنکے ماروں تری کمر مین لات
کھین ہو پاؤں کھین سر کھین پڑا ہوا بات	جسے تو جینا سمجھتا ہی او خوشی کی بات
اوہ تیرا جینا نہیں ہے وہ نے حیاتی ہی	
یہ شکے بولا بڑا پاکہ تونے جو ٹکھا	جو بوجھے سج تو مین کو مزا ہی جھنے کا
شراب ہو جو پرائی تو اڑ چلے ہی نشا	پرانے جب بے چاؤں تو ہی اونہین مین خرا
قدیم ہے یہ مثل سننے کیا بنائی ہے	
نرے تو خلق مین ہی چاروں کی سبکو جاہ	جان تو ہو چکی پیرس وہی ہی حال تباہ
ہمین ہین وہ کہ کرین مین تمام عمر نباہ	تو آہی ویکہ گریبان مین ڈال کر منہ آہ
کہ اب ہی کس مین وفا کس مین میو فانی ہے	
جوانی جب تو یہ بولی بڑا پچے سے سنکر	تری وفا سے مرے بیو فانی ہے بہتر
مین جب تلک ہوں بہارین مرے ہین سرتا	جو سا طنب ہو گھڑی بہر کی تو ہی ہی خوشتر

منے تولٹ لیے گو کہ پر گدائی ہے	
یہ نیکے بولا بڑا پادہ سلطنت ہی کیا	کہ جس کے ساتھ لگا ہو زوال کا دھڑکا
ہین ملی وہ بزرگی کی منزلت ا سجا	کہ جب تلک ہین رہی گی ہمارے ساتھ سدا
خدا نے ایسی ہین دولت اب دلائی ہی	
کہا جوانی نے چل جھوٹی اب نکر تکرار	مے تو واسطے عیش طرب ہین باغ و بہار
شراب و ناز مے گلبدن گلی مین مار	تری خرابی یہ دکھی ہے ہنے گنتی بار
کہ تو نے ہر کہین دولت ہی خاکے پائی ہے	
منہ خدا نے دیا ہی وہ مرتبہ اور شان	جدہ کو جان او دہر عیش رنگ پھولی و پران
اچھل ہی کو ہی لذت مے خوشی کی و بیان	گلے لپٹے ہین محبوب گلبدن ہر آن
گہری گہری کی نی سیر ہی اوڑائی ہے	
کہا بڑا پے نے چل جھوٹ اتنا مت بولے	خدا تو جن پہ ہی وہ تیرے پاؤں ہین پڑے
ہین کہین ہین وہ حضرت نتھے کہین آبی	ہزاروں بار پڑے تجھ پہ لات اور گھونے
بہلا بتا تو کہین ہنے مار کھائی ہے	
تجھے کھلتے ہین وہ خوب رجوالاتون مین	ہم انکو مارا تارین ہین دم کی باتون مین
ہم عیش دنگو اوڑاتے ہین اور توراتون مین	کریں ہین عشق کو ہم ج طرح کی گھاتون مین
تجھے کہان ابھی اس بات مین رسائی ہے	
تو جبکہ واسطے گلیونین اب پری ہی خوا	ہم اونکی کوٹے ہین عیش طرب کے سچ بہار
تجھے تلاش طلب مین کٹی ہی بیل و نہار	ہم اپنی ٹٹی مین بیٹھے ہی کھیتی ہین شکار
تو کیا وہ جانے جو کچھ ہے گھات پائی ہے	
بڑا پے نے کہا اس دم جوانی سی بابا	مرا تو وصف کتا لون مین ہی لکھا ہر جا
جڑگی اور شیت بڑا پے مین می سدا	تری جو بات کا مذکور ہے کہین آیا

	تو ہر برق میں خوری ہی تھمہ پرائی ہی	
جہین جوانی لی خوری کا منہ سی نام لیا	بڑا پاؤں اور جوانی سے وہ میں آ لپٹا	مڑورین موجدین اور ہر کسی داری کو کہینچا
	کہ بار و دوڑیو فیڈ ہی دانی ہے	
کھڑے تھے لوگ ہارون دیو لون تھے تھے	گہری پچاٹے تھے اور گہری پچھڑتے تھے	جوانہ و چوڑے تھے تو کمر کھڑے تھے
	تو بے پتہ تھے کیا انکے جہین آئی ہی	
یہ مار کوٹ کا آپس میں جب ہوا چر چا	نظیر اس میں وہیں ایک اوٹھیں آیا	کچھ اسکو روکا اور کچھ اسکو سمجھایا
	ملا چمب ہی لڑنے میں کیا بڑائی ہی	
	ولہ	
نہ محسوس تیرا حجاب ایسا تاسا ہی	کہ دشمن بھی مگر احوال پر آنسو بہاتا ہی	یہ بیابانی یہ بیخوابی یہ بے چینی دکھاتا ہی
	لو کہ کچھ نہ سے بولوں تو میرا الفت کھاتا ہی	نہ دل لگتا ہی گہر میں اور نہ صواخ کو بہاتا ہی
	مراد و نیست اندر دل اگر گویم زبان سوز	وگر چکا ہوں رہتا تو کلیہ منہ کو آتا ہے
	لو کہ کروں تو جب نفسی اور جسکے لایگے گما و	وگر دم در کشم مرم کہ مغز استخوان سوز
	ایک ٹھن سنیہ کا کس بدہ گردن او پا و	
نہ تھا معلوم جو الفت میں غم کھانا ہی ہوتا ہی	نہ کی بکلی اور دکھا گہرانا ہی ہوتا ہے	سکنا آہ کرنا اشک بہر لانا ہی ہوتا ہی
	کیسے پر اپنے پہر ہی کو دکھانا ہی ہوتا ہی	کف افسوس کو ملے کے پہنانا ہی ہوتا ہی
	اگر آفتیں روز ازل واضح جدائی را	نہی کروم بدل روشن چراغ شنائی را

جوین ایسا جانتی پیت کیتے دیکھ ہو انگڑ ہنڈ وراپہیری پیت نکیمو کوکے	
سحر سے شام تک صحرا میں پرناؤ نکومں مار لبوں پر آہ ولین رنج جون آتش کے انکار جب اسکی ہی پر مضمی ہی تو چپ بیٹھے ہیں بیچار ز حال میں کہ چونم بی رخت دار چنی مایا نہ	لگا کر شام سے تا صبح کنارات کے تار سے دل چاہتا ہی اوکو کچھ پرو نہیں بار مگر اسکے تصویر میں ہی کہتے ہیں ایسی پیار دل میں سوخت آیا دولت با شد اثریاد
آہ دیکھی کسی بہی ان چاہت کے سنگ دیک کے بہا دین نہیں جل جل کر تنگ	
کبھی ہو کر گریبان چاک صحر کو نکلتا ہوں لگے سی آگ دل میں شمع سان جگہ لگتا ہوں بدن میں دیکھ کر شعلہ بھڑکتے ہاتھ ملتا ہوں ز تاب آتش دوری کہ میوز و دل جان را	کبھی گہبر کے پر گر کر طیف ناما چلتا ہوں وہوان لٹتا ہی آہو نکا بنگ موم گلتا ہوں بہہ ہو کے تن سے اوستے ہیں سی کیط ج چلتا ہوں نمودہ بعض میں پر آبلہ دست طیبان را
برہاگ تن میں لگی جس کے سگات ناری چوٹ بید کے پٹے ہسولے ہات	
غصہ ہے ایک تو سمجھنے دل اور جی بھی گہراوے نمود دل کیونکہ ٹکڑے اور نہ جان کس طور اکتاوے لگے جواگ دل میں پر وہ بچنے کس طرح پاوے چوہ و دل آتش دوری فتدا اور کہ بٹشا نہ	تس آہ پر پر گہری اوسن لربا کی شکل یاد آوے درد دیوار کے کیونکر نکوٹے سر کو مگر آوے مگر نہ سننے لگائی ہوئے اگر بجا جاوے مگر انکس کہ آتش نہ وہوں آئیے براقتا نہ
ہر دم اندر دون کے وہوان نہ پر گھٹ ہوے جاتن لگے سو کھے پاچن لائی ہوے	
کہان تک کبھی غم اب تو غم کہا یا نہیں جاتا	دل بتیاب کو باتو سے ہلایا نہیں جاتا

<p>یہ پتھر اتارے تل بہر ہی اکسای نہیں جاتا جو چاہوں ہنک جاون ہنک ہی جایا نہیں جاتا عجب درمشل افتادہ چہان طلی سازم این منزل</p>	<p>قدم رکشا ہوں جہاں سسے کا یا نہیں جاتا پڑا ہوں دشت میں رستہ کنین پایا نہیں جاتا مکان یار و راز من نہ پر دارم نہ پایید ل</p>
<p>نامیر چکھ نہ پاؤں بل میں انکسہ یاد دور اور نہ سکون گر گر پڑوں رہوں بسویر</p>	<p>نامیر چکھ نہ پاؤں بل میں انکسہ یاد دور اور نہ سکون گر گر پڑوں رہوں بسویر</p>
<p>اور تین مجھ کو کتا ہی کہ تو مت مجھ کو دکھ دے وگرنگی سہوں تو او دکھ پڑے ہیں ہتیرے کردن کیا میں نظیر ایسی جو شکل انگر گہرے عجائب کشکش دارم کہ جانم مفت یکا ہر</p>	<p>اور دل مجھے کتا ہی کہ تو چل مار کے دیرے جو کتا دل کا کرتا ہوں تو وہ ہتا ہی گہر میرے نہ دل مٹنے نہ تن مٹنے ہر اک اپنی طرف پیرے دل و لدا رمی جو یہ تنم آرام میخو ہر</p>
<p>دل چاہے دلدار کو اور تن چاہی آرام دبر امین دو ہو گئے مایا ملی نہ رام</p>	<p>دل چاہے دلدار کو اور تن چاہی آرام دبر امین دو ہو گئے مایا ملی نہ رام</p>
<p>تے بند کیا کیا تعلق اپنے جھکے تہ زندگی اپنی تھی گل چوٹ گہر کی کائنات</p>	<p>آہ کیا کسی سی یان جب تلک اپنی حیات جب سوچو پھر تو کسی نے آن کر پوچھی بات</p>
<p>اتنے عرصہ ہی میں کیا کیا ہم گزری اور رہ چلے دنیا میں ہم ہی ایک دن اور ایک ات</p>	<p>اتنے عرصہ ہی میں کیا کیا ہم گزری اور رہ چلے دنیا میں ہم ہی ایک دن اور ایک ات</p>
<p>صاحب تاج و نگین فرمان روا ہی ہو چکے عاجز و مفلس فقیر و مینوا ہی ہو چکے</p>	<p>پہرانی اتین ہم بادشاہی ہو چکے مالک ملک و مکان کشور کتا ہی ہو چکے</p>
<p>اتنے عرصہ ہی میں کیا کیا ہم گزری اور رہ چلے دنیا میں ہم ہی ایک دن اور ایک ات</p>	<p>اتنے عرصہ ہی میں کیا کیا ہم گزری اور رہ چلے دنیا میں ہم ہی ایک دن اور ایک ات</p>
<p>بخشی و میر و وزیر و منشی و دیوان شاہ</p>	<p>پہرانی نرات میں ہم گئے حشمت پناہ</p>

محب کو اقبال قاضی صدر مفتی الہ جاہ	استعد تو عمر جس میں یہ تماشے واہ واہ
اتنے عرصے ہی میں کیا کیا ہم پہ گزری اوقات	رو چلے دنیا میں ہم بھی اکیلے اور ایک رات
پہر اسی دن ات میں ہم عارف و کامل ہوئے	صاحب کشف و کرامت اور روشن دل ہوئے
عالم و فاضل فقیہ و جاہل و عامل ہوئے	نہی یہی فرصت اس میں خاک مٹی گل ہوئے
اتنے عرصے ہی میں کیا کیا ہم پہ گزری اوقات	رو چلے دنیا میں ہم بھی اکیلے اور ایک رات
پہر اسی دن ات میں ہم پوئے اور بنیا ہوئے	پہر عین بابا عین ناما بہین دادا ہوئے
سالے سسر بہائی مامون اوچھا تاپا ہوئے	نہی یہی فرصت اسی میں وکیل کیا کیا ہوئے
اتنے عرصے ہی میں کیا کیا ہم پہ گزری اوقات	رو چلے دنیا میں ہم بھی اکیلے اور ایک رات
پہر اسی دن ات میں کیا کیا بنائے سہنے گہر	مسجد و مآلاب و مندر مسجد و دیوار و دھڑ
بیٹھ کر عشرت بھی کی اور بیک مانگی و در بدر	تھے مسافر پہر اس میں کر گئے آخر سفر
اتنے عرصے ہی میں کیا کیا ہم پہ گزری اوقات	رو چلے دنیا میں ہم بھی اکیلے اور ایک رات
پہر اسی دن ات میں ہم دلربا بھی ہو گئے	عاشق و فاسق اسیر و مبتلا بھی ہو گئے
پر گنہ مست و خراب و پار سا بھی ہو گئے	نہی یہی فرصت اس میں تاجو ہونا ہو گئے
اتنے عرصے ہی میں کیا کیا ہم پہ گزری اوقات	رو چلے دنیا میں ہم بھی اکیلے اور ایک رات
پہر اسی دن ات میں ہم کوئی نر کی بر گئے	لین نیراجناس ہی اور سبکے سو اگر گئے
خاک چھانی او ضر اور نفع کیا کیا کر گئے	نہی یہی فرصت اس میں جگہ و زمین آخر مر گئے

	اتنے عرصے ہی میں کیا کیا ہم پگڈری وادرات سچے دنیا میں ہم ہی ایک دن اور ایک رات	
پہر سی ورات میں ہم ہمتیاں ہی ہو گئے پہر سپاہی ہو پشیر شیر کو بھی رو گئے	شخصہ و عامل مقدم سو کے قانون کو گئے تھی یہی اس میں تھا جو ہونا ٹھوکر ہو گئے	
	اتنے عرصے ہی میں کیا کیا ہم پگڈری وادرات سچے دنیا میں ہم ہی ایک دن اور ایک رات	
پہر سی ورات میں اپنا ہوا بیاہ اور برات دیکھ نہ ہو لی دوالی عید ہی اور شب برات	لڑکے بالے ہی اسی میں ہو گئے پر آئندہ سات پہر سی میں چلنے سے آخر کو رکھ چھاتی بہات	
	اتنے عرصے میں کیا کیا ہم پگڈری وادرات سچے دنیا میں ہم ہی ایک دن اور ایک رات	
پیشہ میں جتنے جہان میں کیا صغیر کیا کبیر طفل سے شہر جوان اور پیر چوٹے نیکے پیر	سب کے تہنے میان اس حال میں ہو کر اسیر پہر سی میں پیر ہو کر مر گئے آخر نظیر	
	اتنے عرصے ہی میں کیا کیا ہم پگڈری وادرات سچے دنیا میں ہم ہی ایک دن اور ایک رات	
ولہ		
دل دیتا ہوں یاد رہے الزام نہ ہو یہ عشق مرگوش زد عام نہ ہو	اس کام کا آخر کو بد انجام نہ ہو ڈرتا ہوں محبت سے مرانام نہ ہو	
	دنیا میں آگہی کوئی بدنام نہ ہو	
گریار مے قتل کو آیا ہی تراد ل گر یوں ہی ارادہ ہی تو مت چوڑ تو مسل	بہتر ہی میں حاضر ہوں دیکھ نہیں حاصل شمشیر کوئی تیز سے لانا مے قاتل	
	ایسی نہ گنا کہ مر کام نہ ہو	

بہر عمر پراسکے غم و ریسے نالان	آخر ہوا میں ہاتھ سے اوس سرخ بچان
کیا صدمے سے پر ہی اوستے و کیسے یارن	آتا ہے مری گور پر ہمسراہ قریبان
یعنے اسے تربت میں ہی آرام ہووے	
پردہ جو سر غم کا اگر دل سے اوشان	ایک آہ میں سو برق کے سینہ کو جلاؤن
نالہ جو کرون کوہ کو جاگہ سے ہلاؤن	گر صبح کو چاک اپنے گریبان کا دکھاؤن
ای زندہ دلاں حشر ملک شام نہوے	
اپنا تو نظیر یک سگر تہا پر پرو	پائی تھی صبا نے بھی اوس گل کی کہی بو
سوا و سکو ہی دل دیکے کیا ہنہ بیک سو	جی دیتا ہی تھے کی توقع پہ فغان تو
ملک و کیو سودا یہ ترا خام نہوے	
ولہ	
کل دیکھا حراج میں ایک پھل شوخ پر ہی جٹے	ایک بار گلیے الٹے او لٹے پلنگ جٹے
سینہ سینہ لگتے ہی دل جوش میں آیا جٹے	کچھ اور ارادہ تہا دل میں کجست کسی کی آہٹ
جب عین مزیکا وقت ہوا جب بل گئی نگہ میری پٹے	
تہا اوسکان ایک خلوت کا و عیش کی چیز میں ہمیں دو	ہو مست نشوونین الٹی مل کھول خوشی ہی پیکر
بت پیر کو جیستی میں تیار ہوئی جب وہ ہی تھی	کیا عیش ملا تہا قست سے کیا و ہین ہمیں آئی تھی
جب عین مزیکا وقت ہوا جب بل گئی نگہ میری پٹے	
اوشن پر یکے جو کجا کباغ کھلا تہا کیا کہیے	اوس رخ بدن میں جو راتہا او طر لکھا تہا کیا کہیے
دیکھ اسکا سینہ حسن کیا جوش ٹہا تہا کیا کہیے	سب لکھی دیکھ سچ رہی کیا عیش فراتہا کیا کہیے
جب عین مزیکا وقت ہوا جب بل گئی نگہ میری پٹے	
ایک سرخ پلنگ تہا نازک سا اور سیو سو تیار	جب تھے اوپر ہو لیٹے کیا عیش ہوئی ہمار ہی ہا
جسٹ وہ نوبت آہنجی چٹ جانسی کی بھکاری	اتنے میں چٹے چٹے ہی آن پڑی سپر خوری

جب عین نریکا وقت ہوا جب کل گئی آنکھ مری پٹ ہے	
<p>جوعیش کے خوش تھی جو جو ہوئی تھی اگر سب جہنم کی ساری لذت ہی سہا گئی اگر تھری جب باہون بکھریں شیشہ چھال چھالی اسے کلب اور عیش طرب کے موتے ہی کیا قہر ہوا یہ اسی غضب</p>	<p>جب عین نریکا وقت ہوا جب کل گئی آنکھ مری پٹ ہے</p>
<p>جس وقت پلنگ پر پوچھیں چھل چل جان پڑی کٹاؤ نہ کٹے جالٹے اور لگے اور پران پڑی اس جان صنم کی آئے ہی اس سست بون جان پڑے انزل ہی ہو لکھن پا جو یہ آفت آن پڑے</p>	<p>جب عین نریکا وقت ہوا جب کل گئی آنکھ مری پٹ ہے</p>
<p>یہ مار بند ہاتھ عشرت کا جو عیش پڑا ہوتا ہی لے مین سر پر کشتی بان رنگا آن بجاتا ہے اور وقت منی کے چٹنے کا آیا تو نہیں پڑا ہی کیا قہر ہوا ہی کیا کیسا سبات پر روتا آتا ہے</p>	<p>جب عین نریکا وقت ہوا جب کل گئی آنکھ مری پٹ ہے</p>
<p>کیا عیش طرب کیا تھری ہی او نیچے اوپر ہے جی ٹوٹ ہاتھ لالہ عین اس عشرت اڑانی سی سب چور اچکے سے بھکر جا پہنچا مال بھگتا سی ایک ملی اہیں سچ پڑی اوس خندی کھلا سی</p>	<p>جب عین نریکا وقت ہوا جب کل گئی آنکھ مری پٹ ہے</p>
<p>اوتھو نشے کی لذتیں آیتا ہوئی تھی اس کو نہ لگتے تھے ٹوٹے عشرت کے اور عیش کے سچے تھی ہو کچھ تیر تیر کے چلتے تھے کچھ تنگ اوگتے تھے ہونے ایک کتا اوس عین ہونا تھا اسی کی ہونے ہونے</p>	<p>جب عین نریکا وقت ہوا جب کل گئی آنکھ مری پٹ ہے</p>
<p>کیا دھوم تھی عشرت کی اور عیش آیتے تھی بہ کیا سخت مصیبت آن پڑی اس عیش کی عالم میں وہ وہ جسے ڈھلایا تھی ہم دوس شیشے تھے رورہ کہنت گدھا ایک رنگ تھا ایک بار کی دھچک دھچک</p>	<p>جب عین نریکا وقت ہوا جب کل گئی آنکھ مری پٹ ہے</p>
<p>جس کی صبح تو ایسی یوں کیا ہاتھ آتا روگھا نہ شے والے کو بھی اب خوب سامین لگا روگھا اس کتے کی کتے تھرو اور لٹھ گدے کے ماروگھا بیات نظیر اس عشرت کی مین کیونکر مایا روگھا</p>	

	جب عین مزیکا وقت بلو جب کھل گئی آنکھ میری پٹے	
	ولہ	
	وہاں جو ہر باتیں کہوں ملی سب اپنے اپنی چوڑی نہ مردوں کا غل شور نہ عورت کی کچھ آہ ادھی	جو مہمان کہتے ہیں ہر مہمان کا تہاں کوئی بھی ڈالی آنکھ دورنگی کی جب کیرنگی سے مارو
	ہائی کی مائی اگ اگن جل تیر پون کی پون ہوئے اب کس سے پوچھے کون ہوا اور کس سے کہیے کون ہوئے	نظارہ دہون ہون بجا تھا اور کیا تھی آواز بری نزاوہ دونوں ایک ہو جب ان ہر دم کی کمال پٹی
	ہائی کی مائی اگ اگن جل تیر پون کی پون ہوئے اب کس سے پوچھے کون ہوا اور کس سے کہیے کون ہوئے	
	وہ جوت نہ تھی اس دیکھی تھی اور کسی کی اجالی جب یو اچھو کر سر دھوا پر چٹائی گئی کل ایتھاری	بچا طرف اجالی تھی اس تیل سکوری پانی کی گسب کے سچ اجالا تھا کیا لوگ بند تھی نور بری
	ہائی کی مائی اگ اگن جل تیر پون کی پون ہوئے اب کس سے پوچھے کون ہوا اور کس سے کہیے کون ہوئے	
	براق مائی ناکن ہٹا اور کوئی کارنا اور تریے نہ دودھ رہا نہ وہی رہا نہ روغن مسکہ چہا چہا	تہا جبک خاصہ دودھ بنا تھی کیا اس میں خیر ہری جب پٹ کر ٹکڑے دودھ ہوا پر کمان گئی وچکنا
	ہائی کی مائی اگ اگن جل تیر پون کی پون ہوئے اب کس سے پوچھے کون ہوا اور کس سے کہیے کون ہوئے	
	جب بھکر ٹھنڈی لکھ ہوئی پر اسکی آنکھ کمان پہنچے جب دونوں ملک ایک ہو پیر بات رہی کیا پردی	یہ بات سمجھی اور سوچو لکھی میں تھی اگ لگے یہاں ایک طرف کو دوا تھا اور ایک طرف کو دوا میں تھی
	ہائی کی مائی اگ اگن جل تیر پون کی پون ہوئے	

	اب کس سے پوچھے کون ہوا اور کس سے کہے کون ہوئی	
یہ بات نہ سمجھے اور سو جو بٹکی مٹی پانی میں	اور ستم میں جب بیوٹ گئی ہاتھوں کی انچا تانی میں	نہ راجہ کا منہ پیرانہ بہیدر کچھ رانی میں
	مائی کی مائی آگ آگن جل تیر یون کی یون ہوئی	اب کس سے پوچھے کون ہوا اور کس سے کہے کون ہوئی
یہ بات نہ سمجھی اور سو جو کٹر پانی بیگھا ہوتا	جب ہو کھا دھوپ اندر وہ پہ پانی او سکا کہاں گیا	سب وہ مردہ بول اٹھتے وہاں اور کسی کی رنگ بڑ
	مائی کی مائی آگ آگن جل تیر یون کی یون ہوئے	اب کس سے پوچھے کون ہوا اور کس سے کہے کون ہوئی
یہاں جنکو جینا مرنا ہی اسی یا انہیں کوڑنا ہی	جب وہ نو دکھ سکھہ دور ہو پہر جینا ہی نہ مرنا ہی	اس بول بہلیاں چکر میں تک سستہ پیدا کرنا ہی
	مائی کی مائی آگ آگن جل تیر یون کی یون ہوئے	اب کس سے پوچھے کون ہوا اور کس سے کہے کون ہوئے
حق ناحق اور گون اور جو مرنا سمجھیں خیر نہ گون	چلنے کا رہنا نام رکھیں اور جینا کہانے پینے کو	جو مر گئے آگے مرنے سے وہ جا بہید مرنے کو
	مائی کی مائی آگ آگن جل تیر یون کی یون ہوئے	اب کس سے پوچھے کون ہوا اور کس سے کہے کون ہوئے
کیا صوت لوگ لگائی کی کیا نقشہ ماری ریت کا	کیا رنگ بنے کار و پو ہوئی کیا سو رنگ بنا لگتے کا	جو سمجھیں انکو آسان ہی نہیں فرق ہی انی پر تک کا
	مائی کی مائی آگ آگن جل تیر یون کی یون ہوئی	اب کس سے پوچھے کون ہوا اور کس سے کہے کون ہوئی

ہنس ہا سرخاب تدرین بولین یا رحمان میان	ساروہیل اور لٹوری دھیر باجستان میان
تھنس تیر چکروہ چکوی بولین یا منان بیان	ہر ہر بولین اجد احد کچہ تو ہی تو کر دیان بیان
سانجہ سویر چڑیاں ملکر چون چون چون کئے ہیں	چون چون چون چون چون کیا سب چون چون کئے ہیں
بوم چند اور سبک اباہل اور چورین شام چڑی	کنہن جہان لوی کلنگ اور غوغائی کی دھوم پڑی
تلی تلی دہن منہ بھری کتری بہو زری اور بڑی	کئی چہر پو نہنگے بول سے سب گڑی گڑی
سانجہ سویر چڑیاں ملکر چون چون چون کئے ہیں	چون چون چون چون چون کیا سب چون چون کئے ہیں
تن تن اور لم دھک مولا حق حق مار پڑی ہیں	اگس ہی جیٹول ابلتے یا دین او کی فٹے ہیں
طاووس بخت محبت اسکا دل میں بولے ہیں	پنچی او کی یاد کرین ہم پاؤں پسک سٹے ہیں
سانجہ سویر چڑیاں ملکر چون چون چون کئے ہیں	چون چون چون چون چون کیا سب چون چون کئے ہیں
اکس کل لون نام غرض میں جتنے طاووس خرد کبیر	کوئی کہے یا جی توانا کوئی کہے یا رتدیر
پنکھی تو سب یاد کرین اور غم غفلت میں ہیں اسیر	ہم سا غافل دنیا میں اسکوئی نہو گا آہ نظیر
سانجہ سویر چڑیاں ملکر چون چون چون کرتی ہیں	چون چون چون چون چون کیا سب چون چون کرتی ہیں
ولہ	
آٹے کے واسطے ہی ہوں ملک وال کی	آٹا جو پا لگی ہی تو ہی وال نا کے
آٹے ہی وال سے درستی یہ حال کیے	اس سے ہی بسکی خوبی ہی جو حال قال کی
سب چوڑبات طوطی و پدیری دلال کے	یار و کچھ اپنی فکر کر دے آٹے وال کی

اس آٹے وال ہی کا جو عالم میں ہے ظہور	اوس سے ہی منہ پر نور ہی اور پیٹ کو سرور
اس سے ہی آگے چڑھتا ہی چہرہ پر سب کی نور	شاہ و گدا امیر اسی کی ہن سب مزور
سب چوڑ بات طوطی و پدیری لال کی	یار و کچھ اپنی فکر کرو آٹی وال کی
قری نے کیا بلو جو کہا حق سترہ	اور فاختہ بھی بیٹھ کے کہتی ہی تمہارے
وہ کہیل کہیلو جس سے ہو تم جگ میں سرخرو	سننے ہو ای عزیز اسی سے ہی آبرو
سب چوڑ بات طوطی و پدیری لال کی	یار و کچھ اپنی فکر کرو آٹی وال کی
مینا کے پالنے کی اگر دل میں میل ہے	سچ بچھے تو یہ ہی خرابی کی ذیل ہے
سب عشق بازی دوزی کی ہوتی طفیل ہے	روزی نہ ہو تو مینا بھی پر کیا چڑیل ہے
سب چوڑ بات طوطی و پدیری لال کی	یار و کچھ اپنی فکر کرو آٹی وال کی
اٹا ہی جس کا نام وہی خاص نور ہے	اور وال بھی پری ہی کو لی یا کہ خور ہے
اسکا بھی کہیل کہیلنا سب کو ضرور ہے	سمجھے جو اس سخن کو وہ صاحب شعور ہے
سب چوڑ بات طوطی و پدیری لال کی	یار و کچھ اپنی فکر کرو آٹی وال کی
بلبل کے پالنے میں کہو کیا ہے فائدہ	اور جو بیٹا بھی پالا تو پھر ہاتھ کیا لگا
کوئی دم میں پیٹ مانگے کچھ محبو لا کھلا	پھر وال اور آٹا ہی کام آتا ہی د لا
سب چوڑ بات طوطی و پدیری لال کے	یار و کچھ اپنی فکر کرو آٹی وال کے
چہرہ پیو کے جو عشق میں لگو لگاؤ گے	تو پیٹ ہر کے کھاؤ گے کپڑے نہاؤ گے

طوطی کو بال کے حق میں ڈیڑا تو گے	ناحق کو سر کپاؤ گے کوڑی نہ پاؤ گے
سب چوڑ بات طوطی وید پڑھی لال کی	یارو کچھ اپنی فکر کرو آئے وال کی
جن پر مین چار پیسے دی مین بہان امیر	اور جن کے پاس کچھ نہیں وہ مین پر فقیر
اور جتنے پیشہ ور مین کیا خرد کیا کبیر	روٹی کا سلسلہ ہی بڑا کیا کمون نظیر
سب چوڑ بات طوطی وید پڑھی لال کی	یارو کچھ اپنی فکر کرو آئے وال کی
ولہ	
کیا موسم گرمی مین نمودار ہی نکلا	خواب کے پسینوں کا خریدار ہے نکلا
گلو کا ہر اک جا پر طلکھا ہی نکلا	اب پاس مگر یار کے ہر بار ہے نکلا
گرمی سے محبت کی بڑا یار ہی نکلا	
کیونکہ نہ لٹنے والے سے شعلہ جان کاہ	جب شوق کے نکلنے کے تین جی ہو چاہ
جل چاہو جگر کیوں نہ بہلا رشک سے اب آہ	اگے دل صد چاک ہمارا تھا ہوا خواہ
اور اب تو دل وجا لے ہوا وار ہی نکلا	
کیا کیا تجھے الفت کی جتا تا ہی وفا مین	دھوپ آؤ تو کرتا ہی ڈیڑا ہاتھ سے چا مین
بتیا ہو کر کر کے خوشامد کی ہو مین	لٹیا ہی ہر ایک دم سے گھر ٹیکے بلا مین
ایسا تری الفت مین گرفتار ہی نکلا	
یہ انگلیاں نازک جو تمہاری مین نمایاں	ڈرتا ہوں کمین پہان سے ہو دین چیراں
ان نرم سے ہاتھوں کا ترس چاہے ہر آن	پنکے کو کجوری کے نلو ہاتھ مین ایساں
تکو تو مرے دل کا نہ لوار ہی نکلا	
چھیرا جو مرے دل کی محبت کے اثر نے	گرمی مین کمین بیہ کے نکلا تجھ کو کرنے

رنگ چشم کی تو درون کے تین خون جگر بنے	سیخون سے شہ کی مرے گونہا ہی نظر نے
نیکے تو بہت ہیں پیہر نو کار سے نکلیا	
دل باغ ہوا جانا ہی پو لون کی بہہک سی	اور روج بسی جاتی ہی خوشبو کی مہک سی
کچھہ خس سے کچھہ اس پانی کی بوندوں کی ٹپک سے	نید لاتی ہی آنکھوں میں چلی جن کی جبک سی
کیا یار کے جھلنے کا فریدار ہی نکلیا	
جاڑے میں جو تھے تھے ہم گل کی کٹے	گرمی نے جدا کر دیا گرمی کا بُرا ہو
حسرت بہلا پھوٹے نیکے کیونکر نہ جگر کو	کیا گردش ایام ہی دیکھو تو عسہ نیرو
جب یار کے ہم یار اب یار ہی نکلیا	
زمی سے صفائے نہایت کی بھرک سی	گوٹوں کی لگاوت سے اور برک کی چمک سی
مقیش کے جھڑتے ہیں پتے تار جبک سی	دریائی و کوٹے و کناری کی جبک سی
کیا ہاتھ میں کافر کے جھکداری نکلیا	
ایک دم تو میر جان سے نیکے کی ہوا لون	گرمی جو کھجے کی ہی ٹنگ اسکو نکالوں
آنکھوں سے کون پیا کروں چماتی لگالوں	گر حکم کری تو تو میری جان اٹھالوں
ایک چار گرمی کو تھے درکار ہی نکلیا	
لہن ہو پین جان کہیں مت ہانوں نکالی	جلتی ہی مین آگ سی پڑ جائیگے چھالے
گرمی ہی ذرات کے پسینے کو شکھالے	آنکھوں میں مرے بیٹھ کے ٹنگ سر دھو الے
دیدار کا تھے ہی طلبکار ہی نکلیا	
رکھتی تھی تر حسن سے سامان چمن چشم	صورت تری تھے بہت اوکی لگن چشم
سورخ ہی چال سے ہر ہر بن چشم	ونیکے ہی تر منہ کو یہ ہو کر بہہ تن چشم
یہاں تک تو ترا طالب دیدار ہی نکلیا	
یہاں وہ ہوا دار جہان اسکا گیزر ہو	پر گرمی تو وہاں اپنے پسینے میں چلی رو

کتابی خوشی سوج کو دیا ہی عسرق کہو	ارکتابی سدا اپنے وہ قبضے میں ہوا کو
سچ پوچھے تو کچھ صاحب ہر راہی نکلا	
اکل شام کی گرمی میں سدا تازہ سحر گاہ	رہتا ہی ہر اک وقت پر زیا دون کی ہمراہ
عاشق کی تئیں اسکے پہلا کیونکہ نہو چاہ	پہلو کوئی گندھاوٹ سے بس گل کا نظیر آہ
رشت چمن حسرت گلزار ہی نکلا	
ولہ	
کیا تو نے حال سے مرے درد کا کھا	اور میرے انتظار کا کیا ماجہ اکھا
بچ و فراق کچھ نہ کہا تو نے یا کہا	قاصد صنم نے خط کو مے دیکھ لیا کہا
حرف عتاب یا سخن دل کشا کھا	
آتا ہی ہوا لب تو مرے دل میں ہو بہو	صبر و قرار ہوتے ہیں خاطر نیسے ایکسو
جس جس طرح کی باتیں ہوئیں تیرے روبرو	تجھ کو قسم ہی کیجیو نہ پوشیدہ مجھے تو
کیونکہ وہی جو اوسنے مجھے برا لکھا	
میں تو کمال ہجر میں ہوں اوسکے بقرار	دعوات اوسکے آنے کا رکستا ہوں انتظار
جلدی سنا مجھے جو ہوا تجھ پہ آشکار	قاصد نے جب تو شکے کہا کیا کہوں میں یاد
پہلے مجھ کو اسنے بہت ناسزا کہا	
ماٹھا ہوا مرقع شہم مچ نم	سنتار ہا میں جو جو کہا اوسنے بیش و کم
غصے کی باتیں کہہ چکا جب تجھ سے وہ نم	پہر تجھ کو سو عتاب سے جھجھلا کے وہ نم
کیا کیا کہوں میں تجھ سے کہ کیا کیا بر لکھا	
سزا نہ خط کا کہتے ہی کہا کی چچ و تاب	نامہ کو دور ہیک ویا ہو کے پر عتاب
اور یوں کہا کہ جاتے ہی خط کا تھا جواب	اسکا مزاج کہاؤ نکا جا کر اُسے شتاب
رہ راستی سخن کے تئیں بار لکھا	

اے میر جو ہوش سنتے ہی بات کے اوڑھے	گہر کے جلد میں قدم راہ میں رکھی
آبہوں پر شتاب خبر کرنے کو تجھے	برقی کچھ خطا نہیں تو ہی بھمہ اسیے
بیجا کہا یہ اوتنے تجھے یا بجا کہا	
بھمہ پر تو اس نکار کی خوب تھی سب بیان	کیون نامہ لکھ کے تھنے کیا دھڑول پیا
اب انکار کر گیا وہ کیا خرابیاں	کہتا تھا میں تجھے کہ نہ پہنچ اسکو خط میان
لیکن نظیر تھے نانا مرا کہتا	
ولہ	
زر کی جو محبت تجھے پڑ جائے گی بابا	دکھ دھین تری روح بہت پاگی بابا
کہانے کو ہر پینے کو ترسا دیکھے بابا	دولت جو تری ہیماں میں نہ کام آو گی بابا
پہر کیا تجھے اللہ سے ملو اگی بابا	
دولت جو تر پاس ہی رکھ نہ یاد تو یہ بات	کہا تو ہی اور اللہ کی کر راہ میں خیرات
مینے سے ہے اسکے ترا اونچا سدا	اور ہیماں ہی تری گزری سوعیش می اوقا
اور وہاں ہی تجھے سیر و کھلاو گی بابا	
دولت کی یہی غمخیزی سو نعمتیں کہا ڈال	لکھو اب بہن باولہ اوڑھ اور بنا ڈال
باغ و چین و حوض و عمارات بنا ڈال	اکدم تو بہلا خلق میں ویرا سا بہا ڈال
پہر ورنہ تجھے سیر و کھلاو گی بابا	
وانا کی تو مشکل کوئی املکی نہیں رہتی	چڑھتی ہے پہاڑوں کے اوپر ناوخی کی
اور تو نے بجلی سے اگر جمع اسی کے	تو یا وہیہ رکھ بات کہ جب آو گی سختے
خشکی میں تری ناویہ ڈلو آو گی بابا	
دولت جو تر گہر میں یا بچولی ہی خون بہول	مرد وہی یہ کرتی ہی اور کتنی ہی مقبول
جو چاہتے ساتھ چلے یا نہ یہ جمبول	نہاں خبر وار ہو سبات پرست بہول

یہ خندی ترے ساتھ نہیں جاوے گی بابا	
یہ زندگی پرانی ہی نہ آسکے تو چہل مین	آج اسکی نفل مین ہی توکل اسکی نفل مین
ٹھنڈاں نہیں پٹنے کی کہی اسکے تو چہل مین	جب تری تری جان نفل جاوے گی پل مین
تو جاوے گی اور یہ مین رہا وے کی بابا	
اگر نیک کہتا ہی تو کر اسجا کچھ احسان	ہندو کو کھلا پوری سلمان کو کھلا مان
کہا تو سہی اسی شوق سے اور عشق پر کہہ دینا	تو اسکو نکھا دے گی تو یہ بات یقین جان
ایک روز یہ خندی تجھے کہا جاوے گی بابا	
اس سے ہی بہتر ہی تو ہی آپ افسے کہا جا	بیٹو کو رسی تو کو عزیزو کو کھلا جا
سب دبرو اپنے سے عشرتین اڑا جا	پھر شوق سے ہنستا ہوا جنت کو چلا جا
ورنہ تجھے پر دکھ مین ہیپساوے گی بابا	
گراوے گا حاکم کوئی ظالم تو مری جان	اور تیری سنگاؤہ بخنسی کی سی گذران
جب سینچ بلاوی کا لگا کر کوئی طوفان	تو ہی سے جسے دوست سمجھتا ہی یہ بران
یہ دوست ہی دشمن ترے ہو جاوے گی بابا	
کوئی کہیگا اسکے تین بازو کے لٹکا	کوئی کہیگا تو بڑا منہ اسکے مین چڑھوا
کوئی کہیگا کپڑے ہی سب اسکے اتروا	سولت و خوار ہی تجھے دیکھے پرتا
نہ ہواوے گی اور نہ رہی کھلو اوے گی بابا	
اور جو کہی حاکم نے نہ پوچھا ترا احوال	تو چور چور لیتوے گیا ڈاکا کوئی ڈال
کاڑیگا زمین سچ تو پر سچوے گا یہ حال	قسط سے تری جب ہی آجاوے گا ہونچال
پھر نیچے ہی نیچے یہ سرک جاوے گی بابا	
یہ تو نہ کسی پاس ہی نہ رہی گی	جو اور سے کرتی ہی وہ تجھے کری گی
کچھ شک نہیں اسہیں جو بڑی ہی سو گئی گی	جب تک تو جیے گا تجھے یہ مین نہ دے گی

اور مر ہے پر غصہ لاو گی بابا	
جب موت کا ہو دیکھا تجھے آنکے دہڑکا	اور نزع تری آنکے دم دیوے گا ہڑکا
جب آسین چرا لگیا دم نکلے گا ہڑکا	اکیون میں روپے ڈالے جب یونے لہڑکا
تب تن سے تری جان کل جاو گی بابا	
تو لاکھ اگر مال صندوق سے گا	ہی یہ تو یقین آخیش اک دن تو مر گیا
پر ہوتے سپہ جو کوئے اہلہ دہڑکا	وہ ناج تر ویکھے گا اور عیش کرے گا
اور روح تری قبرین گہراوی کی بابا	
اوسکے تو دیوان ڈبولک و مردنگ سنے گی	اور روح تری قبرین حسرت سے جلے گی
وہ کہا دیکھا اور پیر تین آگ لگے گی	تا حشر تری روح کو پہوکل نہ پڑے گی
ایسا ہی تجھے گورین پڑاوی گے بابا	
جون جون وہ کمال سے عشرتین پلیگا	تو قبرین رہ رہ کف افسوس ملے گا
جو چاہے کوئی بونی تو پیر بس نہ چلے گا	نہ بس تو پڑا قبرین حسرت کی چلے گا
دزات تری جہاتی کو کواو گی بابا	
جاو گیا تری گور کی جانب جو وہ ناگاہ	ساقی و مراحمی و پر نژاد سیکے ہمراہ
دونا جھمے آتا ہی سے حالہ دانشہ	جب دیکھا سو عیش میں تو اس کے تیناہ
کیا کیا تری جہاتی پر آئے گی بابا	
تو بہت ہو جہاتی پہ اگر ن چرٹھے گا	تو دیوان ہی سے واسطے عامل کوئی بلوا
شیشے میں آترو اسکے تجھے دیوے لگے گڑا	یا خوب سا سلگایے کوئی بار غلیستا
دہر ہی ہی تری ناک میں لاو گی بابا	
گر موش ہی تجھ میں تو بخیلی کا نکر کا م	اوس کام کا آخر کو برا ہوتا ہے انجام
تو دیکھا کوئی لکھی کوئی دیو لگا دشنام	زہنار سے لے گا کوئی ہر صبح ترا نام

	پزارین نیے نام پگھلوا دیکھے بابا	
کہتا ہی نظر اب جو یہ باتیں سبجے ہر آن	گر وہی عاقل تو اسے جو شہ تو ست جانا	مک غور سے کر گنج پر قارون کے ذرا دہیان
	جیسا ہی اوسے اوسنے کیا خوب پریشان	ویسا ہی نرا تم کو بھی دکھلاوی گی بابا
ولہ		
بٹ مارا جل کا آپہنچا ملک اوسکو دیکھ ڈرو بابا	اب شک ہوا کھوٹے اور اپنی سر بہر و بابا	دل ہاتھ دھوا شش جھٹے سے بے بس من مار و بابا
	تن سو کہا کبریٰ پیٹہ ہوئی گھوڑ پر زین دہر و بابا	اب موت نقار اراج چکا چلنے کی فکر کرو بابا
اب جھٹے کو تم رخصت دواور مر کو مہمان کرو	خیرات کرو احسان کرو یا پین کرو یا وان کرو	یا پوری لڈو ہوا یا خاصہ حلو مان کرو
	تن سو کہا کبریٰ پیٹہ ہوئی گھوڑ پر زین دہر و بابا	اب موت نقار اراج چکا چلنے کی فکر کرو بابا
دل کو ٹوا پنا جینے سبجے اور گلے کو ست کاٹو	اب چاٹ فنا کی ملک چکھو خون کی گارت چاٹو	دھن چوڑ و حصہ بخری اور ہما جی اپنی تم باٹو
	تن سو کہا کبریٰ پیٹہ ہوئی گھوڑ پر زین دہر و بابا	اب موت نقار اراج چکا چلنے کی فکر کرو بابا
یہاں سب بہت کچھ دا اجلا اب کوڑا مارو زبر کرو	جب مال اکٹھا کرتے تھے اب تن کا اپنے کمر کرو	گڑہ ٹوٹا شک بہاگ چکا اب میان میں شتم نہ کرو
	تن سو کہا کبریٰ پیٹہ ہوئی گھوڑ پر زین دہر و بابا	اب موت نقار اراج چکا چلنے کی فکر کرو بابا

سکھنا جانے والی ہو منہ پٹا لکھیں آن جکھیں سکھنے نہ لگی وہ ہو کہ گھٹی دل سست آواز میں	تھوڑا سا کان ہو بہرے انگھیں بھی خندیاں گئیں جو ہوئی تھی سو گندری اب چلنے میں کچھ دھیریں
تن سو کھا کبری ٹہیہ ہوئی گھوڑ پر زین دہرو بابا اب موت نقار اراج چکا چلنے کی فکر کرو بابا	
یہ پانوں گسٹ چلنے سے مست ہو کر جان کرو اب آپ ہو کر تہ پانی سے مت پانی کا نقصان کرو	اور پچھلے ستر وٹکومت ٹٹل کر بلکان کرو کچھ لہہ نہیں ہی جیسے میں اب مرے بھیاں کرو
تن سو کھا کبری ٹہیہ ہوئی گھوڑ پر زین دہرو بابا اب موت نقار اراج چکا چلنے کی فکر کرو بابا	
گر اچھی کرنی نیک عمل تم نیسے لیجاؤ گے اور ایسی دولت چھوڑ تم جو خالی ہاتھ جاؤ گے	تو گھر ہی اچھا پاؤ گے اور کھمبہ بیہ کے کھاؤ گے کچھ بات نہیں سننے کی گھر لو گے پچھاؤ گے
تن سو کھا کبری ٹہیہ ہوئی گھوڑ پر زین دہرو بابا اب موت نقار اراج چکا چلنے کی فکر کرو بابا	
یہ عمر جسے تم سمجھے ہو یہ مرد تن کو چنتی ہی تم گٹھری باندھو کٹری کی او دیکھو اجل دہرنتی ہی	جس کٹری کے بل بیٹھے ہونرات کڑکھنتی ہی اب مت کھنکے کچھ کھیا بیان تانا مانا بنتی ہے
تن سو کھا کبری ٹہیہ ہوئی گھوڑ پر زین دہرو بابا اب موت نقار اراج چکا چلنے کی فکر کرو بابا	
گھر بار پروا دے پیسے میں دل کو تم خورند کرو موت آن لٹا رکھی آخر کچھ مکر کرو کچھ فند کرو	یا گور بناؤ جھگل میں یا جننا پر آئند کرو بس بہت تماشا دیکھ چکے آپ انگھیں اپنی بند کرو
تن سو کھا کبری ٹہیہ ہوئی گھوڑ پر زین دہرو بابا اب موت نقار اراج چکا چلنے کی فکر کرو بابا	
بیویا تو یہاں تک بہت کیا اب ہانکا بھی کچھ دالو جو کہیہا دیکھو چڑھتی ہی کس کو پسند دالو	

اس راہ میں جو کچھ کہتے ہیں اس کی کوئی تہیگو الو
سب سہتی پہنچے منزل پر اب تم بھی اپنا راستا لو

تن سو کہا کبریٰ پیہم ہوئی گھوڑے پر زین دہرو بابا
اب موت نقار ابا ج چکا چلنے کی فکر کرو بابا

وہ چکر لہری یادوں میں اب تن جان نکلی ہی
ہی ات جو باقی تھوڑے کوئی مہینہ ٹہلی ہی
پہلے ہی پہلی جتنی ہی یا گھنٹی ہی یا چٹنی ہی
اوشمہ باندھو کہ سویرے تم کو بھی منزل چٹنی ہی

تن سو کہا کبریٰ پیہم ہوئی گھوڑے پر زین دہرو بابا
اب موت نقار ابا ج چکا چلنے کی فکر کرو بابا

یہ دولت کام نہ آوی گی مت اسکو تم زنجیر کرو
جو پیراوتار کے دریا سے ان باتوں کو گوسیر کرو
یہ خاک بدن کی پارا ہی مت مار آکسیر کرو
ابا و کٹارے پہنچی اب چرے میں ت دیر کرو

تن سو کہا کبریٰ پیہم ہوئی گھوڑے پر زین دہرو بابا
اب موت نقار ابا ج چکا چلنے کی فکر کرو بابا

کچھ دیر نہیں اب چلنے میں کیا آج چلو باکل نخلو
اب شام نہیں اب صبح ہوئی جو ہم گھیل کھول نخلو
کچھ کپڑا لٹہ لینا ہو سو جلدی باندھ سہل نخلو
کیون نامتی دہو چٹا ہوتے ہو سب شکر شکر نخلو

تن سو کہا کبریٰ پیہم ہوئی گھوڑے پر زین دہرو بابا
اب موت نقار ابا ج چکا چلنے کی فکر کرو بابا

یہ اونٹ کرا کے گا یا روضہ فوق جنازہ باری ہے
کس نیند پر تم سوئے ہو یہ بوجہ تھما رہا رہی ہے
جب آسیر ہو اسوار چلے پہر گھوڑا یہ نہ عاری ہے
کچھ دیر نہیں اب لفظ تیار کٹری سواری ہے

تن سو کہا کبریٰ پیہم ہوئی گھوڑے پر زین دہرو بابا
اب موت نقار ابا ج چکا چلنے کی فکر کرو بابا

کھول ملک چشم تماشا یار باغی بہر کمان
یہ شکار وحید یہ شکاری و باغی بہر کمان

مال دولت سونا روپا تو لاشے پر کھان	دہم صفت ہی بہلایہ بود و باشی پر کھان
دیکھلے دنیا کو غافل یہ تماشے پر کھان	
دل لگا الفت میں رکے پر یزدون کی چاہ	چلتے مکھڑوں سے مل سورج و شون پر کرنگاہ
کچھ مگر کچھ لوٹ خط یہ وقت کب ملتا ہی آہ	کہاں سے سکھ سکھ اوجھ سے لگا واہ واہ
دیکھلے دنیا کو غافل یہ تماشے پر کھان	
حسن کو بھی کیا کیا حسن کے عالم میں بیان	سافور گورے سہر سرخ باندھے گڑیاں
کیا عجیب کیا کیا عجیب کیا کیا عجیب تیان	بھوے کھوے تین اور پیاری پیاری اکھڑیاں
دیکھلے دنیا کو غافل یہ تماشے پر کھان	
صبح ہو تو سیر باغوں کی جا کر باغ فراغ	بلبلین چکین ہیں اور گل گل سبے ہینل باغ
شام ہو تو روشنی کو دیکھ پی سحر کے باغ	جل ہے ہین جہاز شعل شمع و قندیل و چراغ
دیکھلے دنیا کو غافل یہ تماشے پر کھان	
کتنے میخانوں کے در پر لٹتے ہین پیکے بے	کتنے مجلس کے سنتے ہین فربہ و رنگ وینے
دیروں میں اور مسجدوں میں کتنے ہین غل پی بپی	ہر طرف دہو ہین عجیب ہین دبر سے اور سیر ہے
دیکھلے دنیا کو غافل یہ تماشے پر کھان	
کتنے دل میں متفق کتنے دیو ہین پہوٹ ہے	دوستی ہی دشمنی ہی ضد ہی مارا کوٹ ہے
پیاری نہیں بیٹھنا ہی اور جگت اور جوٹ ہے	عدل ہی اور ظلم ہے غارت ہی لوٹا لوٹ ہے
دیکھلے دنیا کو غافل یہ تماشے پر کھان	
واہ واہ کیا کیا نظیر اس خلق کی اطوار ہین	خوار ہین سردار ہین زردار ہین لاچار ہین
گدزیاں ہین جو کہ مین بستی کیے بازار ہین	دشت ہین صحرا ہین اور دریا ہین اور کسار ہین
دیکھلے دنیا کو غافل یہ تماشے پر کھان	
ولہ	

جہان میں کیا کیا خرد کی اپنی ہر اک بھائی شاپا	کوئی حکیم کوئی مہندس کی ہونڈت کتنا بھیا
کوئی ہی عاقل کوئی ہی فاضل کوئی بخومی لگا کتا	جو چاہو کوئی یہ یہ ہر کوئی سب میں جیل سب ہا
پٹے ہٹکتے ہیں لاکھوں انا کر ڈھونڈت ہزاروں سیا جو خوب دیکھا تو یار آخر خدا کی باتیں خدا ہی جانے	
ہوا کے اوپر جو آسمان کا بچو باخیر جو تن رہا	یہ اسکی سچین نہ میں طلائین اسکی چوہن اور طرہا
اور ہری چاند اور آدھری سورج اور تارا اور مورا	کسی کو مطلق خرین ہی کہ کب بنا ہی کا کھیا
پٹے ہٹکتے ہیں لاکھوں انا کر ڈھونڈت ہزاروں سیا جو خوب دیکھا تو یار آخر خدا کی باتیں خدا ہی جانے	
فلک جو کہنی کو دور گھازین کا بچو یہ بستر ہی	کھڑے ہیں لاکھوں پہاڑ سپر فلک سے جھکا جا گا ہی
ہزاروں حکمت کا ایک بچو نہ پانی اور چو بچہ ہا ہی	بہت حکیموں نے خاک چھانی کوئی نہ سمجھا یہ بیدار
پٹے ہٹکتے ہیں لاکھوں انا کر ڈھونڈت ہزاروں سیا جو خوب دیکھا تو یار آخر خدا کی باتیں خدا ہی جانے	
زمین سے لیکر جہان بکری ہی لاکھوں طرح خلقت	کسین ہی تھی کسین ہی چوٹی کسین ہی رانی کسین ہی پت
یہ جتنے جلوسے دکھائی ہی خدائی صنعت خلعت	جو چاہو کسے یہ بیدار کسی کو تھی نہین ہی قدرت
پٹے ہٹکتے ہیں لاکھوں انا کر ڈھونڈت ہزاروں سیا جو خوب دیکھا تو یار آخر خدا کی باتیں خدا ہی جانے	
کوئی جو بچے کسی جا کر یہ ملک کیا ہی کب بنا ہی	جو جانتا ہو تو کچھ تباہی کچھ سیکل کہہ کہ کیا ہی
ارسطو قہمان اور فلاطون ہر ایک سر کوٹک گیا ہی	یہ وہ طلسمات ہی کہ جس کی ابتدا ہی نہ انتہا ہی
پٹے ہٹکتے ہیں لاکھوں انا کر ڈھونڈت ہزاروں سیا جو خوب دیکھا تو یار آخر خدا کی باتیں خدا ہی جانے	
کوئی ہی ہنستا کوئی ہی روتا کسین ہی شاک کسین ہی ہر	کسین تھی کسین تنزل کسین گمان اور کسین نصین ہی

یہ بیدار پنا وہ آپ جانے کی کو ہرگز نہیں ہے	کوئی سٹائز میں اور کوئی خوشی ہی فلک نشین ہی
پڑے ہنستے ہیں لاکھوں دانا کروڑوں پڈت ہزاروں سیا	جو خوب دیکھا تو یار آخر خدا کی باتیں خدا سے جانے
کوئی ہی پہل کیسیک جنگ ہی پین پین زمین خانے	عجب طبع کی نیکیں چوڑی غرض بھائی ہی باخدا ہے
جو چاہتا ہوا تھارہ اوین تو اسکو ٹپے ہین تین کا	جو پاس پیکے بنا کر او داؤن کتے ہی لومین تھانے
پڑے ہنستے ہیں لاکھوں دانا کروڑوں پڈت ہزاروں سیا	جو خوب دیکھا تو یار آخر خدا کی باتیں خدا سے جانے
جومات چاہے کرے کیسے آوے مڑ اسکو ات سجا	عجب شطرنج کا سافشا بھائی ان اور ات سجا
نہیں ہے اک چار چوک قائم سہو کی انہی ہی ات سجا	ہزاروں مڑے دھنڈے دھنڈے بنا چاؤ کی گمات سجا
پڑے ہنستے ہیں لاکھوں دانا کروڑوں پڈت ہزاروں سیا	جو خوب دیکھا تو یار آخر خدا کی باتیں خدا سے جانے
کیسے سپر تہی ج شام ہی کسی شمشیر پر چاہے	عجب طبع کی قوت ہے ہین کوئی مکد کوئی صفائی
سہو کو اسجا خیال آیا یہ حق کی قدرت کا انخفا ہے	کوئی امیر اور کوئی وزیر ہی کوئی فقیر پین دل خفا ہے
پڑے ہنستے ہیں لاکھوں دانا کروڑوں پڈت ہزاروں سیا	جو خوب دیکھا تو یار آخر خدا کی باتیں خدا سے جانے
کے جگا کے ستار کے لنگہ ماو کے بہر گجا	یہ کون جا کہ کیا کیا اور آج مالک کیا کرے گا
کسی کو ہرگز نہیں ہی کہ کیا کیا ہی اور کیا کر گیا	کسے کی گھر کون ہو ویدا کیسے کہ کوئی ساگر کا
پڑے ہنستے ہیں لاکھوں دانا کروڑوں پڈت ہزاروں سیا	جو خوب دیکھا تو یار آخر خدا کی باتیں خدا سے جانے
نچوٹے چوڑی نچوٹے ہتھی نکوئی خوشی کوئی پڑا	عجب طبع کا یہ حال میگا کند کتے ویا کندا
نظر اتنی جمال کی کسان خدا کو کمان ہی ہندا	سہو کی گردن ہی ہی ہین کیسا ٹوٹا نہ ایک ہندا

	پٹے پہنکتے ہیں لاکھوں انا کر وڑون نہت نہارون سنا جو خوب دیکھا تو بار آخر خدا کی باتیں خدا ہی جانے	
ولہ		
ایہ بیان تو واقعی ہی ہر کسی کے سال کا کیا کہوں نقشہ میں بار و خلق کے احوال کا	اہل و دولت کا چلن یا منہل کنگال کا کیا تو فکر کیا غنی کیا پیر اور کیا بالکا	
سب کے دل کو فکر ہی ذرات آئی وال کا		
تو نہ پیر تے ملک گیر کی کو وزیر و بادشاہ جا بجا کڑھ کوٹ سے لڑتے ہوئے پھر ہیں آہ	گرنے آئے وال کا اندیشہ ہوتا سدا راہ ساتھ آئے وال کے لے حشت و فوج و سپاہ	
سب کے دل کو فکر ہی ذرات آئے وال کا		
منشی و میر و وزیر و بخشی و نواب خاں کیا عجب نقشہ پڑا ہی آہ کیا کیجے بیان	اگر نہ آئے وال کا ہوتا قدم بیان و بیان جگتے و بارہن کیوں آوی آوی رات و ان	
سب کے دل کو فکر ہی ذرات آئے وال کا		
دوڑتے کاہیکو پیر تے دھوپ میں پیکو سوار ایک ہی جی پر نہیں ہی اس سوا صبر و قرار	گرنے آئے وال کا یان کھٹکا ہوتا بار بار اور جتنے بن جہان میں پیشہ دار و پیشہ دار	
سب کے دل کو فکر ہی ذرات آئے وال کا		
حسن کی آن داد اسب کے آگے گرد ہے تا کہا کیسے کہ کیا و مرو کیا نامرد ہے	اپنے عالم میں یہ آنا وال بھی کیا فرو ہے عاشقوں کا بھی اسی کے عشق سے منہ رو ہے	
سب کے دل کو فکر ہی ذرات آئے وال کا		
ناز کی شوخی اور آئین حسن لالون لال ہی غور دیکھا ہی جو کچھ ہی سوا نا وال ہی	دلبر و فکی چشم بر زلف کیا خط خال ہے کیا کم بختی ہی کا فخر کیا شکمتی چال ہے	
سب کے دل کو فکر ہی ذرات آئے وال کا		

اجنہین اسنے بیان کر دیا کامل فقیر
وہ توجہ پڑ سخی داتا میں ابھی دل پذیر
اور جتنے ہیں وہ سب بہن وال آئے کے ہر
ان غریبوں کی ہی اب شکل ہی کی ای لفظ
سب کے دل کو فکر ہی و نرات آواز کا

ولہ

دنیا میں کوئی شادی کوئی درد ناک ہے
یا خوش ہی یا الم کے سب سنیہ چاک ہی
ہر ایک دم سے جا لگا ہر دم تیاک ہے
نا پاک میں پلید نجس پاک ہے
جو خاک سے بنا ہی وہ آخر کو خاک ہے

ہی آدمی کے ذات کا اسجا بڑا غمور
لے عرش تا فرش چلتا ہی جکا نور
گزرے ہی انکی قبر پہ جب وحش یا لیور
رو رو ہی کہے ہی ہر اک قبر کے حضور
جو خاک سے بنا ہی وہ آخر کو خاک ہی

دنیا سے جبے اولیا اور انبیا اٹھے
اجسام پاک اُنکے اسی خاک میں ہے
روحین میں غیب جا لیں و خون کی ہی فریے
پر جسم سے تو اب ہی ثابت ہو ا مجھے
جو خاک سے بنا ہی وہ آخر کو خاک ہی

و شخص تھے جو سات ولایت کے بادشاہ
حشمت میں جھٹکے عرش اونچی تھی باگاہ
مرے ہی اُنکے تن ہو گلیوں کے خاک راہ
اب اُنکے حال کی ہی یہی بات ہی گواہ
جو خاک سے بنا ہی وہ آخر کو خاک ہے

کس طرح کے ہو گئے محبوب کھلاہ
مچ جس کے مثل پھول تھے اور نہ ہی شکلاہ
جاتی ہی انکی قبر پہ جدم مری نگاہ
روتا ہوں پر تو میں ہی کہہ کہے دلین آہ
جو خاک سے بنا ہی وہ آخر کو خاک ہے

وہ کوئی گورے تن کہ جنوں کی تھی دلین جا ی
موتے تھے میلے اُنکے کیوں ہاتھ گر لگای
سو ویسے تن کو خاک بنا کر ہوا اڑاے
رونا مجھے تو آتا ہی اب کیا کہن میں ہے

جو خاک سے بنا ہی وہ آخر کو خاک ہے	
اگر ایک کو ہزار روپیے کا مہلا کفن	اور اک یونہی پڑا رہا بیکس برہنہ تن
کیٹے کوڑے کہا گئے دونوں کے تین بن	دیکھا جو سمنے آہ تو سچ ہی رہی سخن
جو خاک سے بنا ہی وہ آخر کو خاک ہے	
جتنے جہان میں ناچ ہیں لنگنی سے تانگن	اور جتنے دیوہ جات ہیں تر خشک گونا گون
کپڑے جہان تلک ہیں سپید و سیہ نمون	کتاب تماش باو کہ کس کس کا نام لون
جو خاک سے بنا ہی وہ آخر کو خاک ہے	
جتنے دخت و کیو تو بوٹے سی تاج پھاڑ	بڑھ پھل آنب نیب چورا کجور تار
سب خاک بھنگے جب کہ فنا ڈالیکے اکھاڑ	کیا بوٹے ڈبیر بات کے کیا جاں کیا پہاڑ
جو خاک سے بنا ہی وہ آخر کو خاک ہے	
جتنی یہ خاک کا ہی طلسمات بن رہا	پہر خاک اسکو ہونا ہی یار و جدا جدا
ترکاری ساگ پات زہر امرت اور دوا	زریم کوڑی لعل و زمر و ادراں سوا
جو خاک سے بنا ہی وہ آخر کو خاک ہے	
گر گڑھ کوٹ تو پیکھ تیغ و کمان و تیر	باغ و چین و محل و مکانات و لپڑیر
ہونا ہی سب کو آہ اسی خاک میں خمیر	میری زبان پر اب تو یہی بات ہی نظیر
جو خاک سے بنا ہی وہ آخر کو خاک ہے	
ولہ	
تک حرص کو چھوڑیاں مت دیس پیس ہی را	قراق اجل کا لوٹے ہی ذرات بجا کر نفارا
کیا بدیہینسا بل شتر کیا گونی پتا سر ہارا	کیا گہون چانول موٹہ شتر کیا لگ و ہوا کیا انگارا
سب ٹھانڈہ پڑا رہا ویسے کا جب لاو چلیگا نجارا	
گر تو لگی بنجارا ہی کہیں پتا تیری بہاری ہے	ای عاقل جتنے ہی چڑھیا اک اور بڑا بیوا ہے

کیا شکریہ تیری کیا سا بہر مٹا کھاری	کیا داکہ نہ تھا سو نہ مرچ کیا کسیر لوگ سپاری
سب ٹھانڈے پڑا رجا ویکا جب لاو چلے گا بنجارا	
تو بھیا لاو بیل بہر جو پورج پھم جاو ویکا	یا سو دہڑا کر لاوے گا یا ٹوٹا گیا آوے گا
قراق اجل کاتے مین جہا لا مار گرا ویکا	دہن دولت ناتی پوتا کیا اک کتا کام نہ آو ویکا
سب ٹھانڈے پڑا رجا ویکا جب لاو چلے گا بنجارا	
جہا چلتے چلتے رستے مین کون تیری بل جاو ویکا	ایک بہر بیاتیری مٹی پر پیر گھاسنے آو ویکا
یہ کہہ جے غور لاوی ہی سب حصو عنین جہا ویکا	دہی پوت جنوائی بیٹا کیا بنجارا پس نہ آو ویکا
سب ٹھانڈے پڑا رجا ویکا جب لاو چلے گا بنجارا	
یہ کہہ جہا جاتا ہی کیسے پین مت کن اپنی	اک پوتی گھری پل ساعت ہین کھیت پین کی ہی کہنی
کیا تال گھور جائی کی پتیل کے ٹھانڈے پنی	کیا رتن سوز روپے کے کیا مٹی کی تہ پنی
سب ٹھانڈے پڑا رجا ویکا جب لاو چلے گا بنجارا	
یہ دھوم دھماکا ساتھ کیون پرتا ہی گل گل چنکل	ایک ٹکا ساتھ بنجا ویکا مخوف پو جہا آن اجل
گہ بارا ماری چوپاری کیا خاصہ تن سکھ اور گل	کیا چلون پر دوش نیٹے کیا لال پنگ کیا رنگ گل
سب ٹھانڈے پڑا رجا ویکا جب لاو چلے گا بنجارا	
کچھ کام نہ آو ویکا یہ لعل زمر و سیم وزر	جہا نہی باٹ مین بکری پرن سچی جان اوپر
نوبت نکار مان نشان دولت حشمت فوجین لشکر	کیا مسند تکیہ ملک مکان کیا چوکی کرسی تخت چتر
سب ٹھانڈے پڑا رجا ویکا جب لاو چلے گا بنجارا	
کیون جی پر پو بہہ اوٹا تا ہی کون نوٹن ہار ہی مکی	جہا ت لیرا آن پڑا پور وونی ہین بیوپاری
کیا ساز جڑاؤ زریور کیا گھوٹے تان کنار کیے	کیا گھوڑے زین سنہری کی کیا ہاتھی لال ناری
سب ٹھانڈے پڑا رجا ویکا جب لاو چلے گا بنجارا	
مغر و نروٹو لو اڑن مست پھول بہر و ڈالون کیے	سب پٹا توڑ کے ہاگین کے نہ دیکھ اعل بہالو

کیا دی موتی ہیر کی کیا ڈھیر خزانی مالوتے	کیا بے نقیے تاشن شجر کے کیا تختہ شمال و شمالوتے
سب ٹماٹھ پڑا رجا و رجا و رجا جب لاو چلے گا بنجارا	
کیا سخت مکان بنواتا ہی کم تیرے تن کا ہی پولا	تو اونچی کوٹ اوٹھاتا ہی مان گھر کسے نے کھولا
کیا رینی خندق زمر بڑی کیا برج لنگور انمولا	گر لہ کوٹ رسکا تو پ قلعہ کیا شیشہ دار و گولا
سب ٹماٹھ پڑا رجا و رجا و رجا جب لاو چلے گا بنجارا	
ہر آن نفع اوٹھنے نیر کیون تہا پیرا ہی بن	ایک غافل دلمین سوچ فرامی ساتھ گاتیری دشمن
کیا لوٹدی ہانڈی والی ہو کیا بنا چیلانیک حلن	کیا مندر مسجد تال کنوین کیا گھاٹ سر کیا باغ چرن
سب ٹماٹھ پڑا رجا و رجا و رجا جب لاو چلے گا بنجارا	
جب ک ہرا کر چاک کو یہ بل بدنگا ہانگلیگا	کوئی ناج سمیگا تیر کوئی گون سے اوٹانگلیگا
ہو ہیر کیا جنگل میں تو خاک لحد کی پہانگلیگا	اس جنگل میں ہیرا نظیر اک بنکا آن بنانگلیگا
سب ٹماٹھ پڑا رجا و رجا و رجا جب لاو چلے گا بنجارا	
ولہ	
جب پائے اٹھائی چڑی تب خبر پڑی	اور وہیں ک بدن پر چڑی تب خبر پڑی
الفت کی آگ دلمین پڑی تب خبر پڑی	جب آنکھ اوں ششم لڑی تب خبر پڑی
غفلت کی گردول سے بھری تب خبر پڑی	
جبک چڑی جوانی تھی اور بال تھے سیاہ	الفت کسی سے پیار محبت کسی سے جاہ
آئی شارب سہین ٹٹپے کی خواہ خواہ	پہلے کے جام میں ہوا کچھ نشا تو آہ
دلہنے دی پرلوس سے لڑی تب خبر پڑی	
تھے جبک ادھیرے تو ہی دلوے	اور جب سفید ہو کے ہو برف کی ڈلی
یاروں کے جتے ہو لیے کہ لو یارو ہم چلے	لائے تھے ہم تو عمر ٹاپان لکھا ویلے
جب سیاہی پر سفیدی چڑی تب خبر پڑی	

واٹھی کی جگہ رات گئی اور صبح ہوئی	تو ہی یہ دلین خوش تھے کہ زمانہ نہیں ابھی
دلبر کھڑا بجائے تھا گھڑیاں عمر کی	سن سن کے سن تو ہوتے تھے کچھ خبر تھی
اجی جب آگبر کی گھڑی تب خبر پڑی	
اوس حال پر ہی کچھ نہوئی دید اور شنید	دانتوں پر سین اٹکی پھل پڑی شدید
منشی قضا کا لکھنے لگا جنس کی رسید	داڑھین لگین اُکھڑنے کو دندان ہو شہید
جلس میں چل پھل پڑی تب خبر پڑی	
اسٹیل پے ہی منہ سے لگے کرنے بہر شاہ	کانوں کے سین اُن کے پر سے ہو شاہ
گردن پر سین ملنے لگی سوئے کم نگاہ	بن دانت ہی منی چب نکمین چلین تو آہ
جب لاگی آنسو کی جھری تب خبر پڑی	
ڈھلتے تھے وان ضرورتوں کی محل سرا	یہ کہنا ہے تھے دہلین اٹھا اٹھا
اسین قضا کا راج جو کوٹھے پر آچڑا	شہتیر سا جو قد تھا سو خم ہو کے جھک گیا
گرنے لگی کڑی پر کڑی تب خبر پڑی	
کٹے ہو تو جب ہی نہ سمجھے یہ ہوشیار	یعنے کہ اقبواند گھنے گھو پیہ بوج بہار
پہر اسین آگے سر نے لیا پانویں قرار	چوگان سے کمرنگے بنا سر کی گیند یار
کیلا جب کے گیند تڑی تب خبر پڑی	
یہ تو لگائے بٹھے تھے اپنے بڑی دوکان	تھے عرق لین دین میں اور کچھ نہتا وہیان
لیکھا جب اسین عمر کا ویوڑا ہوا جب آن	کیا جو لہڈہ چا نہ ہوا تب بھی کچھ گیان
جب لگتی دہری کی دہری تب خبر پڑی	
بستر یہ جب تو آن پہ لوٹ کر نڈال	اٹھنے دی کون آہ جو کروٹ ہوئی محال
سوئے لگی فرشتوں نے نظروں میں قیل قال	جی غش میں ڈوبا تو ہی نہتا کوچ کا خیال
جب انس لگے میں آری تب خبر پڑی	

چہاتی پچڑہ قصانے لیا جب گلے کو نہیٹ	پانی کا پیر تو آہ نہ اور ترا گلے سے گھوٹ
اکثر ہی بدن جان ہی رگ رگ سے پھوٹ	پنچہ دکھلایا شیر نے تو ہی پرستھے ہوٹ
جب چاہی گلے کی ٹڑی تب خبر پڑی	
کماندے پچھیکے پالکی لی آئے جب کھار	اور غل مجھ کے بلوے کہ جلدیے ہو سوار
اسمین ہٹائے آپ ہی جلدی ہوئے تیار	کپڑے بدل کے عطر لگا پین پھول مار
نکلی سواری دھوم پڑی تب خبر پڑی	
جب پالکی میں چڑھ کے چلا آپکا بدن	کلمہ نقیب سیٹھتے چلے ساتھ کہ پین
تو نے یہ کہتے تھے کہ ہوا کون ہو پین	جب فی اس گٹھے میں نظیر اور ہزارین
اوپر سے آگے خاک پڑی تب خبر پڑی	
ولہ	
کہ لالہ گول کر سکین عارض سے تیری ہوسری	قدی نخل سرو ہی منت سے کبک دری
محبوب بخت سے سیکالین ناز واد او دلبری	ای چہرہ زیبائے تو رشک بنان آوری
ہر خید و صفت سیکند حسن ان زیبا تری	
ہے شور سے حسن کا لیکر زمین کے چرخ تک	وزنات صورت کو تری شمش و قرستہ بین
دیکھے ہی جویر تین کہتا ہی ہی کیبیک	تا نقش می بند و فلک کس انداز دست این تک
حوسے ندانم یا ملک فہر زند آدم پاری	
تیرا رخ امی عناصرم ہر نظر دیکھے ہی جو	کہو دین و ایمان کے تین باندے ہی وہ ناکو
میں بولے تھے عشق میں دلے نہیں کچھ لکڑی	عالم ہمہ بغمای تو خلقی ہمہ شعیدا می تو
این رنگس شملای تو آو وہ رسم کاوے	
ہی خلق و خوبی میں ہر اسطور کو نہ مازنین	ہزار و نالی دیکھتے تو ہوتے وہ حیرت قرین
اگر اس بیان کے رست کا آتا نہیں شجاعتین	صور گر نقاش میں رو صحت یارم بین

یا صوتی کشتن چسپین با تیر کن صوتی	
ہن خلق میں ہر سوجان نگین اور زیبا صنم	گلگون تبا نازک بدن سوزیت زینت بہم
کی غور تو سچ ہی ہی محبو محبت کی قسم	آفا قہا گر دیدم مہربان و زریہ ام
بسیار خوبان دیدم کہین تو خیزی دیکھی	
آیا نظر جس فرسے تجھا شکر لب مہ لقا	ابرو کمان جادو نظر شیرین سخن اور شہوہ
اپنے وطن کو چوڑ کر مثل نظیر بتلا	خسرو و غریب دگر افتاد و شہر شہ
باشند کہ از بہر فکاسو غریبان بگری	
ولہ	
کل ہم جو گئے باغین تک لطف اٹھانے	اور دلوں کے سکیستان کی دکھانے
استغنین کمون کیا تجھے ہی یار لگانے	بر بود و دم در چمن سرو روانے
زرین کمرے سیرے موی میکانے	
وہ شوخ کہ عالم میں نہ دیکھا ہو کسی نے	وہ حسن کہ نہ چور نے پایا نہ پری نے
کیا تجھے کمون اسکی میں خوبی کی قرینے	خوشید ریخے ماہ و شے زہرہ جبینے
یا قوت بے شکدے تنگدہا نے	
گھٹام گل اندام و دلارام بکھوئے	دلدار دل ازار جفا کار دور و بے
آہو صفتی کبک سنگے عنبرین مویئے	بیدادگری کج کلمے عربہ جوئے
شکر شکنے تیر قدی سخت کما نے	
ابو خم طاق حرم و زلف کشتے	قد رنج دل طولی و رخ رشک بہشتی
دل نقش سویدای دل اور خطاب کشتی	جادو نظری عشوہ گرے حسن شہ
اسی بے درخ تنے آفت جانیے	
وہ رخ کہ ہر اک شوخ پر یزاد کو شہ نے	وہ زلف کہ سنبل جسے بتیاب ہو کہہ

گر جو بھی دیکھے تو اسے جان میں رہے	عیسیٰ نفسہ خضر ہے یوسف مہدیہ
جرم مرتبہ تاجوری شاہ جانی نے	
شمشیر کو تیر فرہ قاتل خلقے	غارت گری برباد رہ حاصل خلقے
شہو جہان فتنہ جان مقبل خلقے	تنگ شکری چون شکری در دل خلقے
شوخی ٹمکینے چونک شور جانی	
کیا اس کی میں تعریف کہوں حسن ادا کی	ہی حقہ دو عالم کی اسی شوخ پہ خوشی نے
پہرشل نظیر اس بت رعنا سے لگا جی	نئے زلف درخ و لعل لب اوشہ سعدی
سلسلے و بخارے و غبارے و دھانے	
ولہ	
مری نعل میں جو وہ گلزار ہوتا تھا	نہال عیش کے دل کے چمن میں ہوتا تھا
خوشی ہونہ سے نہ اور کب بھوتا تھا	پٹ پٹ کے میں اوس گل کے ساتھ بھوتا تھا
رقیب بھگو نہ اسوون سے ہوتا تھا	
وہ تاج پائے کیا کیا خوشی کی راتیں تھیں	کنا دوسرے عیش و طرب کے کہا تین تھیں
نر کی چٹکیاں خیل پنپنے کی باتیں تھیں	تمام بات تھیں اور کنیاں دلاتیں تھیں
لٹوئے دیتا تھا مجھ کو نہ آپ سوتا تھا	
کچھ لگے چاہتی کی بھی آہ کیا دن تھے	کہ دو نوہر کہیں چپ چپ کے بیٹھے اوٹھتے
خوشی سے پیاسے نہیں نہیں کی گفتگو کرتے	جوابات بھجی آتی تو اپنے دامن سے
وہ آنسو پوچھا جاتا تھا اور میں روتا تھا	
کسی طرح سے نہ تھی راہ دلیں کینے کو	نجات تھے قہر نے قہر کو
گلے لپٹتے تو کیا کیا رگڑتے سینے کو	سکتی ہوئی تو لوگوں سے چپ کے سینے کو
وہ تنگے بٹاتا تھا اور میں سوئی پر تھا	

جو لگتی شوخ کے سلوے میں گدگدی حکم کر	تو جین مڑوڑ چڑا ناگ او بون کم خسم
مچل کے نہکے چڑا تا قدم کو ہر اکدم	غرض نکھانے کو آن دادا کے سو عالم
وہ مجھے پانوں وہ ہلاتا تھا او میں ہوتا	
مے تو دل سے نہیں بھولتا ہی وہ عالم	کہ جب ہلک پہ سر پاس لیٹتا باہم
گہری مچل گہری شوخی گہری مین وہوں سپہم	ٹسا کے سینہ پہ چنچل کو پیار سے ہر دم
میں گدگداتا تھا نہیں شرم ضعف کہتا	
شوے کیونکہ مراد امن و گریبان تر	کہ پانی مجھے نلگاتا جو وہ بری پیکر
تو گرم و سرد کی تکرار ناز سے کر کر	تو مجھے پیٹکتا پانی کی کلیان بہر بہر
میں کی چیٹیوں سے تو پیرین بگھوتا تھا	
پٹے نہ کیونکہ مجھے کام اشک گلوٹے	کہ جا کے باغین ہم کیلئے تھے ہو کون
کہی گلوٹے کہنی الیوں کی چڑیوں سے	نہانے جاتے تو بہر آہ کتے چیٹیوں سے
وہ غوطے دیتا تھا اور میں اسے ڈبوتا تھا	
اوپر نہ کیونکہ مری دل سے آہ کا شعلہ	کہ اسطر کا ہزاروں مین یار ہے لٹا
کمان وہ عیش کمان دل ہی اور کمان ڈمرا	ہوا نہ بھگو خمار آخر ان شہر ابون کا
فطیر آہ اسی روز کو میں داتا	
ولہ	
جو فقر میں پور ہیں وہ بہ حال میں بخش ہیں	ہر کام میں ہر دم میں بہ حال میں خوش ہیں
گر مال دیا یار نے تو مال میں خوش ہیں	نئے زر جو کیا تو اسی احوال میں خوش ہیں
افلاس میں او بار میں اقبال میں خوش ہیں	
پوری ہیں وہی مرد جو بہ حال میں بخش ہیں	
چہرہ یہ طامت نہ جگر میں اثر عزم	ہاتھ یہ کہین چین ابرو میں کہین خسم

	اور کہاں بچا ہے تو اسی کہا لیں خوش ہیں پیسے ہیں وہی مرد جو ہر حال میں خوش ہیں	
پہا لیکو دیا ہاتھ تو نکلے ہو بھکاری سیانے پہ چڑھایا تو لگے کرنے سواری	بٹھلا کے کہلایا تو وہیں عمر گزارے اور پانون چلایا تو وہی بات سنواری	
	جس حال میں کہادہ اوی جا لیں خوش ہیں پیسے ہیں وہی مرد جو ہر حال میں خوش ہیں	
گروٹھ مٹکا دی تو چپ لی خوش ہو سوکھی جو دلا دی تو وہی چپ لی خوش ہو	اور جو رہنا دی تو وہی چپ لی خوش ہو روکھی جو ادھنا دی تو وہی چپ لی خوش ہو	
	اور ڈال کہلائی تو اسی وال میں خوش ہیں پیسے ہیں وہی مرد جو ہر حال میں خوش ہیں	
پانی جو ملا پی لیا جس طور کا پا یا دی ہو کہہ اگر یار نے تو ہو کہہ کو مارا	روٹی جو ملی تو کیا روٹی میں گزارا دلنا دے ہے کر کے کڑا کے پر کڑا کا	
	اور چال چالی تو اسی چال میں خوش ہیں پیسے ہیں وہی مرد جو ہر حال میں خوش ہیں	
گر افسے کہا سیر کرو جگے جہان کی کچھ دشت و بیابان میں خبر تنگے نہ جان کی	تو پہنے لگے جنگل و پرانے جہان کے اور پہر جو کہا سیر کرو حسن بتان کی	
	تو خیم و رخ و لطف و خط و خال میں خوش ہیں پیسے ہیں وہی مرد جو ہر حال میں خوش ہیں	
قتقہ کا ہوا حکم تو قتیقہ وہیں کہنیچا آؤ کہا بتو وہیں کہ کو منڈا یا	جبہ کی رضا دیکھی تو جہ و ہین پہنا جو رنگ کیا اوسنے وہی رنگ رکھا یا	
	کیا زمین کیا سب زمین کیا لال میں خوش ہیں	

	پوسے میں ہی مروجہ حال میں خوش ہیں	
چادر جو اوڑنی تو جسے بھگتے یکبار منہ باندھ کے کھو تو وہیں بھگتے تیار	بابہ کو چلے فقر کی جھولی کو بغل مار سرگنٹ سنڈاؤ تو کیا پہر وہی بستر	
	سب ہنسنے میں سب جالیں بڑھالیں خوش ہیں پوسے میں ہی مروجہ حال میں خوش ہیں	
کچھ انکو طلب گہ کی نہ باہر سے انہیں کام اشل کی ہوس دلیں نہ مندر سے انہیں کام	تکلیہ کی نہ خواہش ہی بستر سے انہیں کام منہ سے نہ طلب نہ تو گرتے انہیں کام	
	میدان میں بازار میں چوپال میں خوش ہیں پوسے میں ہی مروجہ حال میں خوش ہیں	
انکے تو جہان میں عجب عالم ہیں نظیر آہ کیا جانے فرشتے ہیں کراؤ میں نظیر آہ	اب ایسے تو دنیا میں ولی کم ہیں نظیر آہ ہر وقت میں ہر آن میں خرم ہیں نظیر آہ	
	جس ہال میں رکھا وہ اوسے ڈالیں خوش ہیں پوسے میں ہی مروجہ حال میں خوش ہیں	
ولہ		
جہان میں نام تو سنتے تھے ہم جدائی کا وہاں تک نے ہمیں بھی یہ سم جدائی کا	وہ نے نہ کیا تہا دروالم جدائی کا بڑا ہی مرگ سے ایک ایک دم جدائی کا	
	غضب ہی قہری یارو تم جدائی کا خدا کیونکہ کھلا وہی غم جدائی کا	
گہری گہری میں ٹرپ کر اٹھی ہی ل سے آہ جو کوئی شکل ہے دیکھتا ہی اب واٹھ	جگر کے ٹکڑے سکھتے ہیں اشک کے ہمراہ یہی کہے ہی وہ سینہ سے سروبر کر آہ	
	غضب ہی قہری یارو تم جدائی کا	

خدا کیونکہ کھلائے غم جدائی کا	
بچے کیونکہ مے دل میں داو اور بیداو	کہ تھی جو عیش و طرب سب وہ ہو گئی بڑو
نہ جی کو چین نہ آنکھوں کو سکھ نہ دل ہی شاد	بہلا میں کس سے اب اس ظلم کی کروں قریا
غضب ہی قہری یار و ستم جدائی کا خدا کیونکہ کھلائے غم جدائی کا	
کبھی تو یار کی آنے کی راہ نکلتا ہوں	گلی میں اُسکے کہی جا کے سر پکٹا ہوں
کبھی دوانا ہو جنگل میں جا پہنکنا ہوں	نکلتی جان نہیں اور پڑا سکتا ہوں
غضب ہی قہری یار و ستم جدائی کا خدا کیونکہ کھلائے غم جدائی کا	
نہ تن سے جان نکلتی ہی اب جو صبر آئے	نہ دلیں زور ہی جو تاب صبر کی لاویے
نہ موت آئے نہ یار کے نہ کو کھلائے	یہ حال ہو تو کوئی آہ پھر کہہ جاویے
غضب ہی قہری یار و ستم جدائی کا خدا کیونکہ کھلائے غم جدائی کا	
پہرہ بھون دشت و بیابانیں رات دن غمناک	جلانا آہ کے شعلہ سے سب جس خاشاک
خراب حال جگر خستہ اور گریبان چاک	یہ جس پان پٹے غم وہ کیا جیسے پہ خاک
غضب ہی قہری یار و ستم جدائی کا خدا کیونکہ کھلائے غم جدائی کا	
مری جو خیم سے وزات آنسو بہتے ہیں	تو جان دل مری کیا کیا عذاب ستے ہیں
جوشناہیں مریے جھکو دیکھ رہتے ہیں	سب اپنے حیف سے ملل کے اتار کتے ہیں
غضب ہی قہری یار و ستم جدائی کا خدا کیونکہ کھلائے غم جدائی کا	

جوسی کدہ کی طرف کو کہی کروں ہوں گزار	تو دیکھو مجھ کو پریشان خراب خستہ و خوار
بیلا چشم کا آنسو سے بہہ راک سے خوا	اچکے سے کہیں گے آماوری کہی ہے بکا
غضب ہی قہری یارو ستم جدائی کا	خدا کیونکہ کھلا دے غم جدائی کا
کہی چین کو جو گہرا کے ہوں نکل جاتا	تو دان ہی سے ڈرا دل نہیں ہی ٹھہرا
جدہ کو جانوں اور غم جگر کو ہی کہاتا	عجب خرابی ہی کچھ ہی بن نہیں آتا
غضب ہی قہری یارو ستم جدائی کا	خدا کیونکہ کھلا دے غم جدائی کا
جو کوئی ہجر میں روتا تھا عاشق محروم	میں ہنس کے کہتا تھا دلین عیش یہ ہی مغموم
مجی جو مجھ پہ بھی اگر فراق کی یہ وہو م	وہ اسکا درون مجھے ہاے اب ہوا معلوم
غضب ہی قہری یارو ستم جدائی کا	خدا کیونکہ کھلا دے غم جدائی کا
جو کوئی پوچھے ہی کیا تجھ پہ وہ کہہ پڑا ایسا	کہ جس سے تیرا ہی اس قدر شدید
میں آجکے جس گہری دیتا ہوں اپنا حال سنا	تو بہر کی انگھوں میں آنسو سی وہ ہے کہتا
غضب ہی قہری یارو ستم جدائی کا	خدا کیونکہ کھلا دے غم جدائی کا
نہ ہو کہ لگتی ہی نہیں دینہ دکھاتی ہے	جو دن سے ہی لموات مجھ کو کہاتی ہے
ندول لگی نہ کوئی چیز مجھ کو بہاتی ہے	کیونکہ ٹوٹے ہی اور جاتی اڑی آتی ہے
غضب ہی قہری یارو ستم جدائی کا	خدا کیونکہ کھلا دے غم جدائی کا
نہ سہی سیر کی مجھ کو نہ انجمن کی خبر	نہ یاد باغ کی ہی اور نہ شہر و بن کی خبر

نہ ہون لک کا ہی نہ محکوتن بدن کی خبر	نہ بیان جسم کا اور کہ نہ پیرین کی خبر
غضب ہی تہری یارو ستم جدائی کا خدا کی کو نہ کہلاویے غم جدائی کا	
ہوا ہون ہجرین ایسا تباہ مت پو چو جو ظلم مجھ پہ گذرتا ہی آہ مت پو چو	جو مجھ پران پڑا دن سیاہ مت پو چو سو اسی مگر نہیں اب نباہ مت پو چو
غضب ہی تہری یارو ستم جدائی کا خدا کی کو نہ کہلاویے غم جدائی کا	
کہ دل نہ نرم میں نہلے نہ خوش لگے ہی بہت بڑا ہی یہ عاشق کے حنین کہہ ہی جا	جدائی ہی محبت کی کیا بری ہے شے ظہیر ہجر کی اب غم کو روئے تاکے
غضب ہی تہری یارو ستم جدائی کا خدا کی کو نہ کہلاویے غم جدائی کا	
ولہ	
جی تر شا ہی کہین اور چشم ہے پر ہم کہین نہ تسلی ہی نہ ولکو چین ہے اکدم کہین	جیسے تلو لیکیا ہی یہ فلک ظلم کہین ہم پہ جو گذرا ہی وہ گذرا کسی پر کم کہین
چوٹ جاوین غم کے ہاتھوں سے جو سکلہ دم کہین خاک ایسی زندگی جو تم کہین اور ہم کہین	
نہ تو ان کو ہو کہہ ہی نہ راگو آتا ہی خواب کیا کہین تم بن پڑا ہی ہم پہ اب کیسا عذاب	تم تو وہاں بیٹھے ہو ہم بیان سحر کی باتوں خراب بیقرار ہی یاو کاری انتظار ہی اضطراب
چوٹ جاوین غم کے ہاتھوں سے جو سکلہ دم کہین خاک ایسی زندگی جو تم کہین اور ہم کہین	
رات دن سر کو شکستا ہر در و دیوار سے	ہر گہری آنسو بہا ویدہ خون بار سے

آہ و نالہ کہنچتا ہر دم دل بیار سے	ہی جزا احوال اب تو مجھ کے آزار سے
چھوٹ جاوین غم کے ہاتھوں نے جو کھلے دم کہیں	خاک ایسی زندگی جو تم کہیں اور ہم کہیں
یاد آتی ہی تمہاری الفتوں کی جب کہ چاہ	دل کے ٹکڑے تھے ہیں انسو پہنچیں خاصہ نجوم
پاؤنچن طاقت نہ تن میں زور نہ معلوم راہ	کیا غضب ہی کیا کرین کہہ بن نہیں آتی ہی آہ
چھوٹ جاوین غم کے ہاتھوں نے جو کھلے دم کہیں	خاک ایسی زندگی جو تم کہیں اور ہم کہیں
نہ کسی سے مہر الفت نہ کسی سے پیار ہے	نہ کوئی اپنا فریق اوز نہ کوئی غم خوار ہے
دل اور سینہ میں تڑپ جی اور ہر بیا رہے	کیا کہیں اب تو بہت مٹی ہماری خوار ہے
چھوٹ جاوین غم کے ہاتھوں نے جو کھلے دم کہیں	خاک ایسی زندگی جو تم کہیں اور ہم کہیں
گہر میں جی نہ پہلے نہ باہر کہن میں دل لگے	نہ خوش آئے سیر نہ سرو سمن میں دل لگے
نہ پہاڑ و نہین نہ صحرا میں نہ بن میں دل لگے	اب تو تم بن نہ گلستان نہ چمن میں دل لگے
چھوٹ جاوین غم کے ہاتھوں نے جو کھلے دم کہیں	خاک ایسی زندگی جو تم کہیں اور ہم کہیں
پر نہیں اٹھ کر تمہارے پاس جو آجائے	جی ہی جی میں کب تلک خون جگر کو کھائے
چشم تراور داغ سنیہ کے کسے دکھلائے	دل سمجھتا ہی نہیں کیونکر اسے سمجھائیے
چھوٹ جاوین غم کے ہاتھوں نے جو کھلے دم کہیں	خاک ایسی زندگی جو تم کہیں اور ہم کہیں
دیکھ رہے ہیں ٹنڈی سانس بید کی طرح	نالہ و فریاد ہیں ہر آن گمایل کی طرح
سیر کھٹنا اور تڑپنا رات دن دل کی طرح	خاک خون میں لوٹتے ہیں اب تو بطل کی طرح

چھوٹ جاوین غم کے ہاتھوں نے جو نکلے دم کہین	
خاک الیسی زندگی جو تم کہین اور ہم کہین	
اب جو اپنے حال پر ہم خوب کرتے ہیں گناہ	ہر گز ہی شل نظیر اس شخص سے ہے حالت تباہ
ہی جو کچھ غلام دستم ہم پہ کہین کیا تھے آہ	بن ہو اتنو نظر آتا نہیں ہر گز تباہ
چھوٹ جاوین غم کے ہاتھوں نے جو نکلے دم کہین	
خاک الیسی زندگی جو تم کہین اور ہم کہین	

ولہ

زردار ہی تو ہرگز دست مار اپنے منکو	نن زب تن سکھون سے سنا اپنے تنکو
جو زہین چلین ہن چل تو بھی اس چلن کو	مرشد کا ہی یہ بیکتہ رکھتے اس سخن کو
دلکی خوشی کے خاطر چکھہ ڈال مال دہن کو	
گرم روی تو عاشق کوڑی نہ کہہ کفن کو	
جا بیٹھہ میسکد وین سب دوجہسی ہنکر	جھکا گلابی سے کی پیالے آن پلٹ کر
محبوب دیکروں خوش ہو پلٹ اپٹ کر	پنی دودہ اور تاشے سیوہ مشائی چٹ کر
دلکی خوشی کے خاطر چکھہ ڈال مال دہن کو	
گرم روی تو عاشق کوڑی نہ کہہ کفن کو	
کے خواب کیا دوشاکہ کیا ریشمین و سوتے	گر شال کا لنگو ناست رکھتے بیاچوٹی
ہوئے جو سوم ہڑ وارا اسکے سر پر جوتی	دوون تو دوستون میں ہوا اپنی طوطی
دلکی خوشی کے خاطر چکھہ ڈال مال دہن کو	
گرم روی تو عاشق کوڑی نہ کہہ کفن کو	
یہ نیتیں جتن سنی جو کچھ ملے سو کہا جا	تاش اور مارلہ میں کیو ہار جگ مگا جا
پاپی خجیل مت بن ونا سخی کہا جا	اکدم تو اپنا ڈنگا من بانٹا بجا جا

	دلکی خوشی کی خاطر چکھ ڈال مال دہن کو گر مرد ہی تو عاشق کوڑی نر کہہ کفن کو	
یہاں کدھی مڑ ہی کہا نا ویا کہلا نا سب کدھی اڑالے جو جھکو ہوا اور نا	بوسہ کہے کو وال رونی تنکے کو کچھہ اور نا غافل بہ اس گلی میں تجکو نہیں ہے آنا	
	دلکی خوشی کی خاطر چکھ ڈال مال دہن کو گر مرد ہی تو عاشق کوڑی نر کہہ کفن کو	
جو کھنڈ ہیں روز و اونین منالے ہنسے ہنسے ہر دم دیدار کہالے	بوسہ اونون کا لیکر سنیہ سے پہر گالے جو بن سکے سوا اپنے چکے مڑے اودالے	
	دلکی خوشی کی خاطر چکھ ڈال مال دہن کو گر مرد ہی تو عاشق کوڑی نر کہہ کفن کو	
جو پاپس ہے ذخیرہ دست کہہ وہ کونے اندر دریا کہیں بہا ہے بن جا کہیں سمندر	مسیحہ نوین بنا دتا لال باغ مندر سب کچھہ اڑالے کہ ہو روستا قلندر	
	دلکی خوشی کی خاطر چکھ ڈال مال دہن کو گر مرد ہی تو عاشق کوڑی نر کہہ کفن کو	
ماغون کے دیکھ میر بن بہر جام کے چھلکے آئے جو موسم ہوا گاڑ بہ اسکو دیکے دیکے	اوچان میلے میلے کر دھوم اور دھوکے تو شوق سے اڑالے عیش مڑے جھکے	
	دلکی خوشی کی خاطر چکھ ڈال مال دہن کو گر مرد ہی تو عاشق کوڑی نر کہہ کفن کو	
صندوق میں جو زہری اوکو سہی لی کٹوا دے کوٹی مکان جو ملی سب کہو کر کہلا دے	میکے بہا کے نامے طلبوں کو کہہ کر ادے کر یوں ملک جلا دیا یثون ملک اڑا دے	
	دلکی خوشی کی خاطر چکھ ڈال مال دہن کو گر مرد ہی تو عاشق کوڑی نر کہہ کفن کو	

جو خوش کن ز چوڑ کر دیے گا	یا کہا گیا جنوائی یا خالصے لگے گا
تیرا دی ہی جو کچھ راہ خدا میں دیکھا	کہاتا کہلاتا نہتتا تو بھی سدا رہیگا
دل کی خوشی کی خاطر چکھہ ڈال مال دہن کو	گر مردی تو عاشق کوڑی نہ کہہ کفن کو
گرا پڑ گیا ہتھ پر کچھ حادوثہ خلل	مالک پر اور کوئی ٹھہر گیا تیسے ڈل کا
اگے سے دلا کے ہونہ تو اس سے ہکا	کر سچی اپنے ولیدین کچھ آج کا نہ کل کا
دل کی خوشی کی خاطر چکھہ ڈال مال دہن کو	گر مردی تو عاشق کوڑی نہ کہہ کفن کو
زور چوڑا پنے تو پاس کر سکے گا	یا چین لیکھا حاکم یا چور لے مر گیا
تیرا دی ہی جو کچھ اب عیش کر سکے گا	جب وقت آپکا رات کچھ نہ بن سکے گا
دل کی خوشی کی خاطر چکھہ ڈال مال دہن کو	گر مردی تو عاشق کوڑی نہ کہہ کفن کو
حسنے نیر دیا ہی پر مردی دہن ہی دیکھا	مال و مکان حویلی باغ و چین ہی دیے گا
جیتا رہے گا جب تک کہانیا کو ان ہی دیکھا	مر جاوے گا تو وہی تنجو کفن ہی دیے گا
دل کی خوشی کی خاطر چکھہ ڈال مال دہن کو	گر مردی تو عاشق کوڑی نہ کہہ کفن کو
جتنے گئے وہ ہیں سب کہا اور کہلائے	رکھہ دہن اسی کی دل میں اب کہا اور کہلائے
اپنا سب اس کو بک کہا اور کہلائے	اب تو فطر تو ہی سب کہا اور کہلائے
دل کی خوشی کی خاطر چکھہ ڈال مال دہن کو	گر مردی تو عاشق کوڑی نہ کہہ کفن کو

یہ جتنا خلق میں اب جا بجا تماشا ہے	جو غور کی تو یہ جب ایک کا تماشا ہے
نجانو کم اسے یار و بڑا تماشا ہے	جدہر کو دیکھو اوہر اک نیا تماشا ہے
غرض میں کیا کہوں دنیا بھی کیا تماشا ہے	
مے پر یہ کیکہ تماشے نہیں ہیں ہوش بجا	کسے تباہوں میں کسے کیسے کہوں الہا
جو ہر طلسم حقیقی وہ جاوید کب سمجھا	عجب بہار کی اک سیر ہے ۲۱ ۲۲
غرض میں کیا کہوں دنیا بھی کیا تماشا ہے	
نہیں ہی زور جنوں میں وہ کشتی لڑتے ہیں	جو زور و لہ میں وہ آپ سے پھر نہیں
جھپٹ کے اندھے بھی پیر کے کھن پھرن	لکائے لچھتیاں کھٹے اکٹھے بہتے ہیں
غرض میں کیا کہوں دنیا بھی کیا تماشا ہے	
عراقی پیوس ٹھیک کڑے چباتے ہیں	کدے ہلاؤ تین لات مار جاتے ہیں
جو شیر میں انہیں گید کڑے چراتے ہیں	پڑھن تو ناچیں ہیں میڈک ملا لگاتے ہیں
غرض میں کیا کہوں دنیا بھی کیا تماشا ہے	
جنوں کے پر ہیں وہ ہانپوئے چلتے پرتے ہیں	جو بن پونکے ہیں ہنسنے چلتے پرتے ہیں
مثال روکے لکھے بھی چلتے پرتے ہیں	ہر کے طرح سے لکڑے اُتھلتے پرتے ہیں
غرض میں کیا کہوں دنیا بھی کیا تماشا ہے	
سناکے نیار یا زر کی دکان بیٹھا ہے	جو ہنڈی وال تھا وہ خاک چھان بیٹھا ہے
جو چورتا سو وہ ہو پاسبان بیٹھا ہے	زمین پرتے ہیں اور آسمان بیٹھا ہے
غرض میں کیا کہوں دنیا بھی کیا تماشا ہے	
چلوں گتے ہیں تلو گدہ گدو بھڑتی ہیں	پتنگے بوند میں چتر فلک پر چڑھتے ہیں
کتا بن کھول چند بیٹھے تسکین کرتے ہیں	نماز بیدین طوطے قرآن پڑھتے ہیں
غرض میں کیا کہوں دنیا بھی کیا تماشا ہے	

بطول کی لمبی زمین مورب لٹھور ہیں	سفید کتے ہیں چلیون رنگہ ہور ہیں
جوسادہ سنت ہیں پور سودا ہور ہیں	کیٹ کی ندی پر سنگے بہت کے پور ہیں
غرض میں کیا کمون دنیا ہی کیا تماشہا	
زبان ہی جس کی اشارت وہ پکڑے ہی	جو گونگا ہی وکٹرا فارسی بگہا ہے
کلاہ ہنس کی کوٹا کٹرا اتارے ہے	آجیل کے مینڈکی ماتھی کو لات مارے ہے
غرض میں کیا کمون دنیا ہی کیا تماشہا	
جو میں خجیب نسک وہ بند کچیلے ہیں	کینے اپنی بڑی ذات کے فحیلے ہیں
جو باز شکرے ہیں پا پکڑو وہ بیلے ہیں	لکڑ تو مر گئے اٹو شکار کیلے ہیں
غرض میں کیا کمون دنیا ہی کیا تماشہا	
چمن میں خشک بنون بیچ آب جاری ہے	خراب پول میں کانٹوں کی گلعداری ہے
سیاہ گوش کو پیٹنے نے لات ماری ہے	دیکھتے پیرتے ہیں سچتے ہر ٹنگاری ہے
غرض میں کیا کمون دنیا ہی کیا تماشہا	
جنوں کی داڑھی ہی اونکی قوبات داہی ہے	جو داڑھی مسکو میں اونکی سند کواہی ہے
سیاہی روشنی اور روشنی سیاہی ہے	آجاڑ ٹھہرن مردوں کی بادشاہی ہے
غرض میں کیا کمون دنیا ہی کیا تماشہا	
جنوں میں عقل نہیں وہ بڑے سیاہی ہیں	جو عقل رکھتے ہیں وہ باو دوڑنے ہیں
زنانے شوق سے مردوں کے پندے باز ہیں	جو مرد ہیں وہ بڑا ہیچوے زنہا ہیں
غرض میں کیا کمون دنیا ہی کیا تماشہا	
جنوں کے کان نہیں ورنہ وہ سنتے ہیں	جو کان والے ہیں بیٹھے وہ سر کو دھستے ہیں
بستے دھنوں میں ہیں اور بستے چنتے ہیں	کباب بھوتے ہیں اور کبابے سنتے ہیں
غرض میں کیا کمون دنیا ہی کیا تماشہا	

چمکا دو ننگے تین رت جگاماتی ہے	چھوڑا دو رہی گئی کے دینے ملتا ہے
جو چوہا ڈھول بجاتی ہی گونس گاتی ہی	کلمی بیٹی ہوئی گنگلی پکاتی ہے
غرض میں کیا کمون دنیا ہی کیا تماشای	
جولوہان ہی طواف وہ بوڑھی بھلا ہی	جوبوڑھی بوس ہی بارہ برس کی ابلا ہے
ننگے ہن جہانچہ پٹے چلنیو کا ڈھیلہ ہی	نقاریے پہٹ گئے مرنگ ہے بھلا ہی
غرض میں کیا کمون دنیا ہی کیا تماشای	
پسین کے ترچھنی پوشاک جب کہاتی ہے	گدہوں سے ہنستے ہی کتوں کے مسکراتی ہی
پری تو کوڑی کی رتسی کو داغ کہاتی ہی	چریل پان کے بیٹے گڑی چباتی ہے
غرض میں کیا کمون دنیا ہی کیا تماشای	
نبیث دیو پلید ہر اک سے لڑتے ہیں	جو آدمی ہیں وہ ان سبکے باؤں پرکے ہیں
بلاتین لپٹی ہیں اور بھوت جن جھگڑتے ہیں	یہ قدر دیکھو کہ زند و سچ مردے لڑتے ہیں
غرض میں کیا کمون دنیا ہی کیا تماشای	
گدا لڑائی میں لڑتی کی تین لٹاڑیے ہے	شتر کے گہر کے تین لوڑی اٹاڑیے ہے
ہاکو بوم ہر اک وقت تارے دھاڑے ہی	غضب ہی پودنا سار سکل پر کھاڑے ہے
غرض میں کیا کمون دنیا ہی کیا تماشای	
کنہا میں لگ کی پھول او گلاب جہڑا ہیں	بنوے پکتے ہیں اگلور آب سترہا ہیں
سخی کریم بٹے ایڑیاں رگڑتے ہیں	بخیل موتیو نکو موسو سنسے خچڑتے ہیں
غرض میں کیا کمون دنیا ہی کیا تماشای	
شکر کے غم میں شکر خور خاک اوڑاتی ہی	جلیبی پیرون او پرکمی ہن بناتی ہے
اوڑیں ہن چھپین مرغی کھڑی بناتے ہی	جنگل کے ریت میں مرغابی غوطہ کھاتی ہے
غرض میں کیا کمون دنیا ہی کیا تماشای	

جو ٹنگ تھے اپنی وہ ٹنگ بڑیا چوڑے ہین	مسافر اونکے گلے پہانے وال کھوٹے ہین
اندھیری رات میں گہر چوڑوں کے پوٹے ہین	بہنو کو دیکھتے تھیں ساہوکار لوٹے ہین
غرض میں کیا کہوں دنیا ہی کیا تاشا ہے	
تدوڑوں میں اور ذرا غل کھلائے ہین	خروش بلبلین اور ہنگی چہ چہاتے ہین
چڑی اٹا ریاں اور پدی سنگھ چہاتے ہین	بلوں کو چوڑے کے چہے محل اٹھاتے ہین
غرض میں کیا کہوں دنیا ہی کیا تاشا ہے	
چرند جتنے ہین پر چھاؤ چھاڑاڑتے ہین	پرند گرتے ہین اور بوٹی جھاڑاڑتے ہین
بڑیں ہین بستیاں ویران پہاڑ اڑتے ہین	اٹل ہو بیٹے ہین روک پہاڑاڑتے ہین
غرض میں کیا کہوں دنیا ہی کیا تاشا ہے	
سلیان بھو ہین چوٹی کے پاس ہیری ہے	کلنگ بڑی کی چڑیا نے راہ گہری ہے
عجیب اندھیری جالے کی پیر پھیری ہے	گہری میں چاندنی ہی اور گہری اندھیری ہی
غرض میں کیا کہوں دنیا ہی کیا تاشا ہے	
غزیتے سو ہو چشم میں بہوں کے حقیر	حقیر تے سو ہو سے بہین صبا حقیر
عجب طرکے ہوائیں ہین اور عجب تاثیر	ایسے خلق کے کیا کیا بیان دن ہیں خطیر
غرض میں کیا کہوں دنیا ہی کیا تاشا ہے	
ولہ	
اپنی غمخواروں کے کوئی آن سنسلے بولے	درد مند و نکاحاں ارمان سنسلے بولے
پھر کہاں یہ دلیری یہ آن سنسلے بولے	دغم غنیمت ہی ارے نادان سنسلے بولے
مکان کے کہنا مرا ایجاں سنسلے بولے	
حسن یہ درد نکاہی مہمان سنسلے بولے	
آج تنگ و حق فی دی ہی حسن و خوبی کی بہار	چاہنے والے سے ترے کچھ ملوک و مہر و بار

کونڈا بجلی کا اور جو بن کا مت گن اعتبار	کاٹھ کی ہانڈی نہیں چڑھتی ہی پیار بار بار
مان کے کہنا مرا ایجان سنسے بول لے	حسن یہ دو نکا ہی مہمان سنسے بول لے
اب تو منہ گل ہی پیار پر دھو را اکٹہ ہے	آج یہ گلشن کہلا ہی گل کو سو کہا سا کہہ ہے
جو اوٹھا شعلہ بہہو کا آفرش کو را کہہ ہے	چارونکی چاندنی اور پر اندھیرا پا کہہ ہے
مان کے کہنا مرا ایجان سنسے بول لے	حسن یہ دو نکا ہی مہمان سنسے بول لے
اس قدر ست کر میری جان ہے جو بن پر گمان	یہ نہیں ہتھاسدا کافر کیسے پاس مان
جب گئے دانت اور بڑین چہرے کے اوچڑیاں	پھر یہ سنسنا بولنا اور پر یہ چھپیاں کہاں
مان کے کہنا مرا ایجان سنسے بول لے	حسن یہ دو نکا ہی مہمان سنسے بول لے
ایسا کوئی حسن والا آہ تو ہکو تبا	جسکی خوبی کا ہمیشہ ایک سا عالم رہا
کیوں خفا ہوتا ہی ہے یاد رکھ ای دلبرا	ہاتھ آتا ہی نہیں کافر یہ جو بن جب گیا
مان کے کہنا مرا ایجان سنسے بول لے	حسن یہ دو نکا ہی مہمان سنسے بول لے
کیا ہمارا حال دل خوبی سمجھے کہتی نہیں	یا ہماری چاہ تیرے ناز کو سستی نہیں
آہ کہیتی حسن کافر کی ہر ہی رستی نہیں	ناوکا غد کی ہی پیسے یہ سلاستی نہیں
مان کے کہنا مرا ایجان سنسے بول لے	حسن یہ دو نکا ہی مہمان سنسے بول لے
کیسے کیسے غور ویاں ہو میں میری جان	اپنے چمچا روئے کیا کیا کر کے ہرچ بیجا
تو جو روٹھا روٹھا ہے رہتا ہی نامہربان	دیکھ پتھار کا غافل حسن پرست کر گسان

ہاں کے کہنا مرا ایجان نہیں بولے	حسن یہ دون کا ہی مہمان نہیں بولے
گل بھی کھل کر ایک باری جان پہر کہتا نہیں	حسن کا عالم شکر پہر گھڑی ملتا نہیں
دو وہ اور دل جب پٹا پیاسے پہر کہتا نہیں	مجھے تیرا روٹنا ہر دم کا اب جہلتا نہیں
ہاں کے کہنا مرا ایجان نہیں بولے	حسن یہ دون کا ہی مہمان نہیں بولے
منستیں جوتی ہیں اور میر نہیں کہہ بہاؤں ہے	آج تو عاشق کا میرے جان تیرا پاؤں ہے
بہول متا سپر میان یہ ٹوٹی پرتی چاؤں ہے	اب یہ معشوقی کا سکھ آج تیرے ناؤں ہے
ہاں کے کہنا مرا ایجان نہیں بولے	حسن یہ دون کا ہی مہمان نہیں بولے
لیک اکدن تجھ کو بھی خواب یوں ہن کھانے	دل غریبوں کے جو باری تجھے کہہ پائیں گے
پائے جی پہ پھٹا شینکے دوسری چنکی کی کھانے	بات کو سننے کو تو دے دے جھک ان ترسانے
ہاں کے کہنا مرا ایجان نہیں بولے	حسن یہ دون کا ہی مہمان نہیں بولے
چائے کھٹے سے اور گل سے آؤں گے	اپنے اپنے وقت میں کیا پریر و بن ہے
نہ سدا سے لے کرئی اور نہ سدا سناؤں رہے	بیکسی کا دہن ہے اور نہ سدا جو بن ہے
ہاں کے کہنا مرا ایجان نہیں بولے	حسن یہ دون کا ہی مہمان نہیں بولے
خواہ تو نہیں بول سے خواہ غصہ ہو جھک	اب تو چہر پر ہی تیرے حسن و خوبی کی جھلک
پہر جو بول گیا تو ہر ایک یوں کہیگا چل نہک	نیک جب جاتی رہی گی یہ جھک اور یہ جھک
ہاں کے کہنا مرا ایجان نہیں بولے	

حسن یہ دون کا ہی مہمان ہنس لے بول لے	
اب نظیر کے تیرے رہتا ہی صبح و شام	پیارے ہنس بول پیار پی می الفت کا جام
پہر کہان یہ دلبری یہ عیش کے باتن کلام	کچھ نہ ہو گیا کسیک آخرش اللہ کا نام
ہاں گناہ ایا جان ہنس لے بول لے حسن یہ دون کا ہی مہمان ہنس لے بول لے	
ولہ	
دنیا کا چمن یار وہی خوب بیہ آہستہ	سہنر ہے او کا ہر سبزہ بیہ پیوستہ
ہر پہول کے آنے کا جاری ہی سدا رتہ	ہر شاخ منقطع ہے ہر برگ ہی برجستہ
دنیا نہ کہو اسکو یہ باغ ہی سہر بستہ کیا دست سی قدرت کے باندہ ہی گلہ رستہ	
یاں ارض سما تاری جو آنکے جھولے ہین	جن دیو پری آدم یا باد بھولے ہین
سب جشی و طائر مین یا گہاس کے پھولے ہین	کچھ اور نہیں یار وہیہ گل وہی پھولے ہین
دنیا نہ کہو اسکو یہ باغ ہی سہر بستہ کیا دست قدرت کے باندہ ہی گلہ رستہ	
ہر شہر وہ و قصبہ پہو لوئی ڈلیان ہین	کوچے ہین سوختہ مین گلیان مین سولیان مین
دیوار در و حجر سب کیا ریان ڈلیان ہین	اینٹ اینٹ مین گھر کیا رنگ مین لیان مین
دنیا نہ کہو اسکو یہ باغ ہی سہر بستہ کیا دست قدرت کی باندہ ہی گلہ رستہ	
انبوہ ہی غنچو نکا اور گل کی قطارین ہین	شاخون کیے تراکم ہین گونگی بہارین ہین
جوانی کٹری ہو کر خوبی کو سوارین ہین	سب اپنی ہی عالم مین و حسن کا مارین ہین
دنیا نہ کہو اسکو یہ باغ ہی سہر بستہ	

کیا دست قدرت کے باندہ ہی یہ گلدستہ	
کتا ہی گلاب ہر دم میں عطر سراسر ہون	اور سیوتی کنتی ہی میں اوس سے معطر ہون
بیلا یہ پکاری ہی میں چاند کا پتر ہون	گل اشرفی کنتی ہی وہ کیا ہی میں بہتر ہون
دنیا نکھوا سکویہ باغ ہی سہر بستہ کیا دست قدرت کے باندہ ہی یہ گلدستہ	
لالہ یہ سناتا ہی میں لعل کا پیالا ہون	سوج کھی کنتی ہی میں اسکی بھی خالا ہون
صدبرگ یہ کتا ہی سو درجہ میں بالا ہون	گل جعفری کنتی ہی میں اس سے بھی اعلیٰ ہون
دنیا نکھوا سکویہ باغ ہی سہر بستہ کیا دست قدرت کے باندہ ہی یہ گلدستہ	
نسرین و سمن شہو گچا ہی تریا کا	نیلوفر و نافرمان ہے روپ کنہیا کا
راہل چنبیلی بھی جلوہ ہے ڈلیا کا	دہر تار ہی جنت سے برہول کنہیا کا
دنیا نکھوا سکویہ باغ ہی سہر بستہ کیا دست قدرت کے باندہ ہی یہ گلدستہ	
کتا ہی کنول ہر دم میں پاک نازی ہون	اور سوگرا کتا ہی میں مرد ہون غازی ہون
سوسن کی زبان جلی میں ترکی و نازی ہون	گل باسی یہ کنتی ہی میں سب سے نازی ہون
دنیا نکھوا سکویہ باغ ہی سہر بستہ کیا دست قدرت کے باندہ ہی یہ گلدستہ	
مدہ المتی ناگیسر اور مولسری کرنا	دو پہر یاد اودی گل چین کشتل برنا
نرگس ہی پکاری ہی مجھ پر یہ نظر کرنا	یہ بھی کو سا گن کے عشق کے دم نہرنا
دنیا نکھوا سکویہ باغ ہی سہر بستہ کیا دست قدرت کے باندہ ہی یہ گلدستہ	

گل کیوڑا کہتا ہی کیا مجھ کو تراشا ہی	اور کیشکی کہتی صنف ل کا تراشا ہی
اور موتیا شفتا لو زرسیم کا ماشا	اور رنگ خانم گل جو ہے سوتا ماشا ہے
دنیا نہ کہو اسکو یہ باغ ہی بستہ	دنیا نہ کہو اسکو یہ باغ ہی بستہ
کیا دست سے قدرت کے بانڈا ہی گلیدستہ	کیا دست سے قدرت کے بانڈا ہی گلیدستہ
ڈولی کنویر کیو کیا پنکھ کے ڈال ہے	چنپا د بھنپا ہی یا موتی کی بالی ہے
نگلے و مدن بان کی کچھ بات نرالی ہے	گل چاندنی کہتی ہی میری ہی اجالی ہے
دنیا نہ کہو اسکو یہ باغ ہی بستہ	دنیا نہ کہو اسکو یہ باغ ہی بستہ
کیا دست سے قدرت کے بانڈا ہی گلیدستہ	کیا دست سے قدرت کے بانڈا ہی گلیدستہ
دستار پہ گل شہر کیا شان جاتا ہے	کھٹکا ہی اوہر اپنی گلکی کو ہلاتا ہے
اور پھول نواڑ کجا بھر کیو بڑاتا ہے	جو گل ہی سو اپنے ہی جو بن کو دکھاتا ہے
دنیا نہ کہو اسکو یہ باغ ہی بستہ	دنیا نہ کہو اسکو یہ باغ ہی بستہ
کیا دست سے قدرت کے بانڈا ہی گلیدستہ	کیا دست سے قدرت کے بانڈا ہی گلیدستہ
بن اگڑائی ٹیسو کیا پھول ربی بن بن	سرسون ہی اڑو سا ہی پھر اڑو ہے بن بن
کہتا ہی پیا بانسا ہی حسن میرا سوسن	ورسن یہہ پکاری ہی آفیکلے سکھہ درسن
دنیا نہ کہو اسکو یہ باغ ہی بستہ	دنیا نہ کہو اسکو یہ باغ ہی بستہ
کیا دست سے قدرت کے بانڈا ہی گلیدستہ	کیا دست سے قدرت کے بانڈا ہی گلیدستہ
قدرت کی بنا جسے اسباغ کی ڈالی ہے	کیا بولین لفظ میرے کیا خوب وہ ملی ہی
کیا نقل کا ڈالا کیا اور پھول کی ڈالی ہی	سب کا وہی وارث ہی بکا وہی والی ہی
دنیا نہ کہو اسکو یہ باغ ہی بستہ	دنیا نہ کہو اسکو یہ باغ ہی بستہ
کیا دست سے قدرت کے بانڈا ہی گلیدستہ	کیا دست سے قدرت کے بانڈا ہی گلیدستہ
ولہ	

کھیلے جبکہ چشم دل خیرین تو و نہ رمانہ تری ہوا	ہوئی حسرت ہی کچھ نگہ پر کہ اثر کی بقا اثر ہی
پڑی گوش جان میں عجب مذاک جگر نہ بی جگر ہی	خبر تھر عشق سن نہ خون رمانہ پری رہی

نہ تو نورانہ تو میں با جو رہی ہو بجز رہا ہے

ہو میں کیا جی لگو فراق تین گئی قید حبس لبا کو	نہ ہوا ہی طلس و گلبدن نہ تلاش با دلہ وزری
کوئی پہنوا کہ پہنوا بغرض اسکو جانے بلامری	نہ خودی نے عطا کیا مجھے لبا بس شکر

نہ خودی بخیر گری رہی نہ خون کی پردہ دہری رہے

کسی وقت کتب عقلین بہت علم منہ ہی تہا پڑا	کہ ہر اک سے حجت و حجت تھی سوس علم کا پیر
گیا جبکہ در عشق میں تو لگے یار و کہون میں کیا	وہ عجب گدڑی تھی کہ بگڑی لیا در سنجہ عشق کا

اگر کتاب عقل کی طاق میں جو دگر تھی وہیں دہری رہی

تسے منہ پہا تہوی و جملک کہ جہان کو عیان ہوا	اگر اقبال جمال تھا تجھے دیکھ کے وہ نہ جان ہوا
کوئی لگے تیرے نہ اسکا وہ فکر کہ مہر نشان ہوا	تری جوش حیرت حسن کا اثر اسقدر تو عیان ہوا

کہ نہ انہ میں جباری نہ پری کی جلوہ گری رہے

عجب اتفاق ہی خود بخود دے دلے ندیش نکل گیا	پڑی اک غم کی دوڑ میں کہ بڑک شمع کھل گیا
اوپر آہ شعلہ زان ہوئی اور برشک انگوٹے نکل گیا	چلی سمت غیب اک ہوا اک چہرے کا جل گیا

اگر ایک شاخ نہ مال غم جسے کل کہیں پہری رہے

کے عشق اب وہ جہان میں بہوٹے بیٹے وہاں پڑے	نہ کسی کے دے سے چپ کہیں کیسے خوف سے دھوٹے
اوسے کچھ کسی کی خبر نہیں ہوا ابو مثل قسطیر و	تسے در عشق میں ایمان دل بنیو سراج کو

نہ خطر رمانہ صدر راجوری تو سنے خبری رہی

ولہ

جہان ہی جیک بیان سیکھ و شادی غم ہون کے	ہزاروں چاشمہاں جاننا نہ اولاد حسن سے تنگ
کنارہ بوس و عیش و طرب ہی و مہم ہون گی	مگر حق نے پیسے صدف کی ہر پیا یہ مہم ہون

	نہ چیلین نہ دیوہین نہ یہ چرچے ہم ہون گے میان اکدن وہ آویگا نہ تم ہو گے نہ ہم ہو گے	
تمہارا اب ہی جتنا حسن کا عالم غیب ہے ہمارا دیکھنا اور عاشقی کا دم غیب ہے	اگر ہی بیش تو بہتر و گز نہ کم غیب ہے بہر و سا کچھ نہ سین دم کا عزیز و دم غیب ہے	
	نہ چیلین نہ دیوہین نہ یہ چرچے ہم ہون گے میان اکدن وہ آویگا نہ تم ہو گے نہ ہم ہو گے	
چمن میں جل کے بیٹھا دیر سحری جام منگواؤ گلے لپٹو ہے اور چمن میں جس کے بوسہ نہ	پوچھو سیر کی ساغر تر سہلی و رکھو ہی پلواؤ اجل کا فکھڑی سہلی سہلی لدا رو سنتے ہو	
	نہ چیلین نہ دیوہین نہ یہ چرچے ہم ہون گے میان اکدن وہ آویگا نہ تم ہو گے نہ ہم ہو گے	
ہمارے چشم میں آئے تہا عارض گلگون گہری بہر ہینہ کر ہم پاس کر لو عیش لوقلمون	غرض تر وقت کے لیل ہو ساری اور ہم محنون کسی کے کہنے سننے پر بجاؤ دیکھو کہتا ہوں	
	نہ چیلین نہ دیوہین نہ یہ چرچے ہم ہو گے میان اکدن وہ آویگا نہ تم ہو گے نہ ہم ہو گے	
اُجل لوگو دل وہی جب تک یہ زونلیو نہیں ہمیں بوسا تہ اور سیر کر وہو لو ملی گلیون میں	عنیت ہی وہی دم اب جو گذر رنگ لیون میں پہری گی بہر تو آخر تن کی اُرتی خاک گلیون میں	
	نہ چیلین نہ دیوہین نہ یہ چرچے ہم ہو گے میان اکدن وہ آویگا نہ تم ہو گے نہ ہم ہو گے	
اگر سنیہ ہا رتنے چکی کی طرح راہ موسے پر کئے پوچھا دلبر اور کئے پہچا	تو اب جلدی گھلے ملکر لگا دو عیش کا بہا ہمیں تو رونا آتا ہی سی لکرا ا ا ا	
	نہ چیلین نہ دیوہین نہ یہ چرچے ہم ہون گے	

	سیان اکدن وہ آو گیکانہ تر ہو سکے نہ ہم ہو سکے	
جگے عاشق و معشوق تھے سب لگتی گل میں	اجل کی تیغ سے دوڑ گئے تھے اڑ گئے پل میں	نہ قاتل میں نہ ناجی اور نہ اس قاتل کے بسل میں
	نہ چیلین نہ یہ وہ میں نہ یہ چہرے ہم ہو سکے	سیان اکدن وہ آو گیکانہ تر ہو سکے نہ ہم ہو سکے
اگر تھے ہمارے دل کو دکھ دے دیکے رسایا	غلا فنی تھاری یا یہ جسے تھکو سکھایا	گیا جب وقت کا فریاد سے پر ماتہ کب آیا
	نہ چیلین نہ یہ وہ میں نہ یہ چہرے ہم ہوں گے	سیان اکدن وہ آو گیکانہ تر ہو سکے نہ ہم ہو سکے
جھارے و ترس کر حق میں ہی اب تو یہی بہتر	کہ دیکھیں چاندنی اور سیر ریالی کرین جا کر	کبھی پسین گئے سے اور کبھی ہی کی کسی ساغر
	نہ چیلین نہ یہ وہ میں نہ یہ چہرے ہم ہو سکے	سیان اکدن وہ آو گیکانہ تر ہو سکے نہ ہم ہو سکے
اگر برسات ہو یا بار ہو یا نہ برستا ہو	پہن پوشاک رنگین اور تھارے برین اٹھو	اڈا ناؤ غمرے چڑھنے کو ہو سو کر لو
	نہ چیلین نہ یہ وہ میں نہ یہ چہرے ہم ہو سکے	سیان اکدن وہ آو گیکانہ تر ہو سکے نہ ہم ہو سکے
اگر وہاں جن کی مٹی اوپر سیان عشق کی مٹی ہے	چمن ہی ابر ہی ساقی صراحی جام اور می ہے	جو کرنا ہو کر لو اکھڑی عیش کی شہ ہے
	نہ چیلین نہ یہ وہ میں نہ یہ چہرے ہم ہو سکے	سیان اکدن وہ آو گیکانہ تر ہو سکے نہ ہم ہو سکے

ابھی بیانِ شہین بہین میں اور ٹوٹاں کی گھنٹا	غنیمت ہی ملا پچھے پیاسے کے اور چاہ کی لالچ
جب آنکھیں بند گئیں سب ہو چکین جوں اشارتین	کہاں پردن مرکز کے اور کہاں عیش کی راہیں
نہ یہ چہلپیش نہ یہ دھوین نہ یہ چہرے ہم ہونگے	
میان اکدن وہ آویگا نہ تم ہوگے نہ ہم ہونگے	
ہمیں ہے بغیر اسی اور تہنیں ہر دم طر حداری	غنیمت ہے ہماری اور تماری گرم بازار
نظمیر اب کیا کہنے آگے غرض آخر ملا چاری	کہاں ہر دم کہاں ہر دم کہاں الفت کہاں یاری
نہ یہ چہلپیش نہ یہ دھوین نہ یہ چہرے ہم ہونگے	
میان اکدن وہ آویگا نہ تم ہوگے نہ ہم ہونگے	
ولہ	
اک دشت میں سناہی کہ اک خوب تھا ہرن	سچا ہی تھا ابھی نہ ہوا تھا بڑا ہرن
پہر تھا چوڑی کا دکھاتا مزار ہرن	دیکھا جو ایک کوٹے سے وہ خوشنما ہرن
دلو نہایت اوسکے وہ اچھا لگا ہرن	
دو باتیں کہ کوٹے سے اوسکو گالیا	دم میں ہرن بھی کوٹے کی الفت میں آ گیا
کوٹے ہرن میں ٹھہری جو گری محبت آ	کوٹا جبر حد ہر کو خوشی ہونے کے جاتا تھا
پہر تھا اوسکے ساتھ لگا جا جا ہرن	
اک گیر ڈاس کہنے کے آگے نا بکار	بولا ہزار جان سے میں تم پہ ہون شمار
مجھ کو ہی اپنا جان غلام اور دوستدار	اور دل میں یہ کہتے کیجھ کی طور سے شمار
اسکی دغاؤں کو سے واقف نہ تھا ہرن	
گیدڑ یہ کھلے کمر سے جسم گیا اوہر	کو اہرن سے کہنے لگا کہ کے شہر شہر
یہ سخت مگر باز ہی کر اس سے تو حذر	اکدن رخسے تجھ کو یہ پکڑ لگا فتنہ گر
سنکر یہ بات کوٹے کے چپ پہ ہار ہرن	

دن کو دوسرے ہرن نے گیدڑ پر ہرا گیا	کوٹھے کے سوتلے دیکھ یہ بولا وہ پردغا
میں آج دیکھ آیا ہوں کیا کمیت اک ہرا	تم کہا واسکو چلکے تو ہو شاو دل مرا
سنتے ہی اسکی ساتھ اچلتا چلا ہرن	
جس کمیت پر پر لیکے گیا اسکو بد سگال	وہاں پہلے دیکھ آیا تھا وہ اک ہرن نکال
لے پہنچا جب ہرن کمیت پر شغال	جالتے ہی ان ہرن نے دیا منہ کو اس میں مال
منہ ڈالتے ہی جال میں وہاں ہرن لپک	
وہاں پھر پڑا آگیا کٹوا بھی ناگمان	گیدڑ کو دلی گالی ہرن سے کہا کہ مان
تڑپے مت اس میں ورنہ تو ہو دیکھا ناٹون	کوٹھے کی بات سنتے ہی بہت کو بازہ ٹون
جیسے کہ گر پڑا تھا وہاں پیرا ہرن	
گیدڑ لگا جب آنے ہرن کے طرف جھپٹ	کوٹھ کا مارا تو سینک اک جو جاوے بیٹ
یا اک کٹری تو ایسی لگا پاؤں کی لپٹ	جاوے جو اسکے لگتے ہی گیدڑ کا پیٹ
سکر کھڑے ہو سینک ہلائے لگا ہرن	
گیدڑ نے خوب کٹو کو دین چلکے گایاں	صیا وہاں ہوا تھا کسی کام کو روان
اوس میں شکاری آگے ہوا دوسرے عیان	کوٹھ کا مارا لیٹ جاوے بند کر کے مان
وہ بند کر کے اپنا وین گر پڑا ہرن	
گیدڑ نے اسکو دیکھا اک جاکہ جھڑکی	صیا اس ہرن کو پڑ دیکھ اس گھڑے
افسوس کر کے دام کی رسی وہ کھول دے	کوٹھ کا مارا ہنگارے وقت ہی سے
سنتے ہی وہاں سے چوڑی بھر کر ڈال	
صیا وہ دیکھا ہرن اوٹھ چلا جیسا کہ	جلد سے دوڑا پیچے ہرن کے وہ سینہ چاک
سوئے شوہر کے مارا جو ہرن نے سنے	ہنگارے لگا وہاں گیدڑ کے آکھٹاک
مرو کا پوٹا اور وہ سلام لگا ہرن	

گیڑے اوس پران کا جو چیتا تھا وہ ان بڑا	پائی اوس نے اپنی بدی کی وہیں سزا
تھایہ تو نشر میں نے اسے نظم میں کہا	پہنچا نظمیر جب خوشی ہوئے اپنی جا
کوتے کے ساتھ پر وہ بہت خوش رہا	
ولم	
زور جب تک کہ ہماری بدن و تن میں رہا	چمکی دم میں اگر کیسی ہی شغل تھی غذا
کووندے گلزار و چین گلشن داغ و صحرا	دور سے سیر تماشے میں خوشی سے ہر جا
زور کی خوبیاں لاکھوں ہیں جون میں کیلیا	
عیش و عشرت کے نئے نئے کہنے کہ سننے میں ہیں	خوشی خوشنودی و عیش و طرب زور میں ہیں
لذتیں فرحتیں کیا کیسے عجبت و درمیں میں	زندگانی کے سرے سے جتنے ہیں بزمیں میں
سچ ہی یہ بات کہ ہی زور ہی میں زور زرا	
جب سے کم زور ہو تب سے ہوا یہ احوال	سمتی و ضعف نقاہت کی چٹائی ہی کمال
ہو گئے سب وہ مچھل کود کے نقشے پامال	اب جو چاہیں کہ چلیں ہر ہی اسطور کی چال
قصہ کے ہیں بہت پر کہیں جاتا ہی چلا	
پانی پیتے ہیں تو بغیر وہ ہوا جاتا ہی	اور وہی چکپن تو چہینکون کا سدا چاتا ہی
پیوین شربت تو ہوا زو گیان وہ لاتا ہی	اور جو کم کہا وہیں تو ہر ضعف و غش آتا ہی
پیٹ بھر کہا وہیں تو ہر چاہیے چور کو کا	
راہ چلنے میں یہ کچھ ضعف سی ہوتی ہیں حال	ہر قدم آتے ہیں پاؤں کو سو بچ و لال
اور ملک تند ہوا چلنے لگی تو فی الحال	چلتی پڑتی ہی ہر اس وقت تو اسطور کی چال
جیسے کیفی کوئی چلتا ہی بہت سلی نشا	
اونچی نیچی جو زمین گنتی سے میں کہیں	اوسکی یہ شکل ہی کیا کیسے نقاہت کے تین
یک بیک دو ٹوٹے گزرے تو یہ طاقت ہی نہیں	اوترین سب سے کو تو گر پڑنے کے ہو میں خیر

اور جو اپنے یہ کہیں بانوں میں آہی چاہا	
آوے گرجاڑے کاموں تو خرابی یہ ہو	تہنہ نوسیر وئی کی جو بنا کر دو تو
تو ہی ہرگز گل گرمی کی نہیں آتی ہو	ہو بدن سرد و خشک آسین کہ ایسا جسکو
دیکھ گریف کا تھلا تو رہے ہر کو جکا	
اور عیان ہو جو شک تکے ہوا گرمی کی	اوسمین کچھ اور ہی ہوتی ہی نقاہت سستی
موم مٹتے ہیں جہاں تنکو ذرا دھوپ لگی	اوپر سینوں میں یہ صورت ہی بدکنی ہوتی
نہیں خواص ہند میں لگا و غوطا	
ضیف کے دام میں ہیں تاج کچھ اسطورا سیر	جس میں نہ طاقت تحریر نہ تاب تقسیم
طبع افسردہ دل آزر وہ بدن سخت حقیر	جو جو کم زور یان کرتی ہیں وہ کیا کہی نظیر
ایسے نے بس ہیں کہ کچھ دہندیں بالیانا	
ولہ	
کی وصل کی دلبر نے عنایات تو پہر کیا	یا ظلم سے دی ہجر کی آفات تو پہر کیا
غصہ بڑا پیار سے کی بات تو پہر کیا	گر عیش سے عشرت میں کئی رات تو پہر کیا
اور غم میں بسر ہو گئی اوقات تو پہر کیا	
مجنون کی طرح بہنے اگر دکھو لگا یا	بیچین کیا روح کو اور تن کو سکھایا
دلبر نے ہی لیلی کے طرح دکھو لوہایا	جب آئی اہل پیر کوئی ٹو ہو نہ اسی نیایا
قصوں میں رہے حرف و حکایات تو پہر کیا	
جس شمع پر زرا کی اول سے ہوئی چاہ	ہر طور ملے اوس سے ہر عیش کی ہمراہ
ہنسنا ہی ہوا باتیں ہی اہی ہوئیں دلخواہ	حد بوس و کنار اور جوتنا او سکے سوا آہ
گر وہ ہی نہیں ہوا بیات تو پہر کیا	
تھے وہ جو در لعل سے بہتر لب و دندان	آخر کو جو دیکھا تو ملے خاک میں کیان

جن انگوٹوں کو ملنا ہو ہلا خاک کے دیران	دو دن اگر انگوٹوں سے دنیا میں پہچان
کی ناز و ادائوں کی اشارات تو پہر کیا	
دنیا میں اگر ہنگو ملا سخت سلیمان	تاج ہے سب جن و پری اوم و مرغان
جب تن سے ہوا ہو گئی وہ پود سے جانا	پہر اگر گئی ایک آن میں سبیت و سببان
لے شرق سے تا غرب گھاٹ تو پہر کیا	
دولت میں اگر ہم مچے داراؤ سکندر	اور سات ولایت پہ کیا حکم سراسر
جب آئی اجل پہر زنا سخت نہ افسر	اسپیشر و فیل خرو و فوت و لشکر
گر قبر تلک اپنے چلا سات تو پہر کیا	
کمال ہوا گر روشنی کے ولکی اندھیری	اور پاک تصرف سے کرشمات کی پھیری
جب آئی اجل پہر نہ چلی سیری نہ تیری	آخر کو جو دیکھا تو ہوئی خاک کی ڈھیری
دو دن کی ہوئی کشف و کرامات تو پہر کیا	
طاہر کی طرح سے اُٹے ہم گرچہ ہوا پر	یا ارض کو طلی کے گئے غوطہ سا لگا کر
دریا پہ چلی ایسے کہ پاہی نہ ہو سے تر	جب آئی اجل آہ تو اکدم میں گئے مر
گر یہ بھی ہوئی ہم میں کرامات تو پہر کیا	
حجر بن اگر بیٹہ کے ہم سو گئے درویش	اور چلے کشی کر کے ہمیشہ ہے دلربش
عابد مچے زاہد مچے تراض حق اندیش	جب آئی اجل ایک ریاضت نہ گئی پیش
مُر مر کے جو کی کوشش و طاعت تو پہر کیا	
می پیکے اگر مچ گئے ہم مست خراہی	ہو نمونے جدا کی نہ کہی می کی گلائی
کی لاکھ طرح عشق کی مستی و خراہی	جب آئی اجل بھیر دھین اڑھیا کی شہابی
رند و عین مچے اہل خرابات تو پہر کیا	
عالم ہو ہم کہہ کے اگر نقش ازل سے	لوگوں کو بچانے لگے ہون کے حل سے

جب آبل پہر نہ چلا زور اجل سے	دودن کو جو تو نہیں لیتا دھل سے
تسخیر کیا عالم جنات تو پھر کیا	
پڑہ علم ریاضی جو میٹھ ہو کے دھومی	پیشانی مہ وزہرہ و جڑیس کی جومی
آخر کو اجل سر کے اوپر آج کے گھومی	اس عمر و روزہ میں اگر ہو کے بخومی
سب چپان کیے ارض و سموات تو پھر کیا	
گرسنے اطباء طبابت کی قسم لیے	چیز اور سوا طب کے سر انجام کی کم لیے
جب سہ کی اوپر گئی آواں دی کھلے	اکدم میں ہوا ہو گئی سب نظری و عیلے
تھی ہا و جو اسباب و علامات تو پھر کیا	
اگر اپنا ہو منصب و جاگیر کا نقشہ	اور ایک کو مر مر کے طاہبک کا کھڑا
کیا خرق ہوا دونوں میں جب برنایا ٹھہرا	اوسنے کوئی دن ہیٹھ کے آرام سے کہا
وہ مالکا در در پیر اخیرات تو پھر کیا	
دنیا میں گامغسل درویش سے تاشاہ	سب زکے طلب گار میں لے ماہی سے تاشاہ
مرا تہی کوئی مال بڑھو بیٹھے ہی کوئی جاہ	دولت ہی کا ملنا ہی بڑی چیز نظیر آہ
بالفرض ہوئی اس سے ملاقات تو پھر کیا	
ولہ	
دنیا میں بادشاہی سو ہی وہ ہی آدمی	اور مغلس و گدا ہی سو ہی وہ ہی آدمی
زور واربینوا ہی سو ہے وہ ہی آدمی	نصرت جو کھار ماہی سو ہی وہ ہی آدمی
کھٹے جو گائنا ہی سو ہی وہ ہی آدمی	
ابدال قطب و غوث ولی آدمی ہوئے	منکر ہی آدمی ہوئے اور کفر کے نہرے
کیا کیا کرشمے کشف و کرامات کے کیے	حتی کہ اپنے زور ریاضت کے زور سے
خالق سے جا ملا ہی سو ہی وہ ہی آدمی	
فرعون کے کیٹنا جو دھوی خدائی کا	شداد ہی بھٹت بن کر ہوا خدا کا
نرو و ہی خدا ہی کہتا تھا بر ملا	یہ بات ہی سمجھنے کی آگے کہوں میں کیا

یان تک جو ہو چکا ہی سو ہی وہی آدمی	
یہاں آدمی ہی نہ رہی اور آدمی ہے نور	یہاں آدمی ہی پاس ہی اور آدمی ہی دور
کل آدمی کا حسن و سچ میں ہی یان طور	شیطان ہی آدمی ہی جو کرتا ہی مکر و زور
اور آدمی رہنا ہی سو وہ ہی آدمی	
مسجد ہی آدمی نے بنائی ہی یہاں میان	نبی ہی آدمی ہی امام اور خطبہ خوان
پڑھتے ہی آدمی ہی قرآن اور نماز یان	اور آدمی ہی اونکی چراتے ہیں جوتیان
جواؤ کو تاڑتا ہی سو ہی وہی آدمی	
یہاں آدمی پہچانکو وارے ہی آدمی	اور آدمی ہی تیغ سے مارے ہی آدمی
گہرے ہی آدمی کی اتارے ہی آدمی	چلاکے آدمی کو پکاریے ہی آدمی
اور سکے دوڑتا ہی سو ہی وہی آدمی	
نپاچے ہی آدمی ہی بجائالین کو مار	اور آدمی ہی ٹالے ہی اپنی ازار اوتار
بھٹکا کڑا اوچلتا ہے ہو کر ذلیل و خوار	سب آدمی ہی ہنستے ہیں دیکھو اوسکو بار بار
اور وہ جو خرا ہے سو وہی آدمی	
چلتا ہی آدمی ہی مسافر ہو لیکے مال	اور آدمی ہی مارے ہی پھانسی گلہین ڈال
یہاں آدمی ہی صید ہی اور آدمی ہے جال	سچا ہی آدمی ہی نکلتا ہے میری لال
اور جو ٹنڈہ کاہل ہی سو ہی وہی آدمی	
یہاں آدمی ہی شادی ہی اور آدمی ہے تیاہ	قاضی وکیل آدمی اور آدمی گواہ
تاشے بجاتے آدمی پھلتے ہیں خواہ مخواہ	دوڑے ہیں آدمی ہی مشعلین چلاکے واہ
اور نیلے چڑیا ہی سو ہی وہی آدمی	
یہاں آدمی نقیب ہونے لے ہے بار بار	اور آدمی ہی پیادے ہیں اور آدمی سوار
تھکے لڑا جوتیان دوڑیں بغل میں مار	کانڈے پہ کھنکے پاکی ہیں آدمی کمار

اور اوسے چوڑی سی سوہی وہی آدمی	
بٹھے ہیں آدمی ہی کا نین گھا گھا	کستا ہی کوئی کو کوئی کستا ہی لایے لا
اور آدمی ہی پر تے ہیں کھہ پتہ خوں پنا	کس کس طرح سے سینے ہیں خیرین بنانا
اور مول لے رہی سوہی وہی آدمی	
یہاں آدمی ہی قہر سے لڑتے ہیں گھوڑ گھوڑ	اور آدمی ہی دیکھہ میں ہستے ہیں دور دور
چاکر غلام آدمی اور آدمی مزدور	یہاں تک کہ آدمی ہی اڑتا ہے ہیں جاضرور
اور جس نے وہ پہاڑی سوہی وہی آدمی	
طلے بنجیرے داکر سارنگیان بجا	گاتے ہیں آدمی ہی ہر اک طرح جا بجا
رندی ہی آدمی ہی بجاتے ہیں گت گھا	وہ آدمی ہی ناچیں ہیں اور دیکھو یہ مزا
جو ناچ دیکتا ہی سوہی وہ بھی آدمی	
یہاں آدمی ہی اصل جو اہر ہے لی ہا	اور آدمی ہی خاک سے برتر ہے ہو گیا
کالا ہی آدمی ہی کہ اٹا ہے جون توا	گورا ہی آدمی ہے کہ نکر اٹا چلند کا
بد شکل بد نما ہے سوہی وہ بھی آدمی	
اک آدمی ہیں جلی یہ کچھ زرق برق ہیں	روپے کے آنکے پانوں میں سو کے فرق ہیں
جھکے تمام غرب سے لے تا بشرق ہیں	المخواب تاش شمال دوشالوں میں غرق ہیں
اور چٹہوں گھا ہی سوہی وہ بھی آدمی	
اک ایسے ہیں کہ خنکے نیچے ہیں شینگ	پہلوں کے سیج ان چھکتی ہیں تازہ رنگ
سوئے ہیں پتے جہانی سے معشوق شینگ	سو سو طرح سے عیش کے کرتے ہیں رنگ شینگ
اور خاک میں پڑی ہو وہ بھی آدمی	
حیران ہوں یارو دیکھو تو کیا یہ سوانگ ہی	اور آدمی ہی چوری اور آہی تھانگ سے
ہی چہنیاں چہی او کمین مانگہ تانگ ہے	دیکھا تو آدمی ہی یہاں شل زانگ ہے

فولاد سے کڑھا ہے سوہی وہی اچی	
مرے ہیں آدمی ہی کفن کرتے ہیں تیار	نہلا دلا اٹھاتے ہیں کاٹے پر سوار
کلمہ ہی پڑھتے جاتے ہیں روتے ہیں زار زار	سب آدمی ہی کہتے ہیں مرد کا کار بار
اور وہ جو مر گیا سی سوہی وہی آدمی	
اشراف اور کینے سے لے شاہ تا وزیر	ہیں آدمی ہی صاحبیت ہی اور حسیب
یہاں آدمی مرے ہیں اور آدمی ہے پیر	اچھا ہی آدمی ہی کہتا ہی ہے نظیر
اور سب میں جو بڑا ہی سوہی وہی اچی	
ولہ	
دیکھ تک غافل چین کو گلفشانی بہر کمان	یہ بہار عشق یہ شور جوانی بہر کمان
ساقی و مطرب شراب ارغوانی بہر کمان	عیش کر خوبان میں ایدل شادمانی بہر کمان
شادمانی گر ہوئی تو زندگانی بہر کمان	
یہ جو بہان گلبدن ملتے ہیں سو سو گہکات	کچھ نرے کچھ لوٹ خطا ان گلخون کے ذات سے
الکیم ہرگز جرات ہو تو افکے سات سے	جستہ رہینا ہوئی پانے افکے بات سے
آب جنت تو بت ہو گا یہ پانی بہر کمان	
یہ جو کڑوے میوے کے ہکوا بھر کتے ہیں یہاں	او کی تلخی میں ہزاروں ہیں بہرین شیر خیاں
اوٹھ سکے جب تک اٹھا ایدل تو انکے سختیاں	لذت جنت کی میوے کے بہت ہو سکے وہاں
پر یہ میوے گالیاں خوبان کی کہانی بہر کمان	
یہ جو بہرتی ہیں سنہری سنہرے پوشاکین کے	خاک ہو تو بھی لکارہ اوکے تو دمان سے
او کی پوشاکوں کی زکون کو خنیت جانے	وہاں تو چلے ہیں وہی چوڑے رنگارنگ کے
سوہی سوہی گلابی زعفرانی بہر کمان	
رہ وہیں ایدل سر محبوب رہتے ہیں جہان	کسے او کی خدشیں ہر دم دل جانے میان

۱۹۶ وہاں تو ہاں جووں کے گئے کہ بہت ہوئے	جو تجھے دیوں سکے اور غنیمت اسکو جان
ان پر زادوں کی چلو کی نشانی پر کہان	
دیکھ غافل انکے تو جو رخا سے نہ نہ موڑ پر تو ایک دم میں چلا جا دیکھا تو ان سبکو جو	مونہ جو کسٹا ہن خوبان ویدم اب لوڑ جوڑ جگہری اگر فانی دیکھا ویکے مڑوڑ
یہ ہنٹیلے دل رہا محبوب جانی پر کہان	
کان رکھیں سسے اوپر رکھہ پر دم میان وہاں تو قصہ جو وعلماں کی بہت ہوئے بیان	حسن خوبان کی جان کچھ ہو ہی ہوستان انکی اک ک بات کا سننا تجھے لازم ہی جان
انکی یہ رخصہ وکر کی یہ کہانی پر کہان	
اوپر ان کر آگے آؤنگے ہو جو تہمیر مسکلات الفت و مہر و محبت سب جگہ جگہ ست	مہر کے جسطورے دوستوں کی واردات جگہری آئی فنا کوئی نہ پر پوچھیکا بات
مہربان ہی اللہ گئے پر مہربانی پر کہان	
عیش و عشرت میں آؤ زندگی کی خوبان و غلط و ناصح کہیں تو اونکے کہنے کو نہان	اب آغاز جو انکی بہار میں ہن میان پلی نشے دہو میں چاکر سیر باغ و بوستان
دوم غنیمت ہی میان یہ نوجوانی پر کہان	
کہا نگاہ سہ سہ سا کی نا کو کوئی دل میں تیر جاڑے چپ ہو جب شہر خوشنما میں نظیر	ہو کے ہر خم و پوچھ کے محبت میں اسیر وصف اب انکا جو کرنا ہی سو کے دل پذیر
یہ غزل یہ نختہ یہ شعر خوانی پر کہان	
ولہ	
سچے نہیں بد نہیں سماتی ہن روٹیاں سینہ اوپر ہی بات چلاتی ہن روٹیاں	جب آدمی کے پیٹ میں آتی ہن روٹیاں انکے میں پر خون سے لڑاتی ہن روٹیاں
چھنے مئے میں سب یہ کہانی پر کہان	

رونی سے جکاناک تلک پیٹ ہی بہرا	کرتا ہے ہی کیا وہ اچل کود جا بجا
دیوار پھانڈ کر کوئی کوٹھا اچھل گیا	ششما ہنسی شراب صنم ساقی اس سوا
سوسو طرح کی وہم مجھاتی ہیں وٹیاں	
جس جاہ پاٹھی چولہا تو اور تنور ہے	خالق کی قد تو نکا اوس جاناہور ہے
پھولے کے آگے لٹخ جو جلتی حضور ہے	جتنے ہیں نور سب میں ہی خاص نور ہے
اوس نور کے سبب نظر آتی ہیں وٹیاں	
آوے تھے تنور کا جس جاہ زبانیہ نام	یا چکی چھلے کا جہان گلزار ہوتا م
یہاں سر جھکا کے کیجیے دندوت اور سلام	اس واسطے کہ خاض بدروٹیکے ہیں مقام
پہلے نہیں مکانوں میں آتی ہیں وٹیاں	
ان کو تو نور سے بے بن ہے پور پور	آئنا نہیں ہے چلنی سے چن چن کر ہی تو
پیرا ایک اسکا ہی برنی دموتی چور	ہرگز کسی طرح نہ بچے پیٹ کا تنور
اس آگ کو گرہ بجاتی ہیں روٹیاں	
پوچھا کسی نے یہ کسی کا دل فقیر سے	یہ مہرواہ حق نے بنائے ہیں کا ہے کے
وہ سنکے بولا بابا خدا تجکو خیر سے	ہم تو نہ چاند سمجھیں نہ سورج میں جانتے
بابا ہم تو یہ نظر آتے ہیں روٹیاں	
پھر پوچھا افسے کیسے یہ ہی دل کا نور کیا	اوسکے مشاہدے میں ہی کھلتا انہور کیا
وہ بولا سنکے تیرا کیا ہے شعور کیا	کشف القلوب اور یہ کشف القصور کیا
جتنے ہیں کشف سب دکھاتی ہیں روٹیاں	
روٹی جب آتی پیٹ میں سو تندر گل گئے	گلزار پھولے آنکھوں میں اور عیش تل گئے
دور نوالے پیٹ میں جب گئے ڈھل گئے	چودہ طبق کے جتنے تھے سب سید کھل گئے
یہ کشف یہ کمال دکھاتی ہیں روٹیاں	

روٹی نہ پیٹ میں ہو تو پر کچھ جستن ہو	سیٹے کی سیر خواہش باغ و چمن ہو
سجھی کہا کسی نے کہ سوکھے بہن ہو	سجھی کہا کسی نے کہ سوکھے بہن ہو
اسد کی بھی یاد دلائی ہیں روٹیاں	
اب جسکے آگے مال پوچھ کے تھال ہیں	پوسے بگت انہیں کی صاحب کے لال ہیں
اور جسکے آگے روغنی اور شیر مال ہیں	عارف وہی ہیں اور وہی صاحب کمال ہیں
کئی یکانی اب جنہیں آتی ہیں روٹیاں	
اگلے کسی کے لال میں روٹی کی واسیٹ	لےنے کسی کے بال ہیں روٹی کی واسیٹ
بانیہ کوئی رومال میں روٹی کی واسیٹ	سب کشف اور کمال ہیں روٹی کی واسیٹ
جتنے ہیں وہ سب دیکھاتی ہیں روٹیاں	
روٹی سے تپا پیادہ قواعد دکھا دیکھا	اسوار ناچے کھوڑے کو کاوا لگا لگا
گنڈرو کو بانیہ پہ پیک بھی پیرا سب سے بھیا	اور اس سوا بوجھ سے دیکھا تو جابجا
سو سو طرح کے ناچ دکھاتی ہیں روٹیاں	
روٹی سے ناچ تو ہیں سب حلقہ میں بڑے	کچھ بھاڈ بگیتی پھین پھرتے ناچتے
یہ رڑیاں جو ناچیں ہیں گونگٹ کو منہ پر لے	گونگٹ نجانو دوست تو تم زنیہار اسے
اس پر وہ میں یہ اپنی کھاتی ہیں روٹیاں	
او وہ جو ناچتے ہیں بھاو تاو	چتون اشارتوں سے کہیں ہیں روٹی لاو
روٹی کے سب سے بھگتار ہیں روٹی کے راو چاو	رڈی کی تاب کیا جو کرے اس قدر بناو
یہ آں یہ جھک تو دکھاتی ہیں روٹیاں	
اشرفوں نے جو اپنی میزواتیں چھپائی ہیں	سجھو سچے تو انہی یہ شانیں بڑھائی ہیں
کیسے انہوں کی روٹیاں کس کس نے کھائی ہیں	اشرف سب میں کیسے تو ناب نان بائی ہیں
جسکی دوکان سے کہیں جاتی ہیں روٹیاں	

ہشتایاں کا دین ناب کیونکہ رانیان	متر خصم میں اونکے وہ ہیں مترانیان
داتون میں جتنے اور ہیں قصہ کہانیان	سب میں انہیں کی ذات کی اونچی ہی بانیان
کسو اسطے کہ سب یہ پکاتی ہیں دین	
روٹی کے ابل سے ہا تو ہی خمیر	روکھی بھی رولی حق میں ہمارے شہد و شیر
یا تلی ہو موٹی خمیر سے ہو یا پتیر	گیوں کی جوار باجر سے کی جیسی ہو نظیر
ہکو تو سب طرح کی خوش آتی ہیں دین	
ولہ	
کڑا ہی کوئی جو روجھا پیٹ کیے لیے	ستہ ہی کوئی رنج و بلا پیٹ کے لیے
سیکا ہی کوئی کرو و غا پیٹ کے لیے	پڑتا ہی کوئی نیلے سرو یا پیٹ کے لیے
جو ہی سو جو رہا ہی فدا پیٹ کی لیے	
عاجز ہیں اسطے کہ شاہ کیا وزیر	محتاج ہیں اسی کے لیے بخشی و امیر
منشی وکیل ابھی مقصدی و شہیر	چاکر نذر غلام تو نگر غنی فقیر
سب کر رہے ہیں فکر سدا پیٹ کی لیے	
مرا فی خویئے سے لگا سیٹھ سا بوجار	دلال جبری اور کناری کے پیشہ دار
پنساری و بزار انا جون کے کاروبار	بیوپار لین دین پنج قرض اور ادا دار
ہی سب ٹھکے کایہ کیا پیٹ کے لیے	
ابن حق میں ہیں چھوٹے بے جتنے پیشہ دار	سیکے اُسے کیواسطے کسب و ادھار
صحاف جلد ساز لمبی کسان گزر	زین و زنگل فروش بسا طے سفال گزر
پیشہ میں سب کان لگا پیٹ کے لیے	
پیشہ میں سب نہین مصلے بچھا بچھا	جتنے ہیں کے ہاتھ میں تسبیح کو ہرا
داغ طے کے برتن میں ہی کہلانے کا مدعا	عابد ہی دھوتوں کی عبادت ہی کر رہا

	زاد ہی گائٹا ہی دعا پیٹ کے لیے
کھٹاک کیا مصوٰر و نقاش زر نگار سب اپنے پیٹ کے کرتے ہیں کار و بار	کیا معنی ساز کام کے اور کیا مصلح کار دیکھا تو نہ سار کوئی اور نہ اب لو ہار
	پیشہ ہزارک فی سیکہ لیا پیٹ کے لیے
کہنچے ہی جب گلاب نکا ہی عطسہ و ہر دم چڑک گلاب گلاتن سے عطر کو	گندہی مغزین ہی ہی ہر رہی ہے بو شیشی کی کو سینک کی پھوے کی کو دو
	لپٹیں ہر ایک ہی کو گن گنا پیٹ کے لیے
سرخ و گلاب زر و سبز ہزار یا جنگل میں خاکے دیکھا تو اسجا ہی نیار یا	رنگرین بنیے رنگتے ہیں رنگت ہزار یا مخل ہی کوئی کوئی ہی شروع کٹا ریا
	نت خاک چمانا ہی پڑا پیٹ کے لیے
ذباح ہی کے ہی اس کے لیے حلال ٹھک ہی اسکے واسطے پہانسی گھین ڈال	بذام ہی اسکے لیے خلق میں کلال صیا و ہی اسی کے لیے لیچلا ہی جال
	بروقت گننا ہی گلا پیٹ کے لیے
عیار جیب کترے نظر باز ہوشیار کوئی خدا کے واسطے کرتا نہیں شکار	نت کھٹ اچھے چور و غا باز راہ مار سب اپنے پیٹ کے کرتے ہیں کار و بار
	بلی ہی مارتی ہی چوڑا پیٹ کے لیے
وہ ہی اسم کے واسطے لیے تیغ اور تبر کہتا ہی زخم خون میں ہوتا ہی تر بہ تر	بانگسا ہی خوب شجاعت میں نے جگر لڑتا ہی تو پتیر و تشنگون میں آن کر
	آخر کو نہی دے گنا پیٹ کے لیے
عابد نجومی کا ہی اسی پر سب مدعا شاعر ہی دیکھیے تو قصیدے بنا پنا	فاضل کے فضل میں ہی اس کے ہی التجا لان ہی دن گذارے ہے لڑکے پڑا پڑا

کیا کیا کئے ہی وصف و تائید کے لیے	
قاضی کے حال کی بھی بات ہی گواہ	منفی کے قصد کی بھی پیشا بہی خواہ خواہ
بید اور حکیم کی بھی اسی پر ہی اب نگاہ	عطار کے بھی رو کو دیکھا تو وہ سنے آہ
وزرات کو تباہی دوا پیٹ کے لیے	
پڑتے ہیں اب تو ان جو مرد و نکاح لیکے نام	پہلوں میں بیٹہ کے تھے ہین پنج پتھن تمام
دوزخ میں یا بہشت میں مرد کیا ہو مقام	کچھ ہو پر لگو حلو سے واپس سے اپنے کام
خوش ہو گئے جب انکو ملا پیٹ کی لیے	
الفت کسی کے دل میں کسی میں پڑا ہی بسیر	ماسے کوئی حرم کو کوئی پوجتا ہے دیر
کہانے کی ساری دوستی کہا نیکی سار سیر	کہتا ہی اب فقیر بھی دیکر دعا سے خیر
بابا کچھ آج محکو دلا پیٹ کے لیے	
عاشق کے تین جو دل میں ہین سو نعمتوں کی پیٹ	لٹکے ہی اپنی کول کے جہاتی دکھا کی پیٹ
گووی میں بیٹہ جاتے ہین ہر دم بغل میں لیٹ	کہانے کی دیکھ چاٹ لگا وٹ کی کر لیٹ
کیا کیا کریں ہین ناز و اداس پیٹ کے لیے	
ہین جگے پاس نصب و جاگیر و مال و جاہ	خوبان ہی افکے ساتھ کریں ہین سدا تباہ
کہا نیکی ساری دوستی کہا نیکی ساری چاہ	دیکھا جو خوب غور سے سمنے تو واہ واہ
معشوق بھی کریں ہین وفا پیٹ کے لیے	
رندی جو ناپتے ہی پر ناز و ہوس بھڑی	سربانوں سے تمام جواب میں ہی جڑے
چتون لگا وٹوں کی جتا کر گڑی گڑی	لے شام سے سحر میں ہی ناہتی کھڑے
سو سو طرح کی بہاؤ تباہ پیٹ کے لیے	
کبھی گھر میں دیکھا تو وہاں ہی یہی پکار	دشمنی کے دوڑتی ہے ہر دم کلکا ہار
گرتی کہی دیکھا کبھی انگیا ترے قے دا	جاتی ہی جھٹ پلنگ او پر لیٹ ایکبار

سب کو اپنی شرم و حیا پیٹ کے لیے		
لاکھوں میں کوئی لی ہی محبت کی حق کا نام	وزن سب اپنے پیٹ کے ہین گلہ اور کلام	
نہ عاقبت کے فکر نہ راہ خدا سے کام	سمجھے نہ کچھ حلال نہ جانا کہ کچھ حرام	
جو جینے ہو سکا سو کیا پیٹ کے لیے		
تجنہ میں اب جہان میں کم ذات یا اکیل	سب اپنے پیٹ کے تے ہین قال قیل	
شیر و پلنگ گرگ و ہرن چوٹی او فیل	کو آ بیٹیر ہنس لکڑ باز گدہ و چیل	
سب ہوندتی ہرین میں غذا پیٹ کے لیے		
جس کا تکم ہر ای و نہ شاہی مثل ہو ل	خالی ہی جس کا پیٹ وہ روتا ہے ہو طول	
جنگ نہ اس گڑھے میں پڑی کم خاک و ہول	سو بھجے نہ دین ویرم نہ الدنہ رسول	
جو جو کوئی کر سو بجا پیٹ کے لیے		
زردار مالدار گدا شاہ کیا وزیر	دار کیا غریب تو نگر ہو یا فقیر	
ہر دم سب نو نکو و دیکھ اسی حال میں اسیر	اپنی ہی دعا ہی شہ و زای لفظ سیر	
وے شرم و آبرو کے خدا پیٹ کے لیے		
ولم		
کیا کیا جہان میں اب ہین ہماری سوار یان	و کھسپ لفریب پیاری سوار یان	
اکس طرح کی ہنسنی سنواری سوار یان	پرست کچھ نہ گن گنیں یاری سوار یان	
جب چارگانہ ہے پر ہون میں بہار سوار یان		
جسک مارتی یہ رہ گنیں ساری سوار یان		
وہ تخت جس پر کل تھا جواہر بڑا ہوا	کس عیش سے چڑا ہو تے پہرے تے جا بجا	
جس دم اصل نے تختے کے اوپر دیا سلا	اس تخت کی بھی سہکے تختے جدا جدا	
جب چارگانہ ہے پر ہون میں بہار سوار یان		

جہک مارتی یہ روگنیں ساری سواریاں		
ہاتھی جو تھے پہاڑ کی مانند تن سیاہ	جن پر کسی عماریان رشتہ رشک ماہ	
ہو دو کی ہی چمک پٹھرتی نہ تھی لگا	کس عیش سے چڑھتے ہو پھر تھے اڑا	
جب چار کا ندھی پر ہوئیں بہاری سواریاں		
جہک مارتی یہ روگنیں ساری سواریاں		
خاصے وہ گھوڑے ترکی و تازی جو تھے بڑے	جن پر سنہری زین جواہر کے تھے پڑے	
ناگن بھی ہنساتے تھے چوٹے اور بڑے	مالک چلا تو سب وہ دھن رگے لکڑیے	
جب چار کا ندھی پر ہوئیں بہاری سواریاں		
جہک مارتی یہ روگنیں ساری سواریاں		
وہ پالکی بھی تھی سنہری جو زر گھار	جہاں پر جسکے مچھتے تھے موتی پڑے تھار	
لانا لکی یہ موت نے جب کیا سو ا ر	پروہ نہ پا لکی نہ وہ جہاں نہ وہ کھار	
جب چار کا ندھی پر ہوئیں بہاری سواریاں		
جہک مارتی یہ روگنیں ساری سواریاں		
تین تین تین تین تین جن میں پل پیل	بجھتے تھے رنگ تھے کلس و نکے جون پیل	
رتہ بان اہل کے جوہن کر لیا و بیل	پر کسی چتری تھی کمان او کمان کے بیل	
جب چار کا ندھی پر ہوئیں بہاری سواریاں		
جہک مارتی یہ روگنیں ساری سواریاں		
وہ گاڑیاں جو دو تین گھوڑوں سے مشیر	ناگوری لنگے ہاتھی کے پاٹھے سی خوبر	
یہاں قضا کے ہاتھ سے جب الٹا آن کر	گاڑی ادھر الٹ گئی مالک گرا او دہر	
جب چار کا ندھی پر ہوئیں بہاری سواریاں		
جہک مارتی یہ روگنیں ساری سواریاں		

گہر نیل نیل شتر بسل را ہوار	ہر نوئی بیل بکری بیل گھنٹے گھنٹہ و دار
مالک چڑا جو موت کی ڈولی پہ ایلبار	پہر ہلیان نہ بیل نہ جھکار نہ پکار
جب چارکاند ہی پر ہوئیں بہاری سواریاں	جھک مارتی یہ گئیں ساری سواریاں
میانہ محافہ او وہ چندول بگہیان	وہ پھینک دے ہوئے چوپالی خوش نشان
مالک ہوا اجل کے جو کٹر کٹر یہ یر روان	بوچا گیا نہ ساتھ میانہ گیا میان
جب چارکاند ہی پر ہوئیں بہاری سواریاں	جھک مارتی یہ گئیں ساری سواریاں
چمکے گڑ بھلے شتر بسل اور خیر	ٹٹو حجاز پھنسی وہ کد کے گور خیر
مالک چلا جو موت کے تانگے کو چٹیر	بھینسا گیا نہ ساتھ نہ ٹٹو نہ گاؤ خیر
جب چارکاند ہی پر ہوئیں بہاری سواریاں	جھک مارتی یہ گئیں ساری سواریاں
اسوا جب اجل کا ہوا آن کر اسیر	گھوڑے بھی ہن ہناتی ہے سب جوان و پیر
ہاتھی بھی خاک ڈالتے سر پر ہے حقیر	یہ بات تو عیان ہی کہوں کیا میان نظیر
جب چارکاند ہی پر ہوئیں بہاری سواریاں	جھک مارتی یہ گئیں ساری سواریاں
جہان میں جنک یا رو جا کر جسم میں دم ہے	گمبھی ہنسنا کہی و نا کہی شادی کہی غم ہے
کہیں کس کس سے کیا کیا ایک دم کے ساتھ علم ہے	مگر جو صاحب دم ہی وہ سنکتے سے محرم ہے
جو آیا دم تو آدمی اسی آدم کا آدم ہے	نہ آیا دم تو بہر دم میں نہ آدم ہی جاو دم ہے

مشت مختلفوں سے جمع کرنا و ام و رسم کا	تعلق پنج رحمت کا فکر بیش اور کم کا
کبھی سا ان عشرت کا کبھی اسباب ماتم کا	کون کیا غرض یا رویہ جبکہ ایسا بد کم
جو آیا دم تو آدم ہی اسی آدم کا آدم ہی	نہ آیا دم تو پر دم میں نہ آدم ہی نہ جادو
اسیدم کی کمون میں سیم اور زرین پھیری ہیں	ایکے واسطے عطر اور گلہ بون کے تھوڑے ہیں
طبعی امرتی برنی گلانی لہو پیرے ہیں	غرض میں کیا کمون یا رویہ سب کم کے بھڑپے ہیں
جو آیا دم تو آدم ہی اسی آدم کا آدم ہے	نہ آیا دم تو پر دم میں نہ آدم ہی نہ جادو
اسیدم کے لیے کیا محل سنگین تر اشے ہیں	ایکے واسطے زربیم کے تھوڑے دانتے ہیں
بہار و باغ و صحر اصداد و شکرے و باغے ہیں	فقط دم کے ہی آنے کے سب یا روئے ہیں
جو آیا دم تو آدم ہی اسی آدم کا آدم ہے	نہ آیا دم تو پر دم میں نہ آدم ہی نہ جادو
اسیدم کے لیے بونیا کین رنگین عطر میں ڈوبی	ایکے واسطے ہی سب برصدار و مرغوبی
گدائی پادشاہی عاشقی رندی و محبوبی	اسیدم کی ہی آنے کی ہی یا رویہ سب نے
جو آیا دم تو آدم ہی اسی آدم کا آدم ہے	نہ آیا دم تو پر دم میں نہ آدم ہی نہ جادو
اسیدم کے لیے افیون شارب و بوست رنگین ہیں	نشی مستی ترانی عیش عشرت کی رنگین ہیں
محبت دوستی خلاص لغت صلح جنگین ہیں	اسیدم کی ہی آنے کی ہی یا رویہ سب نے
جو آیا دم تو آدم ہی اسی آدم کا آدم ہے	نہ آیا دم تو پر دم میں نہ آدم ہی نہ جادو
یہی دم ماتمی گہوڑی بالکی ہوج پڑتا ہے	یہی دم بیکسی میں ننگے پاؤں سے کھڑا ہے

کوئی مجلس ہو گستاخی کوئی عہد بچتا ہی	جو کہہ ہی اونچ نیچ ای یار دست دم ہی ہوتا
جو آیا دم تو آدم ہی اسی آدم کا آدم ہے	نہ آیا دم تو پھر دم میں نہ آدم ہی جاوے
سیدم لیے پست بن سکھ نہ زمانیکے	جہاں تک شاوی و غم میں جہانکے کارخانیکے
جو آیا دم تو آدم ہی اسی آدم کا آدم ہے	نہ آیا دم تو پھر دم میں نہ آدم ہی جاوے
اسی دم لیے بدبین بگوئی قطار میں	چمن گلزار بو با پول پہل و آفتاب میں
جو آیا دم تو آدم ہی اسی آدم کا آدم ہے	نہ آیا دم تو پھر دم میں نہ آدم ہی جاوے
ولہ	
یار و ذراستو عجب سیر ہے بڑی	صحہ چمن میں ابر کے آکر لگی جھڑی
پیکر شراب عیش کی ہر دم کڑی کرٹے	کل بخیر ہورات کو سو پامیں جس گہری
آئی نظر جو مجھ کو وہ نادر محل سرا	دلین پر کی باغ کا محجو یقین ہوا
جب اُس مکان کے پاس میں ڈرتا ہوا گیا	دیکھوں تو اوسکا ہی دروالت سر کھلا
آیا یہ دل میں دیکھتے چل کر کوئی گہری	
پونچا یو میں میں اُس چمنِ رفشان میں	جہلی مکان جو اسکے میرے آن ان میں
عالم سنہری پر و نین اور ستان میں	کیا دیکھتا ہوں جہکے میں ہر ایک کان میں
سوئی کمان ہی کہی پہر ہی پہر	

گلشن کہین چمن کہین شیشہ صراحی جام	فرش طلا بجا کہین کبیر جڑت کا کام
تہی نقرتی زمین تو سہری تمام با م	ملاق و روان آسکے جھکتے ستیون مدام
کو یا کہ انیشا نیٹ جواہر کی ہی جڑے	
دیکھی جو مینی امی یہ کافر سے مہ لقا	اوپر نظر گئی جو مری سے تہا بہ پا
صورت وہ قہر چاند کا ٹکڑا سا نے بہا	اوجھن کا بیان تو جانا نہیں کہا
نقشہ وہ جس کے پانویہ لٹے پری پڑے	
خونریز رو جانکی قاتل ہر اک گناہ	شکران وہ چھیون کو لیے تل سے سپاہ
منہد لیے انگلیوں نے لیے خون بگناہ	آنکھوں میں کچ رہا تھا وہ کا جل غضب بیاہ
پڑ جا جس دل میں رشتوں کی بڑ بڑی	
راضین و مشکنا بچہ وہ چاند سا	جگنوں راگی میں ستارا سا جھلکا
گنہگار و صف یا کہ بدن کی کہوں صفا	جاتا تھا سرخ جوڑے میں تن میں جھک کھا
گو یا شفق میں کچے بجلی چمک پڑے	
رکھی تھی نگاہی تو یہ عالم وہ مہ جبین	شاید کہ اسطر حکمی نہو کی پری کہین
حسرت آنکر مری آنکھوں و بان جو مین	دیکھی جو اس بہار کی کافروہ ناز نین
دل لوٹ پوٹ ہو گیا جان عشق میں چا پڑے	
کیا کیا کہوں میں سوخ کی عالم بنا کو کا	تصویر بن رہی تھی لگا سر سے تا بیا
اُس دم بند رہی تھی اوسکی غضب آنکر ہوا	کافر کڑی ہوئی تھی عجب دوسرے بن بنا
اک ہاتھ میں لے آئینہ اک تہ میں چہرے	
دیکھی جو مینی وہاں طلسمات کی ہو ا	عالم جواہرات کا ہر جابجک ر ہا
اُسکی چمک چمک کی بہار میں کہوں کہوں	چمکا جو وہ مکان مرا آنکھوں میں فورسا
حیرت سے عقل آن کے چکر میں چا پڑی	

ایسا کہ تیرے سینے نہ کیا تھا نہ سنا	دیوانہ ہو میں چاروں طرف سینے لگا
چاہا کہ دیکھوں کوٹے کے اور نظر اوٹھا	اتنے میں اک طرف سے جو پردہ سا اوٹھ گیا
بجلی سی کچھ جھک گئی آنکھوں میں اسکٹری	
اگر گھڑی ہو تھی جو ہاں ناگمان وہ شوخ	لیتی تھی ہر نگاہ میں عاشق کی جان شوخ
کچھ چلی گھاہ تھی کچھ آنکھوں میں وہ شوخ	کرتی تھی سیر چاروں طرف کی جوڑوں وہ شوخ
اتنے میں ہر پائی اس کی نظر مجھ پر آپڑی	
اس کی نگہ کے آنکھ میں کیا کروں بیان	بجلی تھی یا کہ تیرتی گولی تھے یا سنان
میری طرف کو دوڑ کے آتی تھی ناگمان	میری نظر ہی دوڑ کے اس کے نظر وہاں
ایسی لڑی کہ خوب کز خوب ہی لڑی	
بابے نظر کے لڑ ہی کچھ کہ ہوا حجاب	افت کی تاکے دو طرف سے کبھی طباب
اتنے میں دیکھ دیکھ کے وہ شک نہ تاب	ایکبا کہ ملک بھلا کے نہیں اور اور شتاب
کافروں میر پاس ہی اگر ہو ہی کہ بیٹے	
کہنے لگی کہ تیرے بلایا ہی کیوں مجھے	دی خواب کو دعا کہ نہاتا تو وہاں مجھے
چاہت میں اپنے ڈوبا ہوا دیکھا جو مجھے	ہنسکہ لیٹ گلے سے لگی کہنے یوں مجھے
اُس محل میں جل کر بن عیش و گدہی	
اوس گلہ نہ جسے جبکہ ملے محبو کے داو	مے خوشی کے کچھ نہ ہی تن بدن کی یاد
کیونکر بھلا نہ عیش و طرب دلو ہو زیاد	میری تو اس ہی سے ہی عین ہی مراو
سننے ہی دلی کہل گئی ہر ایک پہل پٹری	
بالا پڑا جو محبو اوس آجیات سے	جان آگئی بدن میں مراو کے پاس سے
آخر کو لے چھی مجھے کوٹے پر کہات سے	دو چار جام محبو پلا اپنے مات سے
سونا سے پلنگ پہ مرا پاس اپڑے	

آنے سے اوسکے دکھ کھل گیا جن	عیش و طرب کی ابر کی بڑنی گلی بھسن
نازک کمرہ صاف شکم اور وہ نرم پن	گل سلا جو مجھ کو نیا گدگد بدن
رنگ رنگ میں میری چھٹائی عیش کی چھٹی	
نیکر بغل میں دس کو لگا یا جو بن گئے	سو عشرتوں کے دل پہ مر گئے گئے درجے
حاضر ہو جب آن کی سب عیش اور مرے	سینے سے سینہ مل گیا اور بے لیبی لے
اوسنے لگے باغ و نغمی و مری و مری	
ایہ ہر توجوش عشق اور حسن اور جنون	ناز و ادائی کے لگی ہونے وہ پت و ہون
ان عشرتوں میں آہ نصیبوں کو کیا کہوں	چاہا میں اس پر سے جو کچھ اور کچھ کہوں
اتنے میں کیا مری آنکھ کھل پڑے	
یہ جاوے جو مجھ پہ پڑا کے یک سبک	انکو نے میرے سنگھری انسو پرے ٹپک
نید اڑ گئی مہر ا گیا جل گئی پلک	جاگا کیا غنیمت میں ہر آہ صبح تک
لال کے ہاتھ رانگی گالی گزری گزری	
ایک کہیں تو جا سکے زانہ زبان ملاے	اور روئے دل کا کسی کو تو مت سنائے
مالک اوس سے جسکے ہاتھ تو پیٹ بھر کے کھائے	مشہور یہ نہیں ہے کہوں کیا میں تجھے ہے
غیر خدا کس میں قدرت جو ہاتھ اٹھائے	
مقدور کیا کسی کا وہی دوی دلائے	
قادر قدیر خالق و حاکم حکیم ہے	مالک مالک حتی تو انا قدیم ہے
دونو جہان میں ذات اویسی کریم ہے	لینے اویسی کا نام غفور و رحیم ہے
غیر خدا کس میں قدرت جو ہاتھ اٹھائے	
مقدور کیا کسی کا وہی دوی دلائے	

سار ڈو الجلال خد اوند کر دگا ر	رزاق کار ساز مدگار دوستدار
انسان دیو جن ویری فیسل و مور وار	جاری اوسی کے ہاتھ میں سب کا روپا
غیر از خدا کس میں ہی قدرت جو ہاتھ اٹھا	
مقدور کیا کسی وی وی دہی دلا	
کنے کے تخمین اگر چہ وہابی نیاز ہے	پر سب نیاز مند و نکا اوسپر ہی ناز ہے
جتنے ہیں بیک سب کا وہ بندہ نواز ہے	جتنی ہی خلق سب کا وہی کار ساز ہے
غیر از خدا کس میں ہی قدرت جو ہاتھ اٹھا	
مقدور کیا کسی کا وہی وی دہی دلا	
اہل جہان ہیں جتنے تو ان بکا چوڑا تہ	نہ پاؤں پڑ کسی کے تو ایدل نہ جوڑا تہ
وہا تہ والے جتنے ہیں ان سب سے مٹوا تہ	اوس سے ہی مانگ جس کے ہیں اب سو کر ڈا تہ
غیر از خدا کس میں ہی قدرت جو ہاتھ اٹھا	
مقدور کیا کسی کا وہی وی دہی دلا	
اوس کے سوا کسی کے نہ گرتو جائے گا	اس آبرو کا اپنے تو ناحق گنوائے گا
شرمندہ ہو یوں ہی تو خالی پر آئے گا	بن حکم اوس کے یا تو اک جو پناے گا
غیر از خدا کس میں ہی قدرت جو ہاتھ اٹھا	
مقدور کیا کسی کا وہی وی دہی دلا	
زر سیم عمل و رکو تو بارے اوسی مانگ	صندوق مال و بین پیا و اوسی مانگ
پیسہ ہی مانگتا ہی تو جا کر اوسی سے مانگ	کوڑی ہی مانگتی ہی تو پیارے اوسی مانگ
غیر از خدا کس میں ہی قدرت جو ہاتھ اٹھا	
مقدور کیا کسی کا وہی وی دہی دلا	
نفت مٹھالی شیر شکران اوسی ہی مانگ	کوڑی کی بلدی مرغ ہی ہرن اوسی مانگ

کتاب تاش کا راز ہی ان اوسے مانگ	جو شکو چاہیے سو بیان اوسے مانگ
غیر خدا کی کس میں قدرت جو ہاتھ اٹھا	مقدور کیا کسی کا وہی وہی دلائیے
گروہ دلا یا چاہے تو دشمن سے لاولے	بن حکم اوسکے روٹکا ٹکرا نہ ہاتھ آئیے
اور جو بد تو دوست ہی پہ اپنا ہاتھ چپک	گر چھو پانی مانگو تو ہرگز نہ کوئی چپک
غیر خدا کی کس میں قدرت جو ہاتھ اٹھا	مقدور کیا کسی کا وہی وہی دلائیے
زور دار جسکو سمجھا ہی تو سیٹھ سا ہو کار	ہرگز کسی کے سامنے مت ہاتھ کو پسار
یہ سب اوسے سے مانگیں ہیں عزات بار بار	پوری تری اوسکے دیں سے بڑگی یار
غیر خدا کی کس میں قدرت جو ہاتھ اٹھا	مقدور کیا کسی کا وہی وہی دلائیے
زور دار الدار کے مت پر تو اس پا بس	محتاجی سے آپ ہ بیٹھا ہی جی او اس
مان باپ یار دوست جسکو سب سے ہو زاس	ہر دم اوسے کو ہم کی کہہ دل میں اپنے اس
غیر خدا کی کس میں قدرت جو ہاتھ اٹھا	مقدور کیا کسی کا وہی وہی دلائیے
عمو بہن جتنے خلق میں کیا شاہ کیا وزیر	اللہ سچ غنی میان اور میں یہ سب فقیر
کیا گنج ملک و مال و مکان تاج کیا سیر	جو مانگتا ہی وہی دے ہی مانگو میان نظیر
غیر خدا کی کس میں قدرت جو ہاتھ اٹھا	مقدور کیا کسی کا وہی وہی دلائیے
کیا کیا فریب کیے دنیا کے فطرتوں کا	مکرو خواہ و زری ہے کام اکثر ان کا

جست مل کے لوٹیں سبب شفقوں کا	پھر کس زبان سے شکوہ اب کیجئے دشمنوں کا
ہشیار یا جانی یہ رشت ہی ٹھکون کا	یان تک نگاہ جو کی اور مال دوستوں کا
گردگوں ہی اچکا تو چورات میں ہے	نٹ کٹ کی کچھ نہ پوچھو سربا بات میں ہے
اسکی غل میں کئی تیغ اسکی ہاتھ میں ہے	وہ اسکی فکر میں ہے یہ اسکی گہات میں ہے
ہشیار یا جانی یہ رشت ہی ٹھکون کا	یان تک نگاہ جو کی اور مال دوستوں کا
دیکھ کوئی ہی جنگ ہی کدھ کٹی و تیرا	جائے پہ کنارا ہی سچے کا دل حیرا
نہہ مارتا کتا ہی ہر آن سر کا چیرا	جوتی کو تک را ہی ہر دم اوٹھا ئی گیرا
ہشیار یا جانی یہ رشت ہی ٹھکون کا	یان تک نگاہ جو کی اور مال دوستوں کا
نہیار اوچھوڑا ت اپنے کار میں ہے	اور صبح خیز یا ہی اپنے بہار میں ہے
قزاق جس مکان پر سکر سوار میں ہے	پیادہ عرب اوچھا پھر کس شمار میں ہے
ہشیار یا جانی یہ رشت ہی ٹھکون کا	یان تک نگاہ جو کی اور مال دوستوں کا
اس اہ میں جو آیا سوار گمکے گھوڑا	ٹھک سے بچا تو آگے قزاق نے چھوڑا
سویا سز میں جاکے تو جو نے جھجھوڑا	تیغ را نہ بہالا گھوڑا را نہ کوڑا
ہشیار یا جانی یہ رشت ہی ٹھکون کا	یان تک نگاہ جو کی اور مال دوستوں کا
نماوان کو پلا کر اک ہنگ کا پیا لا	کیرے غل میں آکر اوڑھے لیا دوتا لا
دانا ملا تو او میں گھولا و متورا کا لا	ہوتی ہی غافل از سکو پاشی میں کہنیج ڈالا

ہشیار یا جانی یہشت ہی تنگون کا یان تک نگاہ چوکی اور مال دستون کا	
پیسے روپے اشرفی یا سیم زر کا پترا میدان چوک کھائی یفن ہے وہ و نہترا	پہر جیت گزمین لایو ہی کون ایسا پترا کتری ہی جیب چڑھ کر ہاتھی پہ جیب کترا
ہشیار یا جانی یہشت ہی تنگون کا یان تک نگاہ چوکی اور مال دستون کا	
چڑیانے دیکھ غافل کیا اُدھر گھسیٹا چیلون نے مار پیٹنے کوئے کا گھسیٹا	کوئے نے وقت پا کر چڑیا کا گھسیٹا جو جسکے ہاتھ آیا اوسنے ہی دیر گھسیٹا
ہشیار یا جانی یہشت ہی تنگون کا یان تک نگاہ چوکی اور مال دستون کا	
صیاد چاہتا ہی ہو صید کا گزارا قابو چڑیا تو اوسکا دانہ وہ کھاسڈرا	اور صید چاہے دانا کھا کر کے کھانا اور کھپہ ہی چال چوکا تو وہ بین جال مارا
ہشیار یا جانی یہشت ہی تنگون کا یان تک نگاہ چوکی اور مال دستون کا	
نکلا ہی شیر گریسے گید کا گوشت کھائی کیا کیا کرین ہین باہم کرو دغا بہائی	گید کی دہن لگاوسے خوشی کو نہ گائی یہاں وہ بچا فطیر اب جسکو کھاندا نے
ہشیار یا جانی یہشت ہی تنگون کا یان تک نگاہ چوکی اور مال دستون کا	
ولہ	
دشنام دی تو آنہ پرا گرد عاری کے سو کیا سلا یا جو بہتر پہ خار کے	کی قدر کم تو پاش پشکا وقار کے کس کس طرح کی ناز اور ملاتی ہیں پار کے

ہی حق بجانب اس دل حکم اختیار کے	
اک عمر سے کوٹھان میں خوش بودگار عشق	کتے چن چن دل میں جو سرم ترکتار عشق
تھے ویسے ہم نسبت سوز گداز عشق	رہتا ہی بسکہ خانہ خاطر میں راز عشق
مشتاق ایک بلبل زار و زار سی کے	
رہتے تھے اس سبب سے بہت دکھ و کھوٹیلی	کتے دونوں سے شکل جواو سکی زندگی تھی
پوچھے جو باغبان سے خبر اوسکی حال کی	اک روز اوسکے لئے کو گلشن کی راہ لی
اوسنے کسی یہ جاوئے اس دل نگار کے	
دوری سے گل کی پوچی ہی سوچ کی قریب	تم جس کے پوچھتے ہو خبر سو وہ عند لب
کیا جا ہی گریہ ہی کر سوتی کب وہ فیضی	کس قسم سے اسکا حال بیان کیجے حبیب
جب گئے تھے آنے میں دونوں بیکار	
نغمین زیادہ اوس سے بڑے شکے بیان	جیسے گئے تھے لئے کو ہم اوسکے شاوہان
ناچار مرچکا کے مرنے والے بہرہ وان	جب کہ چکا تمام وہ احوال باغبان
ہمراہ نالہ و مژدہ آشکار سی کے	
جاتا رہتا جی میں سب آرام اور تسلا	تینے الگ سے اوسکے ہوا تھا جو دلفگار
ناگاہ ایک خرابی میں اپنا ہوا گداز	افسوس آتے جاتے تھے خاطر میں بار بار
دو زخمی اوس جگہ تھے کسی روز گار کی	
ای سیگی و شدت و گرمی آفتاب	پر بول سخت بیم فضا کہنہ و خراب
ہویش و حواس دیکھتے ہی کہا کہ کچھ چو تاب	رد اسکے خار بن وہ کہ جب کا تھا حساب
ایک بار اوڑ گئے دل غفلت شمار کی	
دیگر	

ای دل نہ تو عالم ہستی میں نے خبر	خفت میں اپنی عمر نہ کہوشام اور سحر
اوقات زیت لہو و لعب میں نکر بسر	دنیا ہی اک نگار فرزندہ طرہ گر
الف میں اسکے کچھ نہیں جگہ کثرت	
دلکے فریب کو کر مہر و اتفا ت	مازاد میں رکتی ہی کیا کیا تو عا ت
میلے ہی رنگ و پیرا روئی اور رات	آج اسپر ہی کین تو لگائی گل و چہ گہات
حسرت فراؤ ہوش رہا و شکیب بر	
وہ ناز و حسن کتنی ہی ایل یہ پیرا ل	جوا کنگہ میں والی ہی گردن میں لاکہ جال
سیدل نشاط و عیش و طرب پر غم و وبال	ہو یا ہی آخر اسکے گرفتار کا یہ حال
جیسے گس کے شہد میں ہر جا وین پڑ	
جانی بھائی گل حسن نازنین جو کھل	بلبل منش سے اپنے دہن چھٹی ہی ل
عیارگی و عشہ گری کر کے متصل	سحر و فون وہ کتنی ہی ہر فریب دل
حیران ہو سحر سامری ہی جسکو دیکھ کر	
جس کو لکھ اوس نگار کی آئی ادا پسند	اکدم وہ شاد و مہر کے رہا پھر الم میں بند
رکتی ہی اپنے دوش پر ہر دم نئے کند	لینے کو نقد عریک شیرین ہی مثل قند
جب لچکی تو ہوتی ہی حنظل سے تلخ تر	
تو اس نگار عہد شکن سے گناہ دل	حاصل نہیں کچھ اوس بجز رخ جان گل
زینار اسکی بیٹیو جا کر نہ متصل	جو اس گل لگاتی ہیں خستہ ہو منتقل
کتنے ہیں اپنے دست تاسف بیکد گر	
اگر سب سے بھگو جتایا ہی کتنے بار	لینے تو اسکا کچھو ہرگز نہ اعتبار
ہن کید و کر و غدر ایسے باوسے شمار	تو ہی جو لیسکے پاس گنا و کیا دل تو بار
اس گل سے بلکہ کتنے ہی ہی اثر	

اگر نہ ہی تو کر کیا جو اس بیوفا کی چاہ	برسوں تلک کر گئے یہ پر فن تجھے تباہ
برگزین کے ساتھ یہ کرتی نہیں بنا	میں شجگو اسکے رابط سے کرنا نہ منع آہ

لیکن کروں میں کیا تجھے دیش ہی سفر	
جو کل کہ رنگ و بوی وہاں نہ ہو تیرا	دل اوسکے باز سینے میں لذت ہی باقیں
لے لے کر تو بیان تو مناسب تجھے نہیں	تو اس مثل کو سوچ ذرا کر سفر گزین
کرتا ہی قطع راہ کو باز ہے ہوے کمر	

کرتا ہے فکر و لب کہ منزل کو جا کے لے	تو جلد رہ روی کی غم درنج سے چٹے
ٹھہرے ذرا تو ہر وہیں دم لیکے اُٹھ چلے	گرد میان رہ کوئی لمبا ویسے باغ اویسے
تو چلتے چلتے دیکھتا جاتا ہی اک نظر	

اگلے ستانگوں کو وہ اقامت کا ویسے خط	دو دن میں پہر تو وہ رہ منزل کے غلط
جانا ہی کر کے ایک نگہ سہری فقط	ہر اس نگار خانے کو تو ہی اسے منط


سیرافانہ کر اور اس سے درگزر	
جانا ہو غم کر کے مسافر کیستین جہان	اتکے کہیں تو پونچھے وہ ہر کس طرح وہاں
تو ہی جو اپنا فائدہ چاہے تو مہربان	اس حرف کو نظر کے یوں دھین دھین مکان
کرتا ہی جیسے نقش نگین کے جگر میں گہر	

تمام ہوئی

دنیا میں اپنا ہی کوئی بہلا کے مر گیا	دل تنگیوں سے اور کوئی اکتا کے مر گیا
عاقل تھا وہ تو آپ کو سمجھا کے مر گیا	بیوقوف جاتی بیٹ کی گہرا کے مر گیا
دکھ پائے مر گیا کوئی سکھ پائی مر گیا	
جیتا رہا کوئی ہراک کے مر گیا	

وزارت دُن مچی ہی نہان اور پڑی ہی جنگ جس کا قدیم بڑا وہ ہوا وہ بین بید رنگ	چلتے ہیں نہ اجل کی سن ان گولی اور تنگ جو جی چپا کے ہبا گاتواو کا ہوا یہ رنگ
وہ سہاگتے میں تیغ و تبر کہا کی مر گیا جیتا رہا نہ کوئی ہر اک آگے مر گیا	
پیدا ہوئے ہیں خلق میں اب جتنے جنوں گل جب تک نہ فنا تے کھلایا اجل کا گل	یا چپ گذاری عمر دیا وہوم کر چسل کام آتی کچھ کیو خمو شوشی شور و غل
چپکے کوئی سوا کوئی چلا کے مر گیا جیتا رہا نہ کوئی ہر اک آگے مر گیا	
گر لاکھ عشق توں سے رہی دلمین و موم نام آخر کو جب اجل نے کیا آن کر سلام	یا سو مصیبتوں سے ہوا غم کا ازہام رہی شریک غم میں کوئی ہو گیا تمام
کوئی حور پران چہانی سے پٹائی مر گیا جیتا رہا نہ کوئی ہر اک آگے مر گیا	
پڑ بکھر نماز کوئی رہا پاک با وضو ناپاکی پاکی موت کی شہری نر و برو	کوئی شراب پی کی پہراست کو بکو کوئی عبادتوں سے صواب ہو کے رخصرو
ناپاکی رو سیاہ بھی پچتا کے مر گیا جیتا رہا نہ کوئی ہر اک آگے مر گیا	
کوہ کے آئینے کے تین صاف ایک بار جب پیک نے جل کے کیا آنکر گزار	کشف قلوب دل پہ کیا اپنے آسکار کام آتی روشنی نہ کرامات کی ہمار
کامل فقیر خلق میں کہلا کے مر گیا جیتا رہا نہ کوئی ہر اک آگے مر گیا	
باغرض اگر کیو ہوئی یاد کیسیا	یا مغلس میں ایک نے خون جسک رہا

کوئی زیادہ عمر سے کیدم نہیں جیا	سوکھی کسینے روٹی چبا غم میں جیا دیا
قلیہ ملاؤ زردہ کوئی کما کے مر گیا	جیتا رانا کوئی ہر اک کے مر گیا
پہنا کسی نے خوب لباس عطر کا بہرا	یا چہیڑوئی گڈری کوئی اورہ کر بہرا
آخر کو جب اجل کے چلی آن کر ہوا	پولی کے جو بیڑ کیو کوئی چوڑ کر چلا
باغ و مکان محل کوئی بنو اسکے مر گیا	جیتا رانا کوئی ہر اک کے مر گیا
گیسو پڑائی کوئی مشایخ ہوا یہاں	یا بنوا ہو کوئی ہوا خود منڈا یہاں
جب مر شد اجل کا قدم آیا درمیان	کوئی تولیسی دائری لیے ہو گیا روان
سو پھین ہوین ملک کوئی منڈائی مر گیا	جیتا رانا کوئی ہر اک کے مر گیا
گر ایک بیوقار ہوا ایک قدر دار	سر رکھا جب انکے تیغ اجل کا وار
بقیدی کام آئی کسی کا نہ کچھ دقتار	تہا بنیا سو وہ تو مو اکھو کے ننگ دھار
او جیکو شہر مہی سوہ شہر کے مر گیا	جیتا رانا کوئی ہر اک کے مر گیا
کوئی موتی جاتا تھا کوئی موٹہ اوڑھ	جہ دم قضائے ہاتھ میں لے تیغ اوڑھ
کام آئی کچھ فقیری نہ کچھ تخت اور چتر	یہ خاک پر ہوا وہ موا تخت کے اوپر
تہی جیسی جیکی فت زدہ تہا کے مر گیا	جیتا رانا کوئی ہر اک کے مر گیا
عاشق ہو کر کسی نے کسی گل کی جاہیکے	عاشق نے اپنے عشق بڑا میں جان دیا
اور جب اجل کی دونوں سے اگر لگن لگی	معتوق کام آئی کسی کے نہ عاشقی

	دلبر بھی اپنے حسن کو چمکائے مر گیا جیتا رہا نہ کوئی ہر اک کے مر گیا	
کیا اوجہی ذات پانت کے اشرف کی نجیب جس دم قضا کے ہاتھ نے بند آگہ کی حبیب	قسمت بے ہوشی کو طری کیسے نہوئی نصیب کیا ہوشیار و عاقل و دانا و کیا طیب	
	کوئی جزا خاک میں گڑو کے مر گیا جیتا رہا نہ کوئی ہر اک کے مر گیا	
پیر و مرید شاہ و گدا میر اور وزیر مفسر غریب صاحب و تاج و علم سیر	سب آگہ اجل کے ہوئے و ام میں سپر کوئی ترس ترس کے سوا غم میں کون طیر	
	کوئی ہزاروں شش کے شہر کے مر گیا جیتا رہا نہ کوئی ہر اک کے مر گیا	
تمت تمام شد		
<p>الحمد للہ کہ گلدستہ اشعار بے نظیر اعلیٰ منتخب نظیر شہر کا پورہ مطبع نظامی میں باہتمام امیدوار رحمت ایزد منان محمد عبدالرحمان بن حاجی محمد روشن خان منصور آخراہ جادی الاولیٰ ۱۲۸۸ ہجری میں پچھکر زینب محسن شاعرانِ زمانہ ہوا</p>		
<p>وجہ مہر کی خاتمے پر واسطے سندس کچھ کہ یکتاب چھپی ہوئی مطبع نظامی کی ہی محض دستخط منتم کے کر گئے</p>		
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>محمد علی خان محمد علی خان</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>العبد</p> <p>محمد علی خان</p> </div> </div>		

RESERVE LOOK

CALL No. { ۸۹۱۵۳۳۱
۲۳۲۱۲

ACC. No. ۲۳۲۱۲

AUTHOR.....

TITLE.....

URDU SECTION

نکتہ نظر

1 Dec 1975

TIME

۸۹۱۵۳۳۱

۲۳۲۱۲

نکتہ نظر

2102

BOOK MUST

Date	No.	Date	No.
	2102		

MAULANA
AZAD
LIBRARY



:-RULES:-

ALIGARH
MUSLIM
UNIVERSITY

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1/- per volume per day shall be charged for textbooks and 10 P. per vol per day for general books kept overdue.

URDU SECTION